

الحفل اتخذ نمطاً جديداً هذا العام بسبب الجائحة حيث أقيم في مكانين مختلفين

«نوماد لاند» ومخرجته كلوي جاو يفوزان بـ «الأوسكار» .. وهوبكينز أفضل ممثل عن «الأب»



الفائزون بجوائز الأوسكار في لوس أنجلوس



أنثوني هوبكينز أفضل ممثل عن دوره في فيلم «الأب»



كلوي جاو تدخل تاريخ الأوسكار كأول آسيوية تفوز بجائزة الإخراج

ماكياج وتصفيف شعر. أكبر امرأة تحصل على أوسكار! فيما أصبحت مسؤولة التصميم في الفيلم، آن روث، أكبر امرأة تحصل على جائزة أوسكار بعمر 89 عاماً. ذهبت جائزة الإنجازات البشرية لصالح الممثل، تابلور بيرى، لأعماله الخيرية في ظل جائحة كورونا. المنتجان فرانسيس مكدورماند وكلوي تشاو يحلمان جائزة أوسكار لأفضل فيلم في حفل توزيع جوائز الأوسكار في لوس أنجلوس التقليدي فرانسيس مكدورماند وكلوي تشاو يحلمان جائزة أوسكار لأفضل فيلم في حفل توزيع جوائز الأوسكار في لوس أنجلوس يشار إلى أن الحفل تأخر قرابة شهرين بسبب الوباء، وشهد ترتيبات استثنائية إذ استضافته محطة «يونيون» للقطارات في لوس أنجلوس، بالإضافة إلى مكان الحفل التقليدي في صالة «دولبي ثياتر». كما اتبع الحفل بروتوكولات صارمة وإجراءات التباعد الاجتماعي في ظل انتشار كوفيد19-، وارتدى البعض الأقنعة وأجريت اختبارات حفاظاً على سلامة المشاركين.

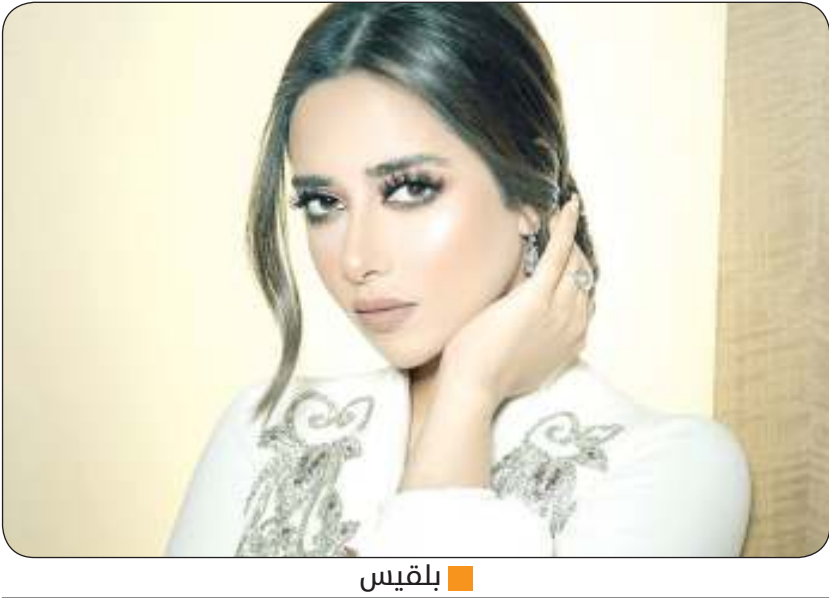
الدنماركي، توماس فينتبريرغ، بجائزة أفضل فيلم دولي. وخلال تسلمه الجائزة، تحدث المخرج وهو يبكي عن ابنته التي توفيت في بداية التصوير وكاد موتها يضع حدا لهذا المشروع. وقال: «إن أردتم أن تصدقوا أنها معنا في هذا المساء يمكنكم أن تروها تصفق وتصرخ معنا. لقد قررنا أن ننجز هذا الفيلم من أجلها، تكريماً لها». وحصل دانيال كاليوا على جائزة «أوسكار» أفضل ممثل مساعد لدوره بفيلم «جوداس آند ذا بلاك ماساياد». كما تقدم كاليوا على ساشا بارون كوهين «ذي ترايل أوف ذي شيكاغو سكفن» وليزلي أودوم جونيور «وان نايت إن ميامي» وبول رابيسي «ساوند أوف ميتال» ولايكيث ستانفيلد «جوداس آند ذا بلاك ماساياد». ويؤدي الممثل، البالغ 32 عاماً، دور فريد هامبتون زعيم «بلاك بانثرز» وأحد قادة النضال من أجل الحقوق المدنية. وقال الممثل لدى تسلمه جائزته: «من الصعب جداً تقديم دور رجل كهذا لكنهم أقدموا على ذلك». ونال فيلم «مارينيز بلاك بوتوم» بجائزة أفضل أزياء وجائزة أفضل

أفضل فيلم أنيميشن قصير. أما «تو ديستانت ستريجنز» من إنتاج «نتفليكس، فأخذ» جائزة «أوسكار» أفضل فيلم قصير. والفيلم يحكي قصة مصمم غرافيك أسود يحاول العودة إلى منزله في نيويورك ليدخل حلقة زمنية تشهد مواجهة متكررة مع شرطي أبيض. وقال القائمون على الفيلم عند استلام الجائزة: «الشرطة تقتل 3 أشخاص في كل يوم، أي حوالي ألف شخص في العام»، مؤكدين على أهمية فرض الرقابة على عناصر الأمن لتجنب مثل هذه الجوادث. أيضاً فإن فيلم «تينيت» بجائزة أفضل مؤثرات بصرية، وفاز «كوليت» بأفضل وثائقي قصير. وحصلت «فايت فور يو» من فيلم «جوداس آند ذا بلاك ماساياد» على أوسكار أفضل أغنية أصلية، كما حازت إميرالد فينيل، على جائزة أفضل سيناريو عن فيلم «بروميسينغ هاندس» من فيلم «أنا» من إخراج رايون. وفي حفل توزيع جوائز الأوسكار، حصل «سول» على أوسكار أفضل إنتاج موسيقي أصلي، وأفضل فيلم أنيميشن، وفاز «أف انثينينغ هابز آي لوف يو» بجائزة

العام بـ10 ترشيحات، من بينها أيضاً جائزة أفضل فيلم وأفضل مخرج وأفضل ممثل لغاري أولدمان. كما نال فيلم «ساوند أوف ميتال» من إخراج، داريوس مarder، بجائزتي أوسكار «أفضل مونتاج» و«أفضل إنتاج صوتي». ويروي قصة عازف طبول يقوم بجولة مع صديقته المغنية يفقد خلالها القدرة على السمع، ثم يسعى على مضض لطلب المساعدة وتعلم لغة الإشارة. «عنف الشرطة حاضر أيضاً» إلى ذلك، حقق «ماي أوكتوبوس» تتششر» جائزة «أفضل فيلم وثائقي». يروي قصة غطاس مع أخطبوط حظي بإعجاب عدد كبير من المتابعين والنقاد بسبب الطريقة التي سرد بها هوسه المتزايد بالأخطبوط في المياه قبالة جنوب أفريقيا. فيما حصلت الكورية الجنوبية، يو يونغ يون، على أوسكار أفضل ممثلة الفيلم قصة مجموعة من قاطني الشاحنات في أميركا إبان فترة الركود ينتقلون من عمل إلى آخر في مساع صعبة لكسب العيش. يذكر أن تشاو ولدت في الصين وعاشت في بكين حتى سن الرابعة عشرة عندما انتقلت للدراسة في لندن ثم انتقلت للدراسة في لوس أنجلوس. وحظي أنثوني هوبكينز بجائزة أوسكار أفضل ممثل عن دوره في فيلم «الأب» «ذا فارر». كذلك، حصل فيلم الدراما «مانك» على جائزتي «أوسكار» أفضل تصوير سينمائي، وأفضل تصميم إنتاج. وتحصد الفيلم، وهو من إنتاج شركة نتفليكس، ترشيحات الجوائز هذا

في حفل استثنائي لتوزيع جوائز الأوسكار وبالتزامن مع تفشي فيروس كورونا المستجد، عاد نجوم السينما إلى السجادة الحمراء أخيراً، أمس الأول، ضمن توجه غير معتاد. فقد اتخذ حفل هذا العام نمطاً جديداً، حيث أقيم جزء منه في استوديو «دولبي» الشهير بمدينة لوس أنجلوس، بينما أقيم جزء آخر من الحفل في محطة «Union St-tion» للقطارات، وذلك لضمان توفير مساحة كافية وتطبيق إجراءات التباعد الاجتماعي. أما عن الجوائز، فقد فاز فيلم «نوماد لاند» وهو نوع هجين بين «رود موفي» والدراما الاجتماعية والوثائقي يتتبع مجموعة من الأميركيين المسنين يعيشون حياة ترحال بعدما خسروا كل شيء خلال أزمة الرهن العقاري، بجائزة أوسكار أفضل فيلم أعرق المكافآت الهوليوودية. فيما كان فيلم كلويه جاو التي فازت بجائزة أفضل مخرج أيضاً، الأوفر حظاً منذ أشهر في هوليوود حيث سبق أن حصد الكثير من المكافآت بعدما برز في مهرجانات عريقة في الخارج. وتقدم في هذه الفئة على

بلقيس تعلن رفع قضية خلع على زوجها



بلقيس

صدمت الفنانة بلقيس فتحي متابعيها بإعلانها إنها رفعت قضية خلع على زوجها رجل الأعمال السعودي سلطان عبد اللطيف، مشيرة إلى أنها لا تستطع التحدث عن التفاصيل في الوقت الحالي. وأجابت بلقيس عن سؤال الإعلامي صبحي عطري خلال مداخلة هاتفية مع برنامج «Trendin MBC» عن السر وراء عدم ظهورها مؤخراً رفقة زوجها قائلة: «أنا رافعة قضية خلع من فترة في المحاكم الإماراتية وكي نقه في القضاء.. والصرخة ما عندي تفاصيل أكثر ولا أقدّر أتكلّم أكثر في الموضوع.. وتابعت: «بيناتنا أجمل هدية في العالم اسمها تركي.. وما

يوسف الشريف يشوق الجمهور لبدء حلقات «كوفيد 25»

فيلم «سعاد» يشارك بمهرجان «ترايبیکا» السينمائي بنيويورك



ملصق الفيلم

مدن مختلفة خارج القاهرة، واعتمد على مجموعة مشلات وممثلين غير محترفين من مختلف المحافظات المصرية. وقد عرض ضمن الاختبارات الرسمية لمهرجان كان في دورة غير اعتيادية بسبب تفشي جائحة فيروس كورونا المستجد عالمياً، حيث أقيمت عروض الدورة الـ73 افتراضياً في قائمة موحدة تضم 56 فيلماً عوضاً عن توزيعها على أقسام المهرجان المعتادة. هذا الإنتاج المشترك العربي بين مصر وتونس مع ألمانيا هو ثمرة تعاون بين أسماء عدة وهم: المنتج المصري سامح عواض «Vivid Reels» في أول إنتاج سينمائي له، بالإشتراك مع المنتجة التونسية درة بوشوشة «فيلم ولدي»، والمنتج «Nomadis Images»، والمنتج والسيناريست محمد حفطي «اشتياك»، فيلم كلبك»، والمخرج والمنتج الألماني فيم فيندين «Neue Road Movie»، والمصري مارك لطفي «الحلم البعيد، Fig Leaf Studios»، وقد نالت شركة فيلم كلبك لتوزيع الأفلام المستقلة «FCID» حقوق توزيع الفيلم في العالم العربي.

بعد اختياره رسمياً للمشاركة في الدوريتين الافتراضيتين من مهرجان كان السينمائي 2020 ومهرجان برلين السينمائي 2021 «قسم بانوراما»، يعرض فيلم سعاد للمخرجة آيتن أمين عالمياً لأول مرة على شاشات السينما ضمن فعاليات مهرجان تريبيكا السينمائي 2021 في المسابقة الدولية للفيلم الروائي الطويل الذي سيقيم في مدينة نيويورك من 9 إلى 20 يونيو «حزيران» وبحضور جمهور فعلي. فيلم سعاد هو إنتاج مصري تونسي ألماني مشترك، وقد قامت المخرجة آيتن أمين بكتابتها مع السينارست محمود عزت في تعاون ثاب بينهما بعد فيلم فيلا 69 «2013» الذي فاز بجائزة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم من العالم العربي في مهرجان ابوظبي السينمائي حيث كان عرضه العالمي الأول، وهو من إنتاج محمد حفطي عبر شركته فيلم كلبك. يتناول فيلم سعاد علاقة أختين في سن المراهقة بإحدى مدن دلتا النيل، حيث تعيش إحداهما حياة خاصة وسريّة في العالم الافتراضي. تم تصوير الفيلم في

يستمتع الجميع بالمسلسل، مختمة «معاذنا يوم 16 رمضان «كوفيد 25»». مسلسل «كوفيد 25»، بطولة يوسف الشريف، وأحمد صلاح حسني، وآيتن عامر، وإدوارد، وإيناس كامل، وراندا البحيري، وميدو عادل، وأمير صلاح الدين، وميرنا نورالدين، وديانا هشام، وإسلام جمال، وزكي فطين عبدالوهاب، وعاد رشاد، وغيرهم من النجوم، ومن تأليف إنجي علاء، وإخراج أحمد نادر جلال، ومن إنتاج «سينرجي».

جلال والمؤلفة إنجي علاء زوجته التي وصفها بالموهوبة. من جهتها، قالت إنجي علاء، مؤلفة العمل: «ما بين الكلمة الأولى والأخيرة رحلة شاقة سأفتقد كل لحظة فيها. كل شخصية عشتها بتفاصيلها ارتبطت بيها وصعب عليا فراقها»، متمنية ألا يضيع مجهودها هباء كونها عملت على هذا المسلسل مدة 9 أشهر بين التأليف والكتابة والتصوير. وتمنت إنجي علاء مجهود كل صناع العمل، متمنية أن يكون ما بذلوه من جهد عند حسن ظن الجمهور، وأن

بشخصية «ياسين». وتابع الشريف أن ياسين هذا كان طبيباً في القدم ثم تحول في الفترة الراهنة إلى «يوتيوبر»، مضيفاً أن أحداث العمل تحاكي تطور وباء من خلال قصة خيالية ودراما اجتماعية تجمع بين المشاهد المؤثرة والأكشن والتشويق. وأضاف أن العمل يتناول محاكاة تخيلية لتطور فيروس كورونا خلال السنوات المقبلة، والحرب المتتالية على فكرة الأبحاث العلمية واللقاحات، موجها الشكر لمخرج العمل أحمد نادر

شوق الفنان يوسف الشريف جمهوره لانتظاره في النصف الثاني من شهر رمضان، حيث يطل على الجمهور من خلال مسلسل «كوفيد 25»، الذي يناقش به في دراما رمضان 2021، حيث يتكون العمل من 15 حلقة فقط. وفي بيان صحفي، له طالب الشريف الجمهور بأن ينتظره بدءاً من يوم 16 رمضان، حيث يعرض المسلسل عبر شاشة «روتانا خليجية»، كما كشف عن شخصيته التي يجسدها ضمن أحداث المسلسل، فقال إنه سيظهر