

يضم لوحات 66 فنانا تشكيليًا من الكويت ودول عربية

«الوطني للثقافة» يطلق المعرض التشكيلي الافتراضي «ومضات رمضان»

المميزين.
من جانبها رأت الفنانة
ثريا البقصي من الكويت
أن المعارض الافتراضية هي
البديل الأنسب في الوضع
الحالي في ظل إغلاق صالات
المعارض والتجمعات الفنية
الفعلة.

وذكرت القصص أن أغلب الأعمال الفنية في هذا المعرض تركز على حدث ومناسبة إسلامية عظيمة هو شهر رمضان المبارك وأبرز قدسية هذا الشهر عبر أعمال فنية تدعو إلى التراحم والتكاتف الإسلامي.

بدورها أعربت الفنانة
الدكتورة طاهرة فدا من
سلطنة عمان لـ «كونا» عن
شكرها وتقديرها للمرسوم
الحر في دولة الكويت على
إقامة هذا المعرض الذي
يعتبر تظاهرة افتراضية
جمالية وثقافية تجمع نخبة
من المبدعين من معظم الدول
العربية.

وقالت فدا إنها تشارك بهذا المعرض عبر عملين من مجموعة السنين الخوالي التي تعكس مدى تعلقها الروحي والعاطفي بمدينة «مطح» مسقط رأسها وهي مدينة قديمة وأثرية ومن أجمل مدن العاصمة مسقط.



لوحة للمشاركة د. سلمان الحجري من عُمان

ويقدم روائع ابداعاتهم
الفنية بلوحتين تعبران عن
الموروث الشعبي التراثي
المرتبط بالعبادات والتقاليد
والطقوس التي تمارس خلال
شهر رمضان المبارك.

وتمتعت الزبجالي هذه المبادرة المتميزة التي تعكس التحديات التي تواجه الحراك التشكيلي في ظل ظروف جائحة «كورونا» مشيدة بجهود جميع القائمين والمنظمين للعرض وإتاحة الفرصة للزوار للاطلاع والتعرف على الأعمال الفنية والتشكيلة المختلفة للفنانين

من الفنانين للمشاركة
في معرض «ومضات
رمضانية» الافتراضي في
الكويت بلد الإنسانية والفن
والرقي والتقدم الحضاري.
وبينت حجر أن عملها
يتميز بعناصره التراثية
الإسلامية ومساجد وحروف
وعلاقات لونية جميلة ما
يعكس الخط العربي مع
الحضارة الإسلامية.

من ناحيتها قالت الفنانة مريم الزدجالي من سلطنة عمان لـ«كونا» إنها تشارك في هذا المعرض التشكيلي الذي يجمع عددا كبيرا من الفنانين

نتيجة لتطور الحياة إذ أصبح الهريس يأتي جاهزاً من المتاجر لأتة الى أن هذه العادة تعتبر إرثاً ينبغي توثيقه وحفظه للأجيال الجديدة لتعريفهم بأراضي أجدادهم وكيف كانت حياتهم قبل الرفاهية إضافة الى التبادل الثقافي والتعريف بالثقافة والعدول والتقاليد المتشابهة بدول الخليج مع اختلاف التسميات.

من جانبها أعربت الفنانة
سلوى حجر من السعودية
لـ«كونا» عن سعادتها
بإختبارها من بين نخبة



لوحة للمشاركة ابتسام العصفور من الكويت

التي تتمثل بالاستعداد
والتحضير لقدم الشهر
الفضيل من خلال "دق
الهريس" وهو طبق أساسي
على السفرة الرمضانية
الكويتية.

وذكرت العصفور أن
لوحتها تستعرض عددا من
حשוב "الفرج" يضعون
نساء الفصح في إباء يسمى
"نخار" لفضل الشتر عن
الجوب ويصاحبها نوع
من أغاني الفن العاوري
ووجهل الأطفال مبتهجين
بهذه الأجواء.

وأقادت أن هذا المشهد اندثر

الروحاني لدى المسلم
وتجلى اهيمته في هذا
الشهر بحضوره بشكل
كبير في المشهد التشكيلي
وأعادة تسليط الضوء
على هذه التجارب التي
تتناول الحروف العربية
والزخارف الإسلامية
والعمارة الإسلامية.
من جهة قالت الفنانة
باسم الصفور من الكويت
في تصريح مماثل لـ «كونا»
أنها شاركت بالمرص
بلوحة من التراث الشعبي
في الكويت مستوحاة من
العادات الرضائية القديمة

اليوم الثاني للمعرض عبر
داره حلقة نقاشية بعنوان
"الفرق التشكيلي والثورة
لصناعة الرابعة".
وعرب الجري عن شركه
معدوه المجلس الوطني
لمشاركة في هذا المعرض
ومشاركته بتبليغ هذه
لدعوة مشير الى انه ليس
بغريب على دولة الكويت
تنظيم مثل تلك الفعاليات
المهمية وكفها تحسن على
مع الفئ والفرص منذ امد
طويل.
واوضح ان الخط والحرف
لهم في بريطانيا بالاحاط

محمد رياض: تنوع لافت في الدراما الرمضانية هذا الموسم



■ محمد رياض

يتميز الفنان محمد رياض بتغيير جلده بشكل مستمر والقدرة على اختيار ألوانه التي تترك أثراً.. من فتى الحلام التسعينيات وحتى دوره الجديد عليه في مسلسل «رحيم» العام الماضي، الشبيبي روضان، صاحب محال صاعقة في مسلسل «النمر» هذا العام.

وقال محمد رياض عن دوره في مسلسل «النمر» ورأيه في الماراثون الدرامي في رمضان الجاري، وهو الموسم الذي يشهد منافسة حامية الطويس بين النجوم، مبيناً أهم الأعمال التي تتابعها.

في البداية، عبّر رياض عن سعادته بحدوث أفعال الجمهور على دوره في مسلسل «النمر» الذي تعرض ضمن السباق الرياضي الحالي، والذي يجسد فيه والد هذا الزاهد، ويدعى الشيمي رضوان، وهو صاحب محال ذهب وألماس، وله أعداء كثيرون.

وقال إن دوره في المسلسل «يدير حول تجارة الذهب والألماس، والصراعات وجشع من حوله، حتى يصبح هو الأنجح في السوق طوال الوقت ويستولي عليه تقريباً، إلى أن يظهر «النمر» ويتغلب الأحداث تماماً.

يضم المسلسل نخبة من النجوم، على رأسهم محمد عادل إمام، وهنا الزاهد، ونرمين الفقي، وبيومي فؤاد،

وهو من ونابلف محمد صلاح
العزب، وإخراج شيرين
عادل.

ويشهد العمل رواجاً
واسعاً عبر مواقع التواصل
الاجتماعي، حتى أصبحت
«حلاقة» شعر محمد إمام
تريند على «انستغرام»
ويحاول البعض تقليدها.

هـ هـ ضح ، باض ، أنه سعيد

والتعاون مع إمام، مشيراً إلى أنه «فنان خلوق ويعطي دائماً طاقة إيجابية لمن حوله، كما أنه مجتهد في عمله».

سعادته بهذه التجربة مع أبطال العمل كافة، لاسيما أن الكوليس كانت تسودها «المحبة والتعاون والاحترام المتبادل».

وتابع: «كنت متحمسا للعمل بشكل كبير منذ البداية مع المخرجة شيرين عادل، خاصة أنني أول مرة يجتمع بها مثلها فهي، إنها ناجحة ومميزة وتهتم بالتفاصيل، وتعتني من جعل جو التصوير تسوده حالة من الدفء والراحة».

وعلى صعيد آخر، نفى رياض حقيقة ما انتشر حول خلافه مع الفنان ياسر جلال، موضعا أنه تجمعهما «صداقة عمر، وأنه أكثر من أخ» بالنسبة له، بحسب ماذكر لموقع «سكاي نيوز عربية».

وأضاف: «كل ما في الأمر أنه لم يتوفر عمل يجمعنا من جديد في هذا الموسم الرمضاني، بعد نجاحنا مع الموسم الماضي» مبدية إعجابها الشديد بمسلسل جلال «ظل راجل»، وقال إنه من المسلسلات التي يحرص على مشاهدتها.

وشدد الفنان المصري أيضا على إعجابه الشديد بالتنوع الدرامي لهذا الموسم، قائلا: «توجد أعمال كثيرة قوية ومتميزة، وهذا ما تميزت به مصر دائما.. هي الرائدة في الفن والمواهب».

وأفاد بأنه على رغم أنه يزال يصور مشاهد مسلسل، فإنه يحصر على متابعة قادة أعمال، من بينها مسلسل «الطاووس»، منتسرا إلى أنه كان «شديد الثقة» في المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، خاصة لن يوقفه بالعدل، خاصة أنه «يناقش قضية مهمة ويضع مجموعة من النجوم المتعيرين والمحقق، ناقشوا الفكرة بطريقة سلسلة دون أي ابتذال».

وتابع: «من المسلسلات العظيمة والقوية ولها مضمون قوي نجح في قلبه الشعب المصري، مسلسل الاختيار، فضلا عن مسلسل موسى، فهو عمل جدد جدا يجذب المشاهد.. إضافة إلى مسلسل لعبة نوتن، وهو أكثر من رائع، خاصة مع أداء الفنانة منى زكي».

وتحدث رياض عن عادته في شهر رمضان الكريم، قائلاً: «باستثناء التصوير، أفضل أن أقطر مع أسرتي في المنزل، وقضاء أكثر وقت معهم.. كما أنني شديد الحرص على أداء واجباتي الدينية كلها».

وأختتم حديثه بالقول: «طبعاً سبب كورونا تأثرت تجمعات العائلة والأصحاب، وهذا أكثر ما يميز رمضان ونفتقد جميعاً، لكن ادعوا الله أن تنتهي هذه الأزمة قريباً».

غدير السبتي: لا أخشى التقدم بالعمر ..وشقيقي قاطعني 5 سنوات بسبب الفن



■ غدير السبتي

بعد وفاة شقيقها الأصغر
عبد الله لأنه رغم أنه تحدث
معهما هاتفياً قبل وفاته، فإنها
كانت تتمنى أن تسمع منه أنه
سامحها، وبالفعل سافرت إلى

وأصرت على استكمال حلمها وتحقيق طموحها بدخول الفن.

وكشفت السبتي أنها أصيبت بحالة نفسية سيئة للغاية

نفوية للغاية وتحبه بشكل جنوني، ولكنه كان يخاف عليها من الوسط الفني رغم ثقته التامة بأخلاقيها، مشيرة إلى أنها كانت تحترمه ولكنها

زينة ومحمد رمضان وريهام حجاج نجوم الأزمات في رمضان



محمد رمضان في مسلسل «موسى»

زينة وريهام حجاج
 ربة التي نفت أن تكون
 علم بما حدث في تتر
 الرضائي الخاص بها
 بالحب، الذي جعل بطل
 ل أحمد السعدي يعلن
 وانسحابه من العمل؛
 الأخرى تواجه مشكلة بعد
 السعدي شكوى للنقابة
 ركة الإنتاج متمسكا بكافة
 حقوقه المادية.

يختلف مع ريهام حجاج وواجهه أزمة أخرى في عملها الثاني الأخير «و كل ما بعد أن أعلنت آيتي عامر العمل وحذف بطلته لها ضمن المسلم من دون ، لتظهر بصورة ثانوية الأحداث؛ وهو ما جعل رواد سيال ميديا يتضامنون مع ساطر بالإضافة إلى زملائها عامر الفضي ممن دعموها في الأخيرة.

مرور ما يقرب من النصف
من شهر رمضان والمنافسة
ثانية الدرامية، عادت
ات من جديد للظهور على
احة مجددا، فكيف تورط كل
ة ومحمد رمضان وريهام
ج في أفلام درامية خلال
م الأخيرة؟

شكوى جديدة
إنهاء الحلقة الماضية من
سلسلة الرضائي «موسى»
محمد رمضان شكوى
ضده من قبل أسرة الراحل
عيل ياسين بعد ظهور
سببية ضمن أحداث المسلسل
لا يلبق له وباتريخه
الامر الذي أزج زوجة ابن
إسماعيل ياسين وقلعتها
على الفور بشكوى جديدة
تعويض أدبي يرد حق والد
الراحل، خاصة أنها ليست
الأولى التي يسبى فيها
إسماعيل ياسين