

عبدالمجيد عبدالله يطلق أغنيته الجديدة «هانت عليك»



عبدالمجيد عبدالله

فرقاي موت إيه اكتفى صدي
طعون ما به مكان كنت أعشقك
جرح والسحكي وسكوت
عمري اهتني في جيتك واليوم
شان من غيبك كن الفرح عمر
ويقوت لا مرنى صوتك خطا
أو طيف بان وش حيلتي غير
ارتجي ربي الثبوت..

بالآتي: «حان وقت الطرب مع
جديد أمير الطرب عبد المجيد
عبدالله «هانت كلمات رحاب
والحان أحمد الهرمي، توزيع
سيروس».

أطلق الفنان عبدالمجيد
عبدالله، أغنيته الجديدة «هانت
عليك» عبر حسابه الخاص
على أحد مواقع التواصل
الإجتماعي عبر التطبيقات
الموسيقية.

ونشر عبدالمجيد عبر حسابه
الخاص مقطع من الأغنية مرفق
الخاص مقطع من الأغنية مرفق

نبيل شجيل يشوق جمهوره لـ «شنو صاير»

أعلن الفنان نبيل شجيل
عن استعداداته لطرح أغنية
جديدة بعنوان "شنو صاير"
، إذ نشر مقطع فيديو على
صفحته الخاصة على أحد
مواقع التواصل الاجتماعي
يظهره في الاستديو، مكتفياً
بالتعليق عليه بالقول:
"قريباً شنو صاير".

وتقول كلماتها: "شنو
صاير ولا تسال، علينا شويه
تهمل، ماتخلي أحده الناس،
يعيش براحتة، يغفل
تغيب وتترك المحبوب،
وتنقص عليه المكتوب،
لا طارش ولا مطروش،
حبيبي قريب المطلوب، أنت
غير والله غير..".

الجدير بالذكر أن نبيل
شجيل كان طرح في قف
سابق البومه الجديد
"كبير الفن"، ويضم 5
أغنيات، منها "كبير الفن"
و"جازلي" و"ندمان"
و"حوبة".



نبيل شجيل

أسيل عمران تتضم إلى مجموعة كبار داعمي المفوضية السامية لشؤون اللاجئين



أسيل عمران تدعم المفوضية السامية لشؤون اللاجئين

ريحانة، قابل للكسر، حياة
ثانية، اليوم الأسود، غرايب
سود، هارون الرشيد، مخرج
7، ومسرحية الجميلة
والوحش، الدنيا أمان، أرض
الأحلام، مدينة البطريق،
مصنع الكارتون، وأصدرت
ألبومات غنائية منها خلانة،
الله يهني، موبالساها.

تقود المفوضية السامية
للأمم المتحدة لشؤون
اللاجئين جهود العمل الدولي
لحماية الأشخاص المجرين
على الفرار من ديارهم بسبب
الصراع والاضطهاد، توفر
المساعدات المنقذة للحياة مثل
الناو والغذاء والماء، وتساعد
في حماية حقوق الإنسان
الأساسية، وتطور الحلول
التي تضمن للناس مكاناً آمناً
يمكنهم اعتباره وطنهم وبناء
مستقبل أفضل فيه، المفوضية
السامية للأمم المتحدة
لشؤون اللاجئين تعمل أيضاً
على ضمان منح الجنسية
للأشخاص عديمي الجنسية.

بعد سنوات من دعم ومؤازرة
اللاجئين والنازحين، ترحب
المفوضية بانضمام الفنانة
أسيل عمران إلى مجموعة
الداعمين رفيعي المستوى،
وتشكرها على عملها المتقاني
في سبيل رفع الوعي وحشد
الدعم لحملات المفوضية.

أسيل عمران هي الأخت
الصغرى للإعلامية لجين
عمران، شاركت في برنامج
نجوم الخليج في عام 2005،
ثم في برنامج نجم الخليج
الذي عرض على تلفزيون
دبي عام 2006، وطرحت عدة
ألبومات وأغاني منفردة، كما
أنها دخلت مجال التمثيل في
مسلسل شبابي صورته بام
2011 حمل اسم 04 عرض
على إم بي سي 4، شاركت
زوجها السابق خالد الشاعر
في برنامج الواقع هي وهو.
من أعمال أسيل عمران
الفنية، أكون أولاً، سر الهوى،
عطر الجنة، وديمة وحليمه،
أشوقكم على خير، العافور.

إلغاء مهرجان البحر الأحمر السينمائي بسبب «كورونا»

رسمية "ملغاة".
وأشارت إدارة المهرجان إلى أنها سوف
تستعد للتحضير للدورة الثانية للمهرجان
المقرر إقامتها خلال عام 2021 كاشفة عن
استمرارها في دعم صناعة الأفلام، كاشفة عن
خطتها الجديدة.

كما أعلنت الإدارة استئناف معمل أفلام
البحر الأحمر بالتعاون مع شركاء أكاديميين
إنهاء الدورة الأولى رقمياً، فيما سيتم
الإعلان في شهر سبتمبر المقبل عن المشروعين
الفائزين بجائزتي الإنتاج، التي تقدر كل منها
بـ 500 ألف دولار أمريكي.

الافتتاحية التي كان من المزمع انطلاقتها في
12 مارس في جدة التاريخية...نظرا لظروف
جائحة فيروس كورونا وخطرها الداهم. لقد
بات من الواضح الآن استحالة اتمام الدورة
حضوريا وبذات برنامجها وهيئتها لذا فقد
قررا أن نعلن تحول الدورة الأولى إلى

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي
إلغاء الدورة الأولى من المهرجان رسمياً،
في ظل ظروف استمرار انتشار فيروس
كورونا.
وقالت إدارة المهرجان في بيان لها "لقد
اتخذنا القرار اللازم بتأجيل الدورة

عبد الرحمن أبو زهرة يتعرض للهجوم .. ونقابة الممثلين تتوعد وتحذر



عبد الرحمن أبو زهرة

وأروع وأمتع وأعمق الأدوار
التمثيلية على مدار مشواره
الفني الطويل، ما يجعله
قيمة فنية يتعلم منها
الجميع قيم الإبداع الراقي.
وأكدت النقابة أنها لم
ولن تقبل أي محاولة من
أي نوع للتطاول على رموز
مصر الفنية سواء بالتلميح
أو التصريح أو الإشارة،
محذرة كل من يحاول القيام
بذلك بعواقب وخيمة، حيث
لن تسمح النقابة أن يمر هذا
السلوك دون حساب.
كما أعلنت النقابة
تضامنها الكامل مع عبد
الرحمن أبو زهرة، حيث
باتي التضامن من قناعاتهم
أن أصحاب التاريخ المشرف
هم طاقة عطاء لا ينضب
ويجب صونها وحمايتها.

بقرر عدم الاستعانة بالفنان
الكبير.
ورغم كلمات الدعم
والإشادة، تعرض أبو
زهرة لهجوم من داخل
الوسط الفني، بعدما قامت
إحدى الفنانات بمهاجمته،
ولحقت بها فنانة أخرى
حاولت أن تستعرض موقفا
سابقا حدث بينها وبين عبد
الرحمن أبو زهرة.
نقابة الممثلين بقيادة
أشرف زكي، قررت أن تغلق
باب الجدل مبكراً وتحسمه
بشكل رادع، بعدما أصدرت
بيانا أعربت فيه عن تقديرها
للفنان عبد الرحمن أبو
زهرة، الذي وصفه البيان
بكونه واحداً من رموز فن
التمثيل العربي.

حالة من الجدل تسبب
فيها الفنان عبد الرحمن أبو
زهرة، حينما أعلن عن حزنه
وتعرضه للاكتئاب وتفكيره
في الاعتزال بسبب المعاملة
التي يلقيها من قبل صناع
الأعمال.

وأوضح الفنان الذي قدم
أكثر من 350 عملاً فنياً على
مدار تاريخه، أن صناع
الدراما باتوا يستعينون به
فيما يعرف باسم "ضيف
الشرف"، مقسماً على عدم
تقديم هذه النوعية من
الأدوار مرة أخرى.
تلك الكلمات التي تسببت
في تعاطف كبير من قبل
الزملاء مع أبو زهرة، حيث
عبروا عن افتقار الأعمال
الفنية لخبراته وأدائه
المميز، وأن الخاسر هو من

إحالة رامز جلال إلى المحكمة بتهمة سرقة فكرة برنامج «مجنون رسمي»

وأوضح أنه رفع دعوى ضد رامز
جلال والشركة المنتجة للبرنامج،
باعتبار أنها جريمة حقوق ملكية
فكرية، قائلاً: موكلتي لم تحصل
على حقها، والمادة (181) من قانون
حماية الملكية الفكرية تجرم هذه
الجريمة.

ليقوموا بالاعتداء على حقها في
المنصف المذكور.

وقال المحامي صلاح بخيت، مقدم
الدعوى القضائية ضد الفنان رامز
جلال، إن فريق إعداد برنامج رامز
الرمضاني حصلوا على فكرة موكلته
هيام كمال ووعدوها أنها ستكون
ضمن أعضاء البرنامج، مشيراً إلى
إداعة البرنامج دون منحها حقوقها
أو ذكر اسمها ضمن فريق العمل.

وأضاف خلال مداخلة هاتفية
لبرنامج "حضرة المواطن"، الذي
يقدمه الإعلامي سيد علي عبر فضائية
الحدث اليوم، مساء السبت، أن الفتاة
وثقت فكرتها قبل الاجتماع مع فريق
الإعداد ورامز جلال ومدير إعداد
البرنامج، متابعا: قالولها ملكيش
حاجة عندنا إحنا منعرفكيش أصلا.

الرمضاني باعتبارها صاحبة الفكرة
المنكوبة للبرنامج.

وأضافت الدعوى أن الكاتبة تمتلك
فكرة البرنامج وتواصل معها فريق
إعداد برنامج رامز ومدير أعماله
ومدير البرنامج للتعاون معها
وأخذوا فكرتها المسجلة والمحمية وفقا
لقانون الملكية الفكرية وقاموا بسرقة
الفكرة المكتوبة للمصنف والعمل بها
حرفيا بعد أن تحصلوا عليها بشكل
تفصيلي وكامل من الكاتبة واعتقدوا
أن الفتاة صاحبة الفكرة صيد سهل
وأنها لم تقم بتسجيل فكرتها المكتوبة
واستغلوا سعيها لكسب فرصة
المشاركة في العمل الفني وأوهموها
بانهم في طور اختيار فكرة العمل
من بين أفكار عديدة مكتوبة ومقدمة
من المتسابقين على نيل تلك الفرصة

يذكر أن الدعوى بعكس كل
القضايا السابقة الخاصة بوقف
عرض البرنامج، تخضع لولاية
القضاء المصري، ويحق له الفصل
فيها، خاصة وأن طرفي الدعوى
من حاملي الجنسية المصرية، كما
أن الفكرة الأصلية تبين تسجيلها
وتوثيق ملكيتها للمؤلفة هيام كمال
وطبيب صيدلي شاركها كتابة
الحلقات، وقاما بعرضها على فريق
إعداد برنامج رامز جلال.



رامز جلال