ريا أبي راشد سفيرة النوايا الحسنة في العالم العربي

أعلنت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين (UNHCR) عن اختيار الإعلامية الشهيرة ريا أبي راشد لتكون سفيرة النوايا الحسنة في العالم العربي، وهذا بعد النشاط الملحوظ والدعم الذي تقدمه أبي راشد للأمم المتحدة منذ 2017، وكونها الصوت الذي يناصر اللاجئين في مختلف أنحاء العالم.

وبذلك تصبح ريا أبي راشد هي أول امرأة عربية تختارها المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين لتكون سفيرة للنوايا الحسنة، ومن خلال تعاونها في عدد كبير من الحملات والمبادرات، بدأ نشاط أبي راشد مع الأمم المتحدة منذ 2017 عبر مبادرة MBC الأمل، التي تعد ذراع المسؤولية الاجتماعية الخاص بمجموعة MBC، ومنذ ذلك الوقت، تبذل أبي راشد قصارى جهدها في دعم حقوق اللاجئين، عبر الأنشطة الرقمية في حملات رمضان والشتاء التي تقوم بها الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، كذلك في أوقات الطوارئ تكون دائماً حاضرة.

وتعلق ريا أبي راشد على ذلك قائلةً: «يشرفني كثيراً اختياري لأكون سفيرة النوايا الحسنة للمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين. المسؤوليات والمهام المقبلة ستكون كبيرة ويجب أن أكون على قدرها، وأتمنى من كل قلبي أن أسهم في أن أصنع ولو تغييراً بسيطاً في حياة من يحتاجون إلى المساعدة في العالم العربي، وأشكر المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين على ثقتهم».

ريا أبي راشد

وترحيباً بالإعلامية ريا أبي راشد، يقول حسام شاهين رئيس شراكات القطاع الخاص لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين: «يسعدنا أن يكون شهر رمضان الكريم هو الموعد الذي نكرم فيه الدعم الذي قدمته لنا ريا أبي راشد بكل التزام وإخلاص، لأن خلال هذا الشهر تقوم حملة «#خيرك يفرق في كل ثانية» بعمل تأثير كبير في حياة اللاجئين وترفع أصواتهم للعالم».ويضيف شاهين: «سفراء النوايا الحسنة يصنعون دوراً محورياً في جعل قضية اللاجئين مسموعة للعالم، ونحن نسعى إلى الاستمرار في إلهام الناس داخل وخارج العالم العربي، أن يدعموا اللاجئين والنازحين داخلياً عبر صوت ريا أبي راشد والمنصات التي تمثلها».

وبالإضافة إلى تقديم الدعم الرقمي للمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين خلال السنوات الأربع الماضية، شاركت ريا أبي راشد في عدد كبير من المبادرات التي تقدم الدعم للاجئين والنازحين، من بينها أنشطة ميدانية في لبنان والأردن، وتقديم حملة دفاتون التي استهدفت توفير الوقود اللازم لتدفئة منازل اللاجئين في موسم الشتاء القارس، وفي رمضان، دعمت أبي راشد حملة «#خيرك يفرق في كل ثانية» التي تركز على التأثير الهائل الذي قد يقوم به الأفراد خلال ثوان معدودة في حياة اللاجئين والنازحين، الذين أجبرتهم الظروف على ترك منازلهم للبحث عن أماكن أكثر أمنا.

ريا أبي راشد إعلامية لبنانية، خلال السنوات الماضية، أصبحت واحدة من أبرز الإعلاميات في العالم العربي، عبر إجراء المقابلات مع أبرز النجوم في العالم، وتقديم أشهر البرامج العربية. تتعاون ريا مع مجموعة MBC، وشاركت في تقديم برنامج المواهب Arab's Got Talent، كما تقدم برنامج Scoop with Raya، الذي يقدم للجمهور العربي أحدث الأخبار واللقاءات الحوارية من هوليوود.

وسط إجراءات احترازية مشددة

محمد منير يطرب جمهوره بأجمل أغانية في دار الأوبرا المصرية

أحيا الفنان محمد منير الأحد الماضي حفلاً ضخماً على مسرح النافورة داخل دار الأوبرا المصرية، بصحبة فرقته الموسيقية، وسط حضور ما يقرب من 2000 شخص من جمهوره، وسط إجراءات احترازية مشددة خوفاً من انتشار فيروس كورونا حيث شددت دار الأوبرا المصرية والقائمين على الحفل على الالتزام بالتعقيم وارتداء قناع الوجه وقياس درجة الحرارة والحفاظ على مسافات التباعد الآمنة.

غنى الكينج خلال الحفل 12 أغنية من أروع أغانيه التي تعاون فيها مع كبار الملحنين والشعراء ، وتناولت قضايا وهموم الوطن والأمة ، بدأها بأغنية "ياعروسة النيل" والذي تفاعل معها جمهوره الكبير تفاعلاً كبيراً، من حيث التصفيق والغناء.

كما غنى أغاني "أحمر شفايف، وحرية، والعمارة العمارة، وغريبة، يا سمرا، حتى حتى، فينك يا حبيبى، انا رايق، علمونى عنيكى، ابن ماريكا، الكون كله بيدور" ، وغيرها من الاغاني، والتي ألهبت الحضور تصفيقاً وتفاعلاً.

قدم الكينج كذلك أغنية "أنا مصر" والتي غناها خلال حفل موكب نقل المومياوات الملكية من المتحف المصري إلى متحف الحضارة الفسطاط مؤخراً.

وكان منير قد وجه التهنئة للجمهور بالشهر الكريم كما هنأه بذكرى أعياد تحرير سيناء الذي تتزامن مع وقت إقامة الحفل، كما وجه منير التحية للجمهور وتمنى أن تنتهي جائحة كورونا حتى تعود الأمور لنصابها.

أقيم الحفل الذي نظمته دار الأوبرا المصرية برئاسة د.مجدي صابر، برعاية وزارة الثقافة المصرية، ضمن سهرات رمضان وذكرى أعياد تحرير سيناء، بحضور السفير سيريل نون سفير المانيا بالقاهرة، والكابتن هاني رمزي وحرمه، وعدد من الشخصيات العامة.

محمد منير

منى زكي: بطلة «لعبة نيوتن» لا تشبهني واستفزتني

منى زكي من مسلسل «لعبة نيوتن»

نفت الفنانة منى زكي أن يكون تقمصها البارع لشخصية «هنا» في مسلسل «لعبة نيوتن» بسبب التشابه بينهما في الصفات الشخصية، وكشفت للمرة الأولى كواليس استعدادها لهذا العمل، الذي تم تصويره على مدار عامين كاملين ويعرض حاليا ضمن المسلسلات المصرية لرمضان 2021.

وتحدثت منى عن شخصية «هنا»، خلال حوار لها في برنامج «MBC trending»، قائلة: قابلت شخصيات كتير زي هنا، ودول ناس بتستفزني جداً، عايزة أقولهم أنكم قادرين وأقوياء، وأنتو اللي بتلخبطوا نفسكم، ومتسمحوش لحد يرجعكم لورا.

أضافت: من أول ما الحدوتة اتحكتلي من أستاذ تامر المخرج، وأنا أعجبت بيها كتير، وحسيت أن في بعد بيني وبين الشخصية في حاجات كتير، وحسيت أني لازم أقعد أشتغل على نفسي.

وواصلت قائلة: أنا حاولت أقرب لها واستاذ تامر وزمايلي ساعدوني، ومخدناش وقت في التحضير لكن خدنا وقت في التصوير، وكان في وقفات في النص فكان برضوا بنحضر.

وعن تكرارها تجربة المشاركة في رمضان المقبل 2022، قالت: التواجد يبقى حسب الظروف، أكيد لو لقيت حاجة كويسة اتمنى اني أكون موجودة في الموسم الرمضاني السنة الجاية.

مسلسل «لعبة نيوتن» من بطولة منى زكي، محمد فراج، محمد ممدوح، سيد رجب، عائشة بن أحمد، مايان السيد، أسامة الهادي، والممثل المصري الأمريكي آدم الشرقاوي، سيناريو وإشراف على الكتابة مها الوزير، ورشة السيناريو والحوار الكُتّاب مها الوزير، سمر عبدالناصر، محمد الشخيبي وعمّار صبري، من إنتاج شركة M-dia Hub (سعدي – جوهر)، تأليف وإخراج تامر محسن.

وفاء عامر: مسلسل «لحم غزال» تجربة متميزة ويحمل مفاجآت عديدة

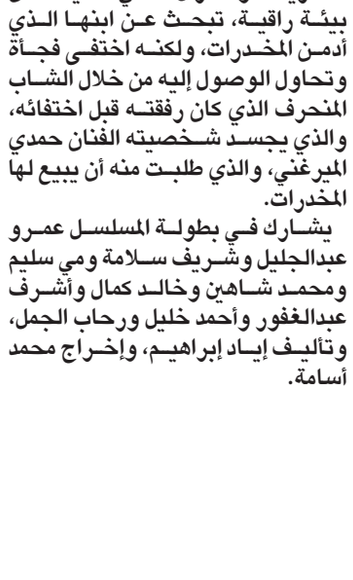
كشفت الفنانة وفاء عامر عن تلقيها ردود فعل جيدة على مسلسل (لحم غزال) المعروض في موسم رمضان الحالي، مشيرة إلى أن حلقات المسلسل المتبقية تحمل العديد من المفاجآت.

وقالت وفاء عامرإنها سعيدة بمشاركتها في هذا العمل، وهو تجربة متميزة مع عدد من النجوم خاصة غادة عبد الرازق بطلة المسلسل لأنها تحبها وتحترم الفن الذي تقدمه، مشيرة إلى أن أحداث المسلسل جذبت انتباه الجماهير منذ الحلقة الأولى.

وأوضحت أنها تجسد شخصية المعلمة «قدرية» (زوجة صبحي قرن الذي يجسده الفنان عمرو عبد الجليل) التي تمتلك ثلاجات لحوم بعيدة عنها تماما على المستوى الشخصي حتى في صوتها، مضيفة أن قدرية رغم أنها ليست شخصية انتقامية لكنها تؤمن بمنطق الانتقام، ورغم قوتها ونفوذها فهي لا تسلم من الخسارة حيث تفقد ابنها الذي يقتل عقب إصابته بطلق ناري في السوق وتدخل المستشفي اثر صدمتها وانهيارها بعد وفاته.

ولفتت إلى أنه رغم أن دورها مهم وملهم في قصة العمل، إلا أن مساحته ليست بطولة كالمعتاد في أعمالها إلا أنه يبرز مواهب معينة لها وشخصيتها مختلفة من خلاله.

وأكدت أنها لا توافق على أى دور لمجرد التواجد فقط حيث تبحث دائما عن الأداور الجيدة والمؤاثرة حتى لو كان ظهورها بمشهد واحد ، مشيرة إلى أن جميع مسلسلاتها التي قامت بتاديتها كانت في منتهى الصعوبة وجميع ادوارها تركت علامة بين الجمهور.


وفاء عامر

وتدور أحداث مسلسل لحم غزال، داخل حارة شعبية، وحول المشكلات الاجتماعية التي تمر بها إحدى الأسر المصرية، و»غزال» هي سيدة من بيئة راقية، تبحث عن ابنها الذي أدمن المخدرات، ولكنه اختفى فجأة وتحاول الوصول إليه من خلال الشاب المنحرف الذي كان رفقته قبل اختفائه، والذي يجسد شخصيته الفنان حمدي الميرغني، والذي طلبت منه أن يبيع لها المخدرات.

يشارك في بطولة المسلسل عمرو عبدالجليل وشريف سلامة ومي سليم ومحمد شاهين وخالد كمال وأشرف عبدالغفور وأحمد خليل ورحاب الجمل، وتأليف إياد إبراهيم، وإخراج محمد أسامة.

حياة الفهد تفجع بوفاة شقيقتها

حياة الفهد

فجعت الفنانة حياة الفهد أمس الأول، بوفاة شقيقتها غنيمة أحمد الفهد، وتلقت حياة الكثير من برقيات التعزية في وفاة شقيقتها من داخل الوسط الفني وخارجه.

هذا ونعت الفنانة حياة الفهد شقيقتها غنيمة عبر حسابها على موقع "انستغرام"، برسالة مؤثرة تفاعل معها العديد من النشطاء.

حيث كتبت ما نصه: "بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره انتقلت إلى رحمة الله تعالى، غنيمة أحمد الفهد شقيقة حياة أحمد الفهد."

وتابعت:"اللّهم أغفر لها وارحمها واسكنها فسيح جناتك .. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.. إنا لله وإنا إليه راجعون".

وتفاعل عدد كبير من النجوم مع هذا الخبر الحزين، وقدموا تعازيهم الحارة إلى الفهد بهذا الفقدان الأليم خلال الشهر الفضيل.

وتشارك الفهد في الموسم الرمضاني لهذا العام بمسلسل "مارغريت" ، إلى جانب مجموعة من النجوم، أبرزهم: الفنان حسن البلام، سعاد علي، نور العراقية، حمد العماني، بشار الشطبي، هبة الدري، ليالي دهراب، خالد الشاعر، ونواف النجم، وهو من تأليف علي ومحمد شمس، وإخراج باسل الخطيب، وإنتاج مؤسسة الفهد للإنتاج الفني.

وتلعب حياة الفهد شخصية سيدة أرستقراطية من أصول عربية وبريطانية، في مسلسلها الجديد "مارغريت"، مبينة أن المسلسل يركز على التقارب بين الثقافتين العربية والبريطانية، من خلال شخصية السيدة الصارمة التي مزجت التقاليد الغربية بالعربية، لتواجه من خلالها عدداً من الصراعات التي يضمها هذا العمل.

أحمد شاكر: «الاختيار 2» ملحمة وطنية لعشاق الدراما الراقية

أحمد شاكر

أعرب الفنان أحمد شاكر عبد اللطيف عن سعادته بالنجاح الكبير الذي حققه مسلسل «الاختيار 2» وردود الأفعال الإيجابية الكبيرة التي تلقاها عن دوره في أحداث العمل، وتحقيق المسلسل نسبة مشاهدة مرتفعة للغاية رغم تعدد الأعمال الدرامية المميزة التي تخوض ماراثون دراما رمضان لهذا العام.. واصفا المسلسل بأنه ملحمة وطنية لعشاق الدراما الراقية.

وقال أحمد:»لم أكن أتوقع أن يحقق دور الضابط الخائن «محمد عويس» الذي أجسده في مسلسل «الاختيار 2» هذا النجاح لدى الجمهور لدرجة أن اسمي ظل مقترنا باسم شخصية هذا الضابط وتصدر مؤشرات محركات البحث على الإنترنت طوال 5 أيام».

وأضاف:» أشعر بالفخر بالمشاركة في هذا العمل الملحمي، واعتبرت نفسي والزملاء المشاركين فيه جنودا في مهمة وطنية فنية، لتقديم عمل فني وطني راق»، لافتا إلى أن السيناريو المحكم للعمل والإخراج الرائع والإنتاج الضخم وحسن اختيار أبطال المسلسل أهم العوامل التي ساهمت في نجاح «الاختيار 2».

وأعرب أحمد، عن سعادته بالتعاون مع المخرج بيتر ميمي، الذي بذل قصارى جهده كي تخرج شخصيات المسلسل بهذا الشكل الرائع، قائلا:»بيتر ميمي مخرج متمكن من أدواته ويهتم بكافة التفاصيل ويضع الممثل في الإطار الصحيح حتى يستطيع أن يخرج منه أفضل ما عنده من طاقة بالشكل الذي يخدم الدور الذي يجسده، والعمل معه مريح للغاية، خاصة وأنه يشرح كل التفاصيل الخاصة بكل مشهد بشكل مفصل قبل بداية التصوير، كي يتم تنفيذها بشكل دقيق وبدون عناء».

وأشار إلى أن أهم ما يميز بيتر ميمي عن غيره من المخرجين، هو حرصه على اختيار الفنان الأنسب للدور بدون مجاملات حتى إذا كان الممثل لا تربطه به أي صلة معرفة أو صداقة، وهو الأمر الذي يصب في صالح نجاح العمل الدرامي.

وعن التفاصيل الخاصة بشخصية الضابط محمد عويس، قال أحمدشاكر:»إنني أضفت للشخصية بعض الأبعاد اقترحتها على المخرج بيتر ميمي، ورحب بها ولم يصادر عليها، بل وأضاف عليها خاصة وأنه من المخرجين القلائل الذين يستمعون من الممثل عن رؤيته للشخصية التي يجسدها قبل بداية تصوير العمل».

كما أعرب أحمد شاكر عن أمله في أن يتجه القائمون على صناعة السينما والدراما نحو انتاج المزيد من الأعمال الفنية الوطنية خلال المرحلة المقبلة،قائلا:» إننا بحاجة لإنتاج المزيد من الأعمال الوطنية خاصة وأنها تحقق نجاحا كبيرا وأعلى نسب مشاهدة بشكل غير متوقع، ما يعكس أن الجمهور متعطش لتلك النوعية من الأعمال التي تشرح له الحقيقة وماذا حدث خلال فترات محددة من تاريخ مصر، وأيضا تسلط الضوء على بطولات وتضحيات أبطالنا من رجال القوات المسلحة والشرطة المصرية فالأعمال الفنية الوطنية تساهم في تعريف الشباب بالتضحيات المصرية وتعزز روح الانتماء لديهم «.

وعن رأيه في مدى تأثير نجومية البطل على نسب نجاح العمل الدرامي، قال أحمد شاكر إن بطل العمل والسيناريو الخاص به كلاهما لهما تأثير في نجاح العمل ولا يمكن الاستغناء عن أحدهما كعناصر مكملة لنجاح العمل.

وعن أبرز طقوسه في رمضان، قال أحمد شاكر إنني أحرص على كافة الطقوس الرمضانية والدينية كما أحرص على التواصل مع جميع أفراد العائلة، مشيرا إلى أنه لا يتابع في الشهر الكريم سوى مسلسل «الاختيار 2» ولكنه سيتابع باقي الأعمال الدرامية بعد الشهر الكريم.

و مسلسل «الاختيار 2» من تأليف هاني سرحان، وإخراج بيتر ميمي، وبطولة كريم عبد العزيز وأحمد مكي، وإياد نصار، ورياض الخولي، وأحمد شاكر عبد اللطيف، وإنجي المقدم، وبشرى ومجموعة من ضيوف الشرف.