

سوسن بدر: «بين السما والأرض» تجربة ثرية تفاعل معها الجمهور بإيجابية



■ سوسن بدر مع هاني سلامة ودرة في كواليس «بين السما والأرض»

وأشارت إلى أنها تنتقي أدوارها بشكل جيد وتفضل تقديم الشخصيات والأدوار المختلفة عليها، وتحمل بداخلها مساحة من التمثيل تسمح لها بتقديم أداء مختلف، موضحة أن التعايش بالشكل الصحيح مع كل شخصية يزيد من مصداقيتها.

وتدور أحداث المسلسل بتواجد أبطاله داخل مصعد معلق، بعدما قررت إحدى العصابات تعطيله عمدا، لمنع هاني سلامة، الذي يجسد دور الدكتور حميد، استاذ فلسفة من الصعود، بسبب آرائه ضد الجماعات المتطرفة.

وانتهت آخر حلقات المسلسل التي شهدت حسم مصير الأبطال العالقين داخل المصعد، ولكن بصورة مأساوية، حيث سقط بهم المصعد بعد انفجار قنبلة أعلى العمارة.

«بين السما والأرض» عمل درامي، ينتمي لنوعية المسلسلات القصيرة الـ 15 حلقة، وهو مأخوذ عن قصة للكاتب الراحل نجيب محفوظ وفيلم بنفس العنوان، وأعاد صياغتها الكاتب إسلام حافظ.

ويشارك في بطولة المسلسل هاني سلامة، ودرة، وأحمد بدير، وأحمد رزق، ونجلاء بدر، ويسرا اللوزي، ومحمود البشبي، وأحمد السكاوي ونذا موسى، وإخراج محمد العدل.

أشادت الفنانة سوسن بدر بتجربة مسلسل «بين السما والأرض»، الذي انتهي عرض حلقاته في موسم رمضان الحالي، معتبرة أن السياق الدرامي منح المسلسل ثراء لدى الجمهور بشكل جعله يتفاعل بسهولة وإيجابية مع حلقاته منذ البداية.

وقالت سوسن بدر، في تصريح صحفي ، إنها سعيدة بالتفاعل الذي حدث خلال عرض حلقات المسلسل وهو أمر جيد وحاسي بالنسبة لفريق العمل، مشيرة إلى أنها تلقت أصداء طيبة للغاية خاصة وأن هناك تطورا كبيرا في الأحداث الخاصة بالعمل.

وأضافت أن الجمع بين شخصيات لديها ماضٍ سيء داخل مصعد لمدة طويلة والتعرف على تفاصيل شبكة العلاقات المثيرة بينها في كل حلقة أمتع الجمهور لأن أغلب الخطوط الدرامية بها جانب مأساوي، مشيرة إلى أن تعدد الشخصيات داخل المصعد، سمح بصناعة خلفيات مختلفة بحرية كبيرة.

ولفتت بدر إلى أنها جسدت شخصية فائن سرور الممثلة التي تعاني انحصار الأضواء عنها وصراعها مع ريهام (نجلاء بدر) الممثلة التي استغلت جمالها للإيقاع بالمتجسبن ومحااربتها بقوة لدرجة أنها تجعلها تخسر كل أموالها حتى أنها تتبيع أثاث منزلها بالكامل.

احتفالهم بـ «القرقيعان» عبر هاشتاك باسم «قرقيعان نجلاء الودعاني» حتى يفوزوا بصندوق من عباة تين، أو شواحن للأجهزة الذكية، أو أجهزة لتصفيف الشعر، أو ثلاثة آلاف ريال، موضحة أن الفرحة في الصورة أهم من فخامتها.

وبيّنت الودعاني، أنها ستختار الفائز الأول، أما الثاني فسيكون عبر التصويت في سناب شات، كما شاركت صورة لجلابيتها المميزة، وبعض الحلويات الخاصة بالمناسبة، إلى جانب مظاهر احتفال أختها المؤثرة سارة الودعاني بـ «القرقيعان».

وخرجت المؤثرة بيبي عبدالمحسن برفقة مريم شعيب في بث مباشر عبر يوتيوب وإنستجرام، حيث طرحتا في برنامج بسيط أسئلة على المتابعين، وقدمتا جوائز للفائزين، وعلقت بيبي على المناسبة بالقول: «أمس كان القرقيعان لايف، استمتعت جدا. شكرا للجميع».

المشاهير يحتفلون بـ «القرقيعان»



■ شذى وأبرار سبت بزى «القرقيعان»

وبختها شيماء سبت أيضاً عبر حسابها الرسمي في إنستجرام.

بينما نشرت أبرار الصورة، وكتبت: «اكتمل القمر، وانتصف الشهر. ربي كما بلغتنا نصف شهرك الفضيل بلغنا اكتمال عدته».

من جهتها، أجرت نجلاء الودعاني مسابقة لمتابعيها، حيث طلبت منهم أن يشاركوها صورة من

ما بين ضحكة أهل، وأمان، وأصحاب، وضحكة عافية، وحياة طيبة، الحمد لله دائما وأبدا».

وكانت شذى قد نشرت فيديو كليب مع شقيقاتها، يظهرن فيه يحتفلن بـ «القرقيعان»، وعلقت عليه: «هذا قر قاعون بنات سبت غير، عساكم من عواده» موضحة أنه من فكرتها وإخراجها، وكلمات الشاعر سمر البحرينية،

خاصة بالمناسبة، أهدتها لأطفالها ولكل الأطفال في العالم العربي.

أما الفنانتان شذى وأبرار سبت، فظهرتا وهما ترتديان أزياء متشابهة خضراء اللون، ومطرزة بشكل تقليدي باللون الذهبي. وبهذه المناسبة، كتبت شذى: «عسااااكم من عواده.. وسلم شذى يالله وخلصا لأمهنا يالله.. وسلم أبرار يالله وخلصا لأمهنا يالله. الحمد لله

ريهام حجاج تحتفل بانتهاء تصوير مسلسل «وكل ما نفترق»

احتفلت أسرة مسلسل «وكل ما نفترق» بانتهاء التصوير الذي استمر لحوالي 4 أشهر متواصلة. وتشارك الاحتفال بطلة العمل ريهام حجاج و سلوى الخطاب، ومحمد الشرنوبى، ورحاب الجمل، وأحمد صيام، والمخرج مصطفى السقا.

والجدير بالذكر أن مسلسل وكل ما نفترق



■ ريهام حجاج تتوسط أسرة مسلسل «وكل ما نفترق»

يوسف الشريف تريند تويت مع أولى حلقات «كوفيد 25»



■ يوسف الشريف

تصدر الفنان يوسف الشريف تريند موقع تويتر في مصر بعد دقائق من عرض الحلقة الأولى لمسلسله الجديد «كوفيد 25»، الذي يمتد لـ 15 حلقة من منتصف رمضان وحتى أول أيام عيد الفطر.

ويقدم يوسف الشريف خلال أحداث المسلسل شخصية اليوتيوبر ياسين المصري وكان يعمل سابقا في مهنة الطب ويرصد تطور وباء جديد انطلق من مدينة العين السخنة في مصر، ويهدد بفساء العالم كله، ملمحا إلى أن الفيروس تم إلاقه عمدا ضمن حرب الأبحاث العلمية والقاحات.

وبدأت الحلقة الأولى من مسلسل «كوفيد 25» باستعراض فيديو هات لمجموعة من الأشخاص مصابين بحالات غريبة، وبعدها يظهر يوسف الشريف الذي يجسد شخصية دكتور، وهو لايف مع جمهوره ويخبرهم أن ما يحدث في العالم يعتقد أنه فيروس جديد، ولكن الجمهور لم يصدقه.

وخلاا إستطلاع يوسف الشريف على فيسبوك يجد شخصا ينتخر من أعلى برج

القاهرة، وفيديو هات لأشخاص آخرين يستغيثون، وبدأ يحلل الفيروس الجديد وقال أنه مختلف عن كورونا، ويخترق المخ، ويكتشف «ياسين» أن الفيروس يشبه ما

تعمل عليه الشركة، وعلم أنهم يقوموا بعمل لقاح للفيروس قبل انتشاره، وبدأ يتعجب وتساءل لماذا يصنعوا اللقاح قبل وجود

الفيروس واتهمهم بأنهم وراء ما يحدث بالعالم.

ويكتشف يوسف الشريف أن من أعراض الفيروس تكرار الكلام، وفجأة يتذكر أنه ترك أولاده عند أحد أصدقائه وكرر أمامه الكلام فجري مسرعا ليلحق ببناته.

ومسلسل «كوفيد 25» بطولة يوسف الشريف، وأحمد صلاح حسني، وأيتن عامر، وأدوار، وإيناس كامل، وراندا البحيري، وميدو عادل، وأمير صلاح الدين، وميرنا نور الدين، وديانا هشام، وإسلام جمال، وزكي فطين عبد الوهاب، وعماد رشاد وغيرهم من النجوم ومن تأليف إنجي علاء وإخراج أحمد نادر جلال ومن إنتاج سينرجي.

إياد نصار: لا أملك رفاهية رفض أي عمل



■ إياد نصار

نجلاء بدر: «نسل الأغراب» إضافة في مسيرتي الفنية

التي تأتي من نبض الشارع. وكشفت عن أنها تؤمن أن البطولة الجماعية أفضل من البطولة المطلقة والفردية، وتسهم في نجاح أوسع للعمل الفني، لأنها تكون كثيرة ومتشابهة، وفي الوقت الحالي البطولة المطلقة ليست هي الأساس، مشيرة إلى أن موسم رمضان الحالي يشهد أعمالا ذات بطولات المسلسل وتعلق الجمهور به إلى قصته المطلقة إن جاءت بشكل جيد فلا مانع منها.وتجرت أحداث المسلسل في إطار درامي شيق، حيث يجسد أحمد السقا فيه دور «عساف الغريب» فيما يظهر أمير كرارة في دور«غفران الغريب» وتتابع بينهما العديد من المشكلات بسبب النفع والغيرة الشديدة ويتصارعان سويا ويحاول كل منهما الانتصار لنفسه ولو على حساب الآخر.

خاصة أنها أول مرة تقدم الشخصية الصعيدية، ولكل قرية ونجع في الصعيد ألفاظ ومصطلحات كثيرة. وكشفت عن تحمسها للمسلسل لأنه تركيبة يصعب على أي فنان رفضها، فضلا عن أنه دور جديد أول مرة تقدمه، وهو ما مثل تحديا كبيرا بالنسبة لها، عازية السبب في النجاح الذي يحققه المسلسل وتعلق الجمهور به إلى قصته الجديدة، قائلة «الجمهور مستمتع بالتوليفة التي في المسلسل، وينتظر الحلقات المتبقية من العمل التي ستحمل مفاجآت عديدة للغاية.

وأكدت أنها تحب أن تختار أدوارها بعناية، وتبحث عن الأعمال التي تناقش قضايا مهمة، والتي لها تأثير على الشارع المصري، موضحة أنها تحترم آراء كل الناس ودائما تتابع كل الآراء

الخارجي، مروراً بأسلوب اللبس وغيرها من التفاصيل. وقالت إنها استعدت لدورها من خلال قراءتها عن «العجبر»، وعاداتهم وتقاليدهم، وعرفت الكثير عنهم وعن أصلهم وأنهم متواجدون في جميع أنحاء العالم ويتجولون في كل مكان يأخذون طبع ولهجة البلد الذي يتركون فيه، بالإضافة إلى أن لهم قانونهم ولهجتهم الخاصة بهم، وجمعت معلومات كثيرة عن الغازية العجبرية من الملابس والكياج والطباع التي تحتوي عليها.

واعتربت أن هذه الشخصية من أصعب الشخصيات التي تقدمها في حياتها، وخاصة اللهجة التي تعلمتها من خلال عقد جلسات عمل مكثفة مع مصصح اللهجة: لتتأقلم على التحدث بها وتصحيح أي خطأ يمكن أن يحدث،

اعتبرت الفنانة نجلاء بدر أن مشاركتها في مسلسل (نسل الأغراب)، العرض في موسم رمضان الحالي، إضافة لها في مسيرتها الفنية، مغربة عن سعادتها بردود الفعل الإيجابية الكبيرة على المسلسل.

وقالت نجلاء بدرإنها تلقت ردود فعل جيدة من الجمهور والنقاد، من بداية عرض الحلقات التي تنصدر «التريند» لأن جميع عناصر النجاح توفرت في العمل الذي ينتمي إلى الدراما الصعيدية المحبوبة من المشاهدين.

وأشارت إلى أن شخصية «دهب» الغازية العجبرية التي تجسدها جديدة ومختلفة ولم تقدم مثلها من قبل، مؤكدة تحمسها للدور وقامت بالتحضير لشخصيتها جيدا وكان هناك تركيز على جميع التفاصيل، بداية من الشكل