المشاهير يحتفلون بر «القرقيعان»

احتفل الفنانون ومشاهير الـ «سوشال ميديا» بي «القرقيعان»، وهي مناسبة شعبية في الخليج، توافق منتصنف شهر رمضان الميارك في كل عام.

وما إختلف في هذا العام تطبيق الجميع الإجراءات الاحترازية من فيروس كورونا أثناء احتفالهم مع الأهل والأحبة بهذه المناسبة، لكنهم شاركوا هذه الفرحة مع من يتابعهم في مواقع التواصل الإجتماعي، حيث بشوا صوراً ومقاطع فيديو لإحيائهم «القرقيعان».

ووزع الجميع الحلوى، وارتدوا الأزياء التراثية الشعبية، فيما قدم عددٌ منهم كليبات احتفالية، ونشر آخرون تعليقات سعيدة بهذه المناسعة.

وعدرت الفنانه نهى نبيل عن سِعادتها بـ «القرقيعان» قائلة: «عساكم تعودونه كل سـنه تصومونه». وظهرت وهي تحمل سلة حلويات خاصة بالمناسبة.

فيما شاركت الفنانة هيا الشعيبي فرحة الاحتفال ب «القرقيعان» ببث أغنية

احتفلت أسرة مسلسل

«وكل ما نفترق» بانتهاء

خاصــة بالمناسـية، أهدتهـا لأطفالها ولكل الأطفال في العالم العربي. أما الفنانتان شدى وأبرار

سبت، فظهرتا وهما ترتديان أزياء متشابهة خضراء اللون، ومطرزة بشكل تقليدى باللون الذهبي. وبهذه المناسبة، كتبت شذى: «عسااااكم من عوادة.. وسلم شذى يالله وخلها لأمها يالله.. وسلم أبرار يالله و خلها لأمها بالله. الحمد لله

وأصحاب، وضحكّة عافية، دائماً وأبداً».

يظهرن فيه يحتفلن بـ «القرقيعان»، وعلقت عليه: «هذا قرقاعون بنات سبت غير، عساكم من عـوادة». موضحـة أنه من فكرتها وإخراجها، وكلمات

وحياة طيبة، الحمد لله وكانت شذى قد نشرت فيديو كليب مع شقيقاتها،

ا شذَى وآبرار سبت بزي «القرقيعان»

ما بين ضحكة أهل، وأمان،

عدته».

الفرحة في الصورة أهم من وبيّنت الودعاني، أنها ستُختار الفائز الأول،

أما الثانى فسيكون عبر التصويت في سناب شات، كما شاركت صورةً لحلابيتها المميزة، وبعض بالمناسبة، إلى جانب مظاهر احتفال أختها المؤثرة سارة الودعاني بـ «القرقيعان».

احتفالهم ب «القرقيعان»

عبر هاشتاق باسم

«قرقيعان نجلاء الودعاني» حتى يفوزوا بصندوق

من عباءتين، أو شواحن

للأجهزة الذكية، أو أجهزة لتصفيف الشعر، أو ثِلاثة

آلاف رسال، موضحةً أن

وخرجت المؤثرة بيبي العبدالمحسن برفقة مريم يوتيوب وإنستحرام، حيث طرحتا في برنامج بسيط أسئلة على المتابعين، وقدمتا جوائر للفائزين، وعلقت بيبي على المناسبة بالقول: «أمس كان القرقيعان لايف، استمتعت جدا. شكرا

سنما نشرت أبرار شعیب فی بث مباشر عبر الصورة، وكتبت: «اكتمل القمر، وانتصف الشهر. ربىي كما بلغتنا نصلفً شهرك الفضيل بلغنا اكتمال

من جهتها، أجرتٍ نجلاء الودعاني مسابقة لمتابعيها، حيث طلبت منهم أن يشاركوها صوراً من الشاعرة سمر البحرينية،

وبثتها شيماء سبت أيضاً

عبس حسابها الرسمي في

إنستجرام.

ريهام حجاج تتتوسط أسرة مسلسل «وكل ما نفترق»

سوسن بدر: «بين السما والأرض » تجرية ثرية تفاعل معها الجمهور بإيجابية



| سوسن بدر مع هاني سلامة ودرة في كواليس «بين السما والأرض»

أشادت الفنانة سوسن بدر بتجربة مسلسل «بين السما والأرض»، الذي انتهى عرض حلقاته في موسـم رمضانّ الحالي، معتبرة أن السياق الدرامي منح المسلسل ثراء لدى الجمهور بشكل جعله يتفاعل بسهولة وإيجابية مع حلقاته منذ

وقالت سوسن بدر، في تصريح صحفي إنها سعيدة بالتفاعل الذي حدث خلال عرض حلقات المسلسل وهو أمرجيد وحماسي بالنسبة لفريق العمل، مشيرة إلى أنها تلقت أصداء طيبة للغاية خاصة وأن هناك تطورا كبيرا في الأحداث

وأضافت أن الجمع بين شخصيات لديها ماض سيء داخل مصعد لمدة طويلة والتعرف على تفاصيل شبكة العلاقات المثيرة بينها في كل حلقة امتع الجمهور لأن أغلب الخطوط الدرامية بها جانب مأساوي، مشيرة إلى أن تعدد الشخصيات داخل المصعد، سمح بصناعة خلفيات مختلفة بحرية كبيرة.

ولقتت بدر إلى أنها جسدت شخصية فاتن سرور الممثلة التي تعانى انحسار الأضواء عنها وصراعها مع ريهام (نجلاء بدر) الممثلة التي استغلت جمالها للإيقاع بالمنتجين ومحاربتها بقوة لدرجة أنها تجعلها تخسر كل أموالها حتى أنها تبيع أثاث منزلها بالكامل.

وأشارت إلى أنها تنتقي أدوارها بشكل جيد وتفضل تقديم الشخصيات والأدوار المختلفة عليها، وتحمل بداخلها مساحة من التمثيل تسمح لها بتقديم أداء مختلف، موضحة أن التعايش بالشكل الصحيح مع كل شخصية يزيد من مصداقيتها.

وتدور أحداث المسلسل بتواجد أبطاله داخل مصعد معلق، بعدما قررت إحدى العصابات تعطيله عمدا، لمنع هاني سلامة، الذي يجسـد دور الدكتور حميد، أستاذ فلسفة من الصعود، بسبب آرائه ضد الجماعات المتطرفة. وانتهت أخر حلقات المسلسل التي

شهدت حسم مصير الأبطال العالقين داخل المصعد، ولكن بصورة مأساوية، حيث سقط بهم المصعد بعد انفجار قنبلة أعلى العمارة.

و»بين السما والأرض» عمل درامي، ينتمى لنوعية المسلسلات القصيرة ال 15 حلقة، وهـو مأخوذ عن قصة للكاتب الراحل نجيب محفوظ وفيلم بنفس العنوان، وأعاد صياعتها الكاتب إسلام

ويشارك في بطولـة المسلسـل هانـي سلامة، ودرة، وأحمد بدير، وأحمد رزق، ونجلاء بدر، ويسرا اللوزي، ومحمود الليثي، وأحمد السلكاوي وندا موسى، وإخراج محمد العدل.

في البطولة بجانب ربهام التصوير الذي استمر حجّاج عدد من النجوم من لحوالي 4 أشهر متواصلة. بينهم أحمد فهمي، رانيا وتشارك الاحتفال بطلة بوسف، عمرو عبد العمل ريهام حجاج و الجليل،محمد الشرنوبي، سلوى الخطاب، ومحمد سلوى خطاب، هاجر أحمد، الشرنوبي، ورحاب الجمل، رحاب الجمل، والمسلسل وأحمد صيام، والمخرج مصطفى السّقا. ٰ

یشارك فی ماراثون رمضان

الدرامي لهذا العام، ويشارك

من تأليف محمد أمين راضي وإنتاج طارق الجنايني، والجدير بالذكر أن ومن إخراج كريم العدل. مسلسل وكل ما نفترق

ربهام حجاج تحتفل بانتهاء

تصوير مسلسل « وكل ما نفترق »

يوسفالشريف تريند تويترمع أولى حلقات «كوفيد 25 »



تصدر الفنان يوسف الشريف تريند موقع تويتر في مصر بعد دقائق من عرض الحلقة الأولى للسلسله الجديد «كوفيد 25» الذي بمتدل 15 حلقة من منتصف رمضان وحتى أول أيام عيد الفطر.

ويقدم يوسف الشريف خلال أحداث المسلسل شخصية اليوتيوبر ياسين المصري وكان يعمل سابقا في مهنة الطب ويرصد تطور وباء جديد انطلق من مدينة العين السخنة في مصر، ويهدد بفناء العالم كله، ملمحا إلى أنّ الفيروس تم إطلاقه عمدا ضمن حرب الأبحاث العلمية واللقاحات.

وبدأت الحلقة الأولى من مسلسل «كوفيد 25 « بإستعراض فيديوهات لمجموعة من الاشخاص مصابين بحالات غريبة، وبعدها يظهر يوسف الشريف الذي يجسد شخصية دكتور، وهو لايف مع جمهوره ويخبرهم أن ما بحدث في العالم يعتقد أنه فيروس جديد، ولكن الجمهور لم يصدقه.

وخلال إستطلاع يوسف الشريف على فيسبوك يجد شخصا ينتحر من أعلى برج

القاهرة، وفيديوهات لأشخاص أخرين

يستغيثون، وبدأ يحلل الفيروس الجديد وقال أنه مختلف عن كورونا، ويخترق المخ،

ويكتشف «ياسين» أن الفيروس يشبه ما

تعمل عليه الشركة، وعلم أنهم يقوموا بعمل

لقاح للفيروس قبل انتشاره، وبدأ يتعجب

وتساءل لماذا يصنعوا اللقاح قبل وجود

الفيـروس واتهمهـم بأنهـم وراء مـا يحدث

ويكتشف يوسف الشريف أن من أعراض

الفيروس تكرار الكلام، وفجاة يتذكر أنه

ترك أولاده عند أحد أصدقائه وكرر أمامه

ومسلسل «كوفيد 25» بطولة يوسف

الشريف، وأحمد صلاح حسني، وأيتن عامر،

وادوارد، وايناس كامل، وراندا البحيري،

وميدو عادل، وأمير صلاح الدين، وميرنانور

الدين، وديانا هشام، وإسالام جمال، وزكى

فطين عبد الوهاب، وعماد رشاد وغيرهم منّ

النجوم ومن تأليف إنجى علاء وإخراج أحمد

نادر جلال ومن إنتاج سينرجي.

الكلام فجرى مسرعا ليلحق بناته.

حلّ الفنان إياد نصار ضيفاً على برنامج «التاسعة» الذي يقدّمه الإعلامي يوسف الحسيني عبر شاشـة القناة الأولى المصرية، وقال: «المخرج محمد ياسين يشكل لي عقدة في حياتي، فهو ساهم بشكل كبير في صياغة شكل مِشروعي الفني، بعد تعاوننا معاً في مسلسلات «الجماعة» و «الموجة حارة » و «أفراح القبة»، فهو مخرج لديـه القدرة على قول لا، والصمود لتقديم ما يريده

وأضاف: «وهو ما لا أستطيع أنا القيام به، فعلى التزامات وأقساط مدارس، ولا أمتلك رفاهية كلمة لا، وهناك ممثل أميركي يُدعى ويليام ديفو، سُـئل عـن أعماله التي ليسـت على مستوى فنى جيد، فأجاب أنه

يضطر أحياناً للتمثيل لأنه يجب عليه أن يعمل». واستكمل قائلاً: «لا أريد تقديم أعمال الي درجة أن تكون مهينة، فهناك أعمال تعرض على أقل ما توصف به أنها «غبية»، وزوجتي تؤيد قرارى بالرفض، ولكن حين أنظر الى أبنَّائي وأقساطهم، أوافق

عَلَى أعمال لا تُقنَّعنِي». يُذكر أن إياد نصار شارك في مسلسل «الآختيار 2» من تأليف هاني سرحان، إخراج بيتر ميمي، إنتاج شركة «سينرجي»، وبطولة: كريم عبد العزيز، أحمد مكي، إنجي المقدم، بشرى، أسماء أبو اليزيد، أحمد سعيد عبد الغنى، هادي الجيار، سامح الصريطي، أحمد حلاوة وعدد من النجوم وضيوف الشرف.



نجلاء بدر؛ «نسل الأغراب» إضافة في مسيرتي الفنية

اعتبرت الفنانة نجلاء بدرأن مشاركتها في مسلسل (نسل الأغراب)، المعروض في موسم رمضان الحالي، إضافة لها في مسيرتها الفنية، معربة عن سعادتها بردود الفعل الإيجابية الكبيرة على

وقالت نجلاء بدرإنها تلقت ردود فعل جيدة من الجمهور والنقاد، من بداية عرض الحلقات التي تتصدر «التريند» لأن جميع عناصـر النجــاح توفرت في العمل الذي ينتمى إلى الدراما الصعيدية المحبوبة من المشأهدين.

وأشارت إلى أن شخصية «دهب» الغازية الغجرية التى تجسدها جديدة ومختلفة ولم تقدم مثلها من قبل، مؤكدة تحمسها للدور وقامت بالتحضير لشخصيتها جيدا وكان هناك تركيز على جميع التفاصيل، بداية من الشكل

الخارجي، مرورا بأسلوب اللبس وغيرها من التفاصيل. وقالت إنها استعدت لدورها من خـلال قراءتها عـن «الغجـر»، وعاداتهم وتقاليدهم، وعرفت الكثير عنهم وعن أصلهم وأنهم متواجدون في جميع أنحاء العالم ويتجولون في كل مكان ويأخذون طبع ولهجة البلد الذي يتمركزون فيه،

عن الغازية الغجرية من الملابس والمكياج والطباع التي تحتوى عليها. واعتبرت أن هذه الشخصية من أصعب الشخصيات التى تقدمها فى حياتها، وخاصة اللهجة الَّتِي تعلمتها من خلال عقد جلسات عمل مكثفة مع مصحـح اللهجــة؛ لتتأقلم علــي التحدثُ بها وتصحيح أي خطأ يمكن أن يحدث،

وكشفت عن تحمسها للمسلسل لأنه تركيبة يصعب على أي فنان رفضها، فضلا عن أنه دور جديد أول مرة تقدمه، وهو ما مثل تحديا كبيرا بالنسبة لها، عازية السبب في النجاح الذي يحققه المسلسل وتعلق الجمهور به إلى قصته بالإضافة إلى أن لهم قانونهم ولهجتهم الحديدة، قائلة «الجمهور مستمتع الخاصة بهم، وجمعت معلومات كثيرة

خاصة أنها أول مرة تقدم الشخصية

الصعيدية، ولَكل قرية ونجع في

الصعيد ألفاظ ومصطلحات كثيرة.

الحلقات المتبقيَّة منَّ العمل التي ستحمل مفاجآت عديدة للغاية. وأكدت أنها تحب أن تختار أدوارها بعناية، وتبحث عن الأعمال التي تناقش قضايا مهمة، والتي لها تأثير على الشارع المصري، موضَّحة أنها تحترمُ آراء كل الناس ودائما تتابع كل الأراء

بالتوليفة التي في المسلسل، وينتظر

التى تأتى من نبض الشارع. وكشفت عن أنها تؤمن أن البطولة الجماعية أفضل من البطولة المطلقة والفردية، وتسهم في نجاح أوسع للعمل الفني، لأنها تكون كثيرة ومتشابكة، وفي الوقت الحالى البطولة المطلقة ليست هيّ الأساس، مشيرة إلى أن موسم رمضان الحالى يشهد أعمالا ذات بطولات جماعية، ولكن مع كل هذا البطولة المطلقة إن جاءت بشكل جيد فلا مانع منها. وتجرى أحداث المسلسل في إطار درامي شيق، حيث يجسد أحمد السقا فيـه دور «عسـاف الغريـب» فيما يظهر أمير كرارة في دور»غفران الغريب» وتقع بينهما العديد من المشكلات بسبب

سـويًا ويحـاول كل منهمـا الانتصـار

لنفسه ولو على حساب الآخر.

النساء والغيرة الشديدة ويتصارعان