

فاطمة الصفي: «أنيسة الونيسة» كاد يودي بحياتي



فاطمة الصفي

يؤدي أي شخص قلبي أحذفه من حياتي، كما يتم حذف الملفات من الحاسب الآلي، واستخدمت هذا الأمر قبل سنتين، وأرتحت كثيراً.

وشددت على أنها تعطي 3 فرص للأشخاص المقربين منها دائماً، موضحة أن هناك أخطاء لا تغتفر، ولا تعطي فيها فرصة أخرى مثل خيانة ثقة أو هدم بيت، أو الطعن في الشرف، ومن يفعل ذلك يتم حذفه من حياتها.

وعن الشيء الذي يجعلها ضعيفة أو منكسرة، قالت إنها تمتلك عائلة تجعلها قوية، ولا تجعل أي شيء يكسرها أو يضعفها، مشيرة إلى أنها ليست قاسية القلب، ولديها مشاعر وحسنة، لكنها تعرف كيف تأخذ القرارات الحاسمة في الوقت المناسب، وذلك لخبرتها في الحياة، بعد بلوغها 40 عاماً.

كشفت الفنانة فاطمة الصفي أن مسلسل «أنيسة الونيسة»، تضمن مشهداً كاد يودي بحياتها عند تصويره، مبيته أنها كادت تغرق «لايف»، وأن هذا المشهد تسبب في إصابتها بـ«فوبيا» من البحر والغرق.

وأوضحت الصفي، خلال تصريحات تلفزيونية عبر برنامج «علي ونجم»، أنه أثناء تصوير المشهد قفزت في المياه، لكن القستان الذي كانت ترتديه ارتفع جزء منه، وغطى وجهها ولم تستطع أن تتنفس، وبدلاً من مساعدتها، فقد تركها صناع المسلسل لعلمهم أنها تستطيع السباحة، لكن بعد معرفتهم هبوا لإنقاذها. وأفادت بأنها بعدما خرجت من المياه أصيبت بـ«فوبيا» من البحر.

وعن الطريقة التي تتعامل بها مع أي شخص يؤدي مشاعرها، قالت: «عندما

عبد المنعم عمايري: عولجت نفسيًا بسبب «قيد مجهول»



عبد المنعم عمايري

أنه لديه إحساس بأن الأكثرية من زملائه الفنانين بحاجة إلى إعادة صياغة أدواتهم صوتياً وجسدياً وشعورياً.

وكان الفنان عبد المنعم عمايري قد خرج عن صمته في وقت سابق، للرد على الأنباء التي تحدثت مؤخراً عن ارتباطه، باعتباره ذلك الأمر متكرراً، عندما يقوم بالتصوير بجانب أي فنانة، وفق قوله.

وكتب عمايري منشوراً في «فيسبوك» نفى فيه تلك الأنباء، معتبراً أن «كل فتاة يلتقط صورة معها لا يعني أنه تزوجها أو ارتبط بها، مشدداً على أنه عندما يرتبط أو يتزوج سيعلن ذلك.

يأتي حديث عمايري بعد أن انتشرت صور تجمعها بالفنانة اللبنانية جوانا كركي، ودار حديث حول خطبتهما.

لم يتمكن الفنان عبد المنعم عمايري أن يمنع نفسه من البكاء، عندما تذكر صعوبة مشهد زيارة زوجته له بعد وضعه في مصحة نفسية في مسلسل «قيد مجهول»، موضحاً أنه بمجرد أن يتذكر هذا المشهد يبكي لا شعورياً. وأضاف، في تصريحات تلفزيونية، أنه حدث تماثل بينه وبين الشخصية وتعاطف معها كثيراً، مشيراً إلى أنه بسبب هذا المشهد، أصيب بحالة نفسية اضطرته للذهاب إلى طبيب نفسي.

وعن سبب قبوله المشاركة في مسلسل «علي صفيح ساخن»، أكد أنه وافق على دور «أبو كارمو» تاجر المخدرات ورجل العصابات، لأنه كان يريد أن يقتل شخصية سمير المقيوم في مسلسل «قيد مجهول»، مؤكداً أنه فنان يكره النمطية، وأشار إلى



نادين خوري

اعتبرت أن البيئة الشامية هي واقع يحمل زمناً مضى

نادين خوري: العمل الدرامي الذي يخلو من المضمون لا يترك أثراً عند المشاهد

الأسري في حال تعرض لأي خلل.

وتحدثت الفنانة عن أعمالها الدرامية الجديدة فقالت إنها ستطل على المشاهدين من خلال مسلسل «بروكار» في جزئه الثاني، تعاونت فيه مع المخرج محمد زهير رجب، بالإضافة إلى مسلسل ثان وهو «أقمار في ليل حالك» مع نجدة إسماعيل أنزور، وسيعرض العملان بعد عيد الفطر، بحسب ما ذكرت لـ«العربية.نت».

إلى ذلك، أشارت إلى أنها لا تحب أن تختار بين الكوميديا والدراما، لأن الأهم عندها هو ماذا يمكن أن تقدمه الشخصية من فائدة، وليس هناك دور تمثيلي هو «حلم» بالنسبة لها، بل يجذبها الدور ذات الصفات الإنسانية، وذلك الذي يحمل هدفاً ومضموناً.

خلال الموسم الرمضاني، تطل الممثلة نادين خوري على جمهورها بمسلسل «حارة القبة»، وفي جعبتها عملان آخران سيعرضان بعد العيد.

وكشفت الفنانة نادين خوري أن مهمها الأساسي تقديم مضمون ذات قيمة إنسانية، وأن أجمل ما حصده خلال مشوارها الفني كان محبة الناس. كما اعتبرت العمل الدرامي، الذي يخلو من المضمون لا يقدم الفائدة المرجوة، وبالتالي لا يترك أي أثر عند المشاهد.

كذلك وجدت أن البيئة الشامية هي واقع يحمل زمناً مضى، ولا يبقى إلا العادات والتقاليد ضمن العائلة الواحدة التي هي ركيزة اجتماعية تصون التوازن

علي السيد وهارش كوجرال ومينا ليسيون وكيف آدامز ينضمون إلى نجوم المهرجان

مهرجان «دبي للكوميديا» يستقطب باقة جديدة من أشهر النجوم حول العالم



النجوم المشاركون في مهرجان «دبي للكوميديا»

الأوسط. ويث عرضها الثاني حالياً عبر كوميدي سنترال ووافو.

لا تفوتوا فرصة الاستمتاع بأمنية مسلية مع مينا ليسيون بعنوان جروينج أب رينجسايد على خشبة مسرح مول الإمارات يوم الخميس 20 مايو 2021. تتوفر التذاكر اليوم عبر الرابط <https://www.dub.icomedyfest.ae/en/shows>

كيف آدامز وأصدقائه يزور كيف آدامز، نجم الكوميديا الفرنسي، دبي للمرة الأولى ليشترك في مهرجان دبي للكوميديا ويقدم للجمهور تجربة كوميدية مميزة وأوقاتاً مسلية. ويستعرض آدامز ما في جعبته من عروض ترفيهية متعددة، بما فيها مشاركة مجموعة من أصدقائه

بمن فيهم إلياس دجادل واليكس فريدي ووايد أزيلا وغريهم. لا تفوتوا فرصة الاستمتاع بأوقات مميزة مع كيف آدامز وأصدقائه على خشبة مسرح مول الإمارات يوم السبت 22 مايو 2021. تتوفر التذاكر اليوم عبر الرابط

ترقبوا المزيد! ترقبوا الإعلان عن مشاركة المزيد من نجوم الكوميديا في مهرجان دبي للكوميديا الذي يستمر لعشرة أيام خلال الأسابيع المقبلة عبر الموقع www.dubaicomedyfest.ae.

أداء حاصلة على عدة جوائز ومثلة كوميدية من مدينة نيويورك. شاركت ليسيون في مسرحية ستوب التي عرضت في برووداي، ومسلسل ذا جريند من إنتاج إم تي في، والمواسم الثلاثة من العرض التلفزيوني كوميدي سنترال برينتنس من إنتاج كوميدي سنترال، بالإضافة إلى موسمي مسلسل ريديكولسنس، والسيد في برفقة زوجها علي السعيد في تأسيس مدرسة دو بوميدي للفنون عام 2018، والتي تعد المدرسة الأولى لتعليم الكوميديا في المنطقة

ومقرًا لفريق فاني جيرلز الكوميدي الشائني. وصورت مينا عرضها الكوميدي الأول لمدة ساعة بعنوان مينا ليسيون: أراب باي نيتشر عام 2017، وكانت بذلك الفنانة الكوميدي الأولى التي تحقّق مثل هذا الإنجاز في الشرق

المنطقة، ليقدم فنون الكوميديا الارتجالية بمنظور عربي فريد ويمهد الطريق أمام الكثير من المواهب الشابة في مجال الكوميديا. ويشارك علي في مهرجان دبي للكوميديا بصفته مؤدياً ومشرفاً على المهرجان، حيث اعتلى المنصة إلى جانب الكثير من النجوم أمثال ديف شيبيل وتريفور نوا. ويذكر أنه شارك أيضاً في المواسم الثلاثة من برنامج كوميدي سنترال برينتنس: ستاند أب.

لا تفوتوا فرصة متابعة عروض السيد المسلية مباشرة على خشبة مسرح مول الإمارات يوم الجمعة 14 مايو. تتوفر التذاكر اليوم عبر الرابط <https://www.dub.icomedyfest.ae/en/shows>

هارش كوجرال | جو بولتا هاي ووي هوتا هاي

أيتن عامر: ردود فعل الجمهور على مسلس «كوفيد 25» أدهشتني

الكلام بشكل دائم ويمكن الوقاية منه عن طريق ارتداء النظارات الطبية وأقنعة الوجه الوقائية كونه ينتقل بالنظر المباشر إلى العين. ويشارك في بطولة المسلسل إدوارد وإيناس كامل ورائدا البحيري ومحمد عادل وأمير صلاح الدين وميرنا نور الدين- ديانا هشام- إسلام جمال- زكي فطين عبد الوهاب وعماذ رشاد- تأليف إنجي علاء وإخراج أحمد جلال.

في كل عمل فني تشارك فيه أن تغير اختياراتها وتجدها من خلال الأدوار التي تظهر بها للجمهور. وتجسد أيتن في المسلسل دور الصحفية نهال زوجة الطبيب ياسين المصري الذي يجسده يوسف الشريف كما أنه «يو تيوبير» ولكنه ينفصل عن زوجته وأبنيه بعد حادث وفاة ابنه بسبب خطأ طبي ارتكبه في حقه. وتدور أحداث المسلسل حول فيروس قاتل يصيب البشر ومن أعراضه تكرار

حلقاته. وأشارت إلى أنها انجذبت للعمل بسبب المعالجة الدرامية المكتوبة في الأحداث وطبيعة الأحداث الشيقة التي جعلتها لا تتردد في الموافقة على خوض التجربة خاصة أن القصة مختلفة بشكل كامل عن أي تجربة قدمتها من قبل. وأضافت عامر أنها تحرص على عدم تكرار نفسها في نوعية محددة من الأدوار مشيرة إلى أنها تحاول

عبرت الفنانة أيتن عامر عن سعادتها بردود الفعل الإيجابية على دورها في مسلسل (كوفيد 25) المعروض في موسم رمضان الحالي مشيرة إلى أن المسلسل يمثل إضافة قوية في مسيرتها الفنية. وقالت أيتن عامر إن ردود فعل الجمهور على المسلسل أدهشتها وفاجأتها التعليقات على مواقع التواصل الاجتماعي خاصة بعد تصدر المسلسل التريند منذ بدء عرض



أيتن عامر في مشهد من العمل