

خالد أمين: مهرجان «الكويت للسينما الجديدة» يحتفي بجيل الشباب



خالد أمين

وتابع: إن إقامة 3 مسابقات للأفلام القصيرة الروائية منها والوثائقية وأيضا المسابقة العربية للأعمال الروائية سيكون له أبعاد الأثر في استقطاب أكبر عدد من المشاركات، وهذا ما تلمسه منذ اليوم الأول للإعلان عن المهرجان، حيث تصل الى اللجنة المنظمة العشرات من الأعمال السينمائية من أنحاء العالم العربي، وستخضع تلك الأعمال الى المشاهدة من قبل لجنة الاختيار التي تضم صفوة من الكوادر السينمائية والإعلامية المتخصصة.

وفي ختام تصريحه، قال خالد أمين: أجد الدعوة لشباب السينما في الكويت والعالم العربي الى المزيد من المشاركات من أجل استثمار هذه الفرصة التي يطلقها مهرجان الكويت للسينما الجديدة الذي سيفاجئنا بجوائزهم المحفزة للمشاركة والتنافس، والله يوفق الجميع.

جدير بالذكر أن مهرجان الكويت للسينما الجديدة يتخلله قطاع السينما في نقابة الفنانين والإعلاميين في الكويت في الفترة من 25 الى 27 مايو المقبل.

دينا فؤاد: «الي مالوش كبير» عمل مختلف وجديد على الدراما المصرية



دينا فؤاد

التذكر، وكما هي في السينما كذلك في التلفزيون نجمة كبيرة ومميّزة ومختلفة، وتمتاز بشخصيتها بالبساطة وخفة الدم، وشخصية «عزل» التي تقدمها مركبة وصعبة جدا، وتحمل الكثير من المفاجآت، وأهم ما يميز النجمة ياسمين عبد العزيز أنها تهتم بكل تفاصيل العمل وتحرص على خروجه بشكل يليق د في الوطن العربي» وعن الدويتو مع الممد أحمد العوضي على مدار عامين متتاليين، أشارت إلى أن أحمد العوضي نجم مهم وصاحب موهبة جبارة وكاريزما خاصة، ويعمل بجهد حقيقي لتوصيل رسالة المسلسل بصدق وبمشاعر حقيقية، والصدفة وحدها هي التي جعلتنا العام الماضي بمسلسل الاختيار في دور زوجته، وهذا العام أيضا أقدم دور زوجته، واعتقد أن بيتنا كيمياء خاصة في التمثيل، فقد نجحت شخصية «نسرين» التي جسدها في الاختيار وتم تكريمي هذا الرئيس السيسي عليها وهذا التكريم أفتخر به طول عمري، وأتمنى أن تحقق شخصية «قدريّة» نجاح كبير أيضا.

مدار شهور عديدة، لأن الشخصية لم تعد محصورة في ملابس معينة مثل كبيرة في الماضي، بل لديها طموح أعلى من إمكانياتها وبداخلها صراع دائم بين ما تريد وما تستطيع تحقيقه». وعن كواليس وأجواء التصوير قالت: الأجواء كانت حماسية وحرفية للغاية وجميلة جدا، فالعمل يضم نخبة مميزة من نجوم العالم العربي على رأسهم النجمة الكبيرة ياسمين عبد العزيز، والنجم أحمد العوضي، والنجم خالد الصاوي، وكل منهم له مدرسة خاصة في التمثيل والأداء، ويتقنون خبرة الممثلين الذين يشاركونهم أي عمل فني، وللمحّق فإن الأجواء كانت على درجة كبيرة من الود والتعاون فيما بيننا.

وعن تعاونها مع النجمة ياسمين عبد العزيز خلال كواليس وأحداث المسلسل قالت دينا فؤاد: «ياسمين عبد العزيز نجمة لا تتكرر كثيرا، فهي نمبر 1 في السينما وأفلامها تحقق أعلى الإيرادات وصاحبة تاريخ مشرف، وتعد النجمة الوحيدة التي تصدم أمام النجوم الرجال في شبابك

ترسيخا لدور نقابة الفنانين والإعلاميين في الكويت بالإحتراف بجيل الشباب تتواصل التحضيرات لإقامة الدورة الأولى لمهرجان الكويت للسينما الجديدة الذي تنظمه نقابة الفنانين والإعلاميين في الكويت.

وفي تصريح صحفي شدد النجم خالد أمين، عضو مجلس إدارة النقابة وعضو لجنة تحكيم المهرجان، على الدور الذي يقوم به قطاع السينما في النقابة والذي يبذل جهودا كبيرة في التحضير لهذا المهرجان الذي وصفه بأنه «احتفاء حقيقي بجيل الشباب المبدعين من السينمائيين في الكويت والعالم العربي».

وقال أمين: يأتي مهرجان الكويت للسينما الجديدة مكملًا لدور العديد من المهرجانات السينمائية المحلية والخليجية والعربية في الاعتناء بالمبدعين من الشباب في العالم العربي من عشاق الفن السابع، كما أنه يذهب الى ترسيخ دور الشباب عبر اكتشافات فنية نهول عليها الكثير في تقديم عدد من الوجوه السينمائية الشابّة في صناعة الفن السابع.

الذوادي. وقد اختار المهرجان في دورته السابعة محورًا مهما، وهو سينما الصحراء، ليتم تسليط الضوء على مكون أصيل، ومعطي جمالي يمتلك مقومات فلسفية تثري الخيال الإبداعي في كل الفنون، حيث يقدم برنامجًا خاصًا لعروض أفلام عالمية مختارة تتناول الصحراء بأشكال فنية مختلفة، طيلة أيام المهرجان.

إلى جانب عروض أفلام النخلة الذهبية والأفلام المؤازية وأفلام الأطفال وأفلام سينما الصحراء، يقدم المهرجان حزمة مميزة من البرامج الثقافية والإثرائية التي تشمل الندوات والورش التدريبية المتقدمة، بالإضافة إلى توفير منصة لشركات الإنتاج والمنتجين وصناع الأفلام لتمكين مشاريعهم من خلال سوق الإنتاج. كما يقوم المهرجان بإصدار وترجمة مجموعة من الكتب المخرية مستكملا لمسيرة المهرجان ودوره في إثراء المشهد العربي في مجال صناعة الأفلام والسينما.

يتم العمل فيها على تطوير المشاركات الفائزة ومن ثم تطوير مشاريعهم وإعدادها للإنتاج. حيث سيتم تحكيم المشاركات المتقدمة، وترشيح خمسة مشاريع سيناريو للدخول إلى المعمل، ومشاركات سيناريو طويل، وثلاث مشاركات بأفلام قصيرة، وسيتم منح المشاركين عند إتمام البرنامج مكافآت مالية.

المهرجان في دورته السابعة

يجدر بالذكر أن مهرجان أفلام السعودية في دورته السابعة والمقر في الفترة من 21- 27 ذو القعدة 1442هـ الموافق (1- 7 يوليو 2021م) يأتي بتنظيم من جمعية الثقافة والفنون بالدمام، وبالشراكة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء) وبدعم هيئة الأفلام بوزارة الثقافة . يكرم المهرجان في دورته السابعة كل من الكاتب والمخرج وأستاذ السينما مأمون حسن ومخرج الأفلام البحريني بسام محمد

هند صبري: «هجمة مرتدة» تجربة غير مسبوقة في مسيرتي الفنية



هند صبري

خلال الفترة المقبلة، لافتة إلى أنها بدأت تصوير مشاهد ما في العمل منذ أكثر من شهر. وأوضحت أن مسلسل «البحث عن علا» يتناول قصة الصيدلانية «علا عبدالصبور» التي تعيد اكتشاف نفسها في محاولة لمواجهة تطورات الحياة المتسارعة والتعامل معها، إلى جانب مغامراتها لإيجاد التوازن بين مسؤولياتها مع مساعيها للعثور على الحب في حياتها.

ويشارك في بطولة مسلسل «البحث عن علا» سوسن بدر، هاني عادل، محمود الليثي، ندى موسى، داليا شوقي، بالإضافة إلى ظهور خاص لعدد من النجوم من بينهم الفنان خالد النبوي وغيره من النجوم. أحداث مسلسل «هجمة مرتدة» مأخوذة من الملفات الحديثة للمخابرات المصرية، حول شاب مصري يعمل في الخارج ويحاول التواصل مع جهاز المخابرات بعد محاولة تجنيد من قبل استخبارات دولة أجنبية، ويبدأ بعد ذلك التدريب على يد مسؤولين من المخابرات المصرية ليتمكن من خداع الجهات المعادية.

المسلسل من بطولة أحمد عز، هند صبري، ماجدة زكي، هشام سليم، نضال الشافعي، مايان السيد، ندى موسى، يوسف عثمان، خالد أنور، ومن تأليف باهر دويدار، وإخراج أحمد علاء.

أعلنت إدارة مهرجان أفلام السعودية عن تسجيل 21 فيلم و 84 سيناريو منذ إنطلاقها التسجيل في مارس الماضي، وأشارت إدارة المهرجان إلى أن باب التسجيل مستمر حتى 1 مايو المقبل للرغبين في المشاركة في مسابقة الأفلام أو برنامج معمل تطوير السيناريو عبر موقع المهرجان الإلكتروني: www.saud-filmfestival.org

مسابقة الأفلام تتنافس مشاركات الأفلام على الترشح للعرض ضمن برامج المهرجان المنافسة على جوائز النخلة الذهبية ومكافأة مالية لكل جائزة وهي كالتالي:

- النخلة الذهبية لأفضل فيلم طويل
- النخلة الذهبية لأفضل فيلم قصير
- النخلة الذهبية لأفضل فيلم وثائقي
- النخلة الذهبية لأفضل ممثل
- النخلة الذهبية لأفضل ممثلة

احتفلت الفنانة هند صبري بالانتهاء من تصوير مشاهد ما في مسلسل «هجمة مرتدة»، الذي تخوض به منافسات المسلسلات المصرية لرمضان 2021، معربة عن سعادتها برودود التي تعيد الإيجابية التي تلقته عن دورها خلال أحداث المسلسل. وقالت هند صبري إن مسلسل «هجمة مرتدة» عمل درامي صعب مليء بالتشويق والأكشن يسلط الضوء على أحداث وطنية معاصرة مستوحاة من ملفات المخابرات المصرية ويتناول عدد من الأحداث المهمة، كما يلقي الضوء على خطورة حروب الجيل الثالث، واصفة شخصية «دينا أبو زيد» التي جسدها خلال أحداث العمل بأنها صعبة ومرهقة للغاية، لافتة إلى أنه لم يسبق لها المشاركة في تلك النوعية من الأعمال الدرامية.

وأوضحت هند صبري أن أهم ما يميز مسلسل «هجمة مرتدة» الإنتاج الضخم وأنه عمل متكامل العناصر يمزج بين المشاعر والحقائق، لافتة إلى أنه تم الاهتمام بكافة التفاصيل وخاصة عنصر الإبهار البصري لتقديم العمل في أبهى صورة، مشيرة إلى أن جهة الإنتاج وفرت كافة الإمكانيات اللازمة لاهتمام بجودة العمل.

أشارت هند صبري إلى أنها تواصل حاليا تصوير مشاهدا في مسلسل «البحث عن علا» المقرر عرضه على إحدى المنصات الرقمية

يستعد لطرح «ميني ألبوم» بعد عيد الفطر

الرويشد: أتمنى العمل مع محمد عبده قريباً وسأكون مدرسا في مدرسته



عبدالله الرويشد

هناك مشروع سيجعله معه، قائلا: «ساكون مدرسا في مدرسته».

وعن الغياب الذي كسا مهرجان حفلات فبراير، قال: إن ظروف الجائحة هي من أبعدتنا عنه، ولكن هناك حسرة بقلبي على مهرجان فبراير الكويت الذي يجمعني مع نخبة من نجوم الفن، خاصة أن المهرجان سنوي وقدر الله وما شاء فعل، وأضاف أن حفلات الآون لاين لها نشوة الجمهور وحضوره له طابع مختلف، والحفلات الافتراضية جيدة ولكن عندما يغني مع الجمهور يكون الشعور الموسيقي مختلفا.

أما عن التجهيزات والنشاط الفني المقليل، أكد أنه يستعد في الفترة القادمة لـ «ميني ألبوم» سيتم طرحه بعد فترة عيد الفطر، ويضمن من أربعة إلى خمسة أعمال غنائية.

أطل الفنان عبدالله الرويشد في برنامج «سوالف رمضان» لينتقل للحديث عن الأمور الفنية، إذ تحدث عن أغنية «ما في أحد مراتح» التي غنّى بها مع الفنان الراحل أبو بكر سالم، مشيرا إلى أنها من أجمل الأعمال، قائلا: «بعد نجاح العمل قال لي أبو بكر لا بد من إعادة التجربة مثلما قدمنا أغنية يا ناسين الحبيب وما في أحد مراتح».

وعلق الرويشد على حديث فنان العرب محمد عبده عنه عندما كان ضيفا بالحلقة الأولى، والذي نوه فيها محمد عبده بأن عبدالله الرويشد يثري الموسيقى الخليجية، قائلا إن محمد عبده يدخل القلب من أول ما يبدأ في الأغنية، وأضاف أنه يمتنى العمل قريبا معه، لا سيما أنه تعاون معه من قبل في أغنية سامرية، ونوه بأن محمد عبده مدرسة، وله كم وفير من الأعمال، وكان

آخر موعد لاستقبال الأعمال 1 مايو المقبل

تسجيل 105 مشاركات في مهرجان «أفلام السعودية» لدورته السابعة