

الفيلكاوي : سعد الفرج شخصية المهرجان تقديراً لما قدمه للفن في الكويت

**مهرجان « الكويت للسينما الجديدة » ينطلق
25 الجاري برعاية وزير الإعلام**



■ ماجد المصري

نص المسلسل تمهيدا لإجراء بعض التعديلات على العمل بعد إجازة عبد الحفيظ.

يذكر أنه فور انتهاء احتفالية نقل 22 ملك مصري من متحف التحرير إلى متحف الحضارة، انطلقت حملة لوقف عرض مسلسل «الملك» نظرا لوجود أخطاء جسيمة في الأزياء والديكور، وتظهر عمرو يوسف بلبخه مخالفا المعقنات الملكية المصرية القديمة.

وأصدرت المجموعة المتحدة أصدرت بيانا، أعلنت خلاله أن المسلسل سيخضع للمراجعة بواسطة عدد من خبراء الآثار، وسيتم اتخاذ قرار عرضه أو تأجيله وفقا للبيان النهائي للجنة. وأكد البيان أن الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، قررت تشكيل لجنة عاجلة من مجموعة من المتخصصين في التاريخ والآثار وعلوم الاجتماع لمشاهدة مسلسل الملك، وعمل على السبيل إلى كاملا وإبداء الرأي بموضوعة ومهنية حتى لو ترب على ذلك عدم عرضه في رمضان المقبل.

وقال حسام صامع، المدير التنفيذي لمجموعة المتحدة للخدمات الإعلامية، إن مسلسل «الملك» تحت الدراسة في الوقت الحالي، وتابع قائلا: ظهر بعض الخطأ، وطبعا الشركة المنجزة لها أن الراملا لا تجسد التاريخ، ولا تقوّم بالتاريخ، وإنما تعبر عن المشاعر الموجودة في هذه الفترة. وهذا العمل تحديدا يتم مراجعته في الوقت الحالي.

محمد فراج: «لعبة نيوتن»

و«ضد الكسر» محطتان مهمتان في مسيرتي الفنية



■ محمد فراج

المسلمين كانتا أشبه بالحلة واجتمع في
العلمين مع نجوم يحترمهم من كل قلبه مشددا
على أن التنوع في الأنوار هو أكثر ما يجعله
سعيدا في سيرته الفنية.

وأوضح أن شخصيته "مؤنس"، و"كريم"
في العمل لن تكونا سلبتين على الإطلاق لكنه
أحبهما وحرص على تقديمهما كما هما وفي
ماثل تحديا بالنسبة إليه بتقديم شخصيتين
هو ضدهما بشكل كامل وفي نفس الوقت
مضطر للتعبير عن تفاهماها وسلوبياتهما
فهذا الأمر ليس سهلا نفسيا على الإطلاق.

ولفت إلى أن ظهوره في أكثر من عمل درامي
خلال رمضان لا يبقاه لأن كل عمل له ما
يميزه وفيه تنوع وبعيد عن التكرار وعرض
مجموعه من الأعمال الجيدة في السباق
الرمضاني مسألة في مصلحة الجمهور تدفع
الفرنان دائما لتقديم أفضل ما لديه والمستفيد
في النهاية هو المشاهد.

ونال فراج إشادات وإعجاب الجمهور
واعتبره واحدا من نجوم شهر رمضان هذا
العام لأنه يمتلك موهبة فنية كبيرة وملتصق
التقدير وأشاروا إلى أنه عمل في المسلسل
على أدق التفاصيل من حيث الشكل والأداء
والأسلوب وهو من أكثر الممثلين المعروفين
عندهم إلتفاتهم لما يقدمونه. ويشارك في بطولة
مسلسل (لعبة نيوتن)، منى زكي - محمد
مدوح - سيد جاد وعاشية بن أحمد - تامر
السيد - أسامة الهادي وتأليف وإخراج أيمن
محسن. ويشارك في بطولة "ضد الكسر"
بنيللي كريم ومصطفى درويش وهشام
إسماعيل إقبال والمغربي وحمنة العيلي
وتأليف عمرو الدالي وإخراج خالد.

في ردّه الأوّل على شائعات الغاء تصوير مسلسل «الملك» للنجم عمرو يوسف والغاء عرضه بشكل نهائي، أكد النجم ماجد المصري أحد أبطال المسلسل، أن العمل لا يزال قيد المراجعة بواسطة لجنة متخصصة وسيتم استكمالها فور انتهاء اللجنة من وضع ملاحظاتها.

وأضاف ماجد المصري في تصريح صحافي أن قرار تشكيل لجنة من مجموعة من المتخصصين في التاريخ والآثار وعلوم الاجتماع، لمشاهدة مسلسل «الملك» يعد قراراً صائباً لمراجعة السيناريو الخاص بالعمل بشكل كامل وإبداء الرأي بموضوعه لتعميداً لإجراء بعض التعديلات اللازمة، مشيراً إلى أن أي ملاحظات أو إضافات للجنة ستكون إضافة مهمة لصالح المسلسل.

وقال: إن جهة إنتاج المسلسل حريصة على ظهور العمل بالشكل المناسب وفي أبهى صورة بما يتناسب مع حقبة تاريخية تعود للملك «أحمس» ومعركة الشهيرة التي انتهت بانتصاره على الهكسوس، ومن هذا المنطلق تم اتخاذ قرار تشكيل اللجنة، لافتاً إلى استمراره ضمن فريق عمل المسلسل.

وأشار المصري إلى أنه لم يتمكن خلال الفترة الماضية من التعاقد على أي عمل درامي آخر. لارتباطه بمسلسل «الملك» وأن فريق العمل ينتظر لحين انتهاء اللجنة من مراجعة

أعرب الفنان محمد فراج عن سعادته خلال الفترة الحالية بسبب ردود الفعل الإيجابية في مشاركته في مسلسل «نو تن»
وعضد الكسر» المعروفين في موسم رمضان الحالي مؤكداً أنها محطات مهمتان في مسيرته الفنية. ولعب فراج في «لعبة نو تن» دور «مؤنس» الرجل المسلم المترقم والمتزوج رغم وجوده في أمريكا والذي يقف في البطلنة المنغلقة من زكي المتزوجة أيضاً، كما يجسّد دور «كريم» زوج وهو يتأبى كريم في مسلسل «عضد الكسر» وهو شخص مسنّهته ولهُ علاقات نسائية متعدّدة وزوّاته متعدّدة وأصاب الإتهام عليه ضده في محاولة قتلها. وقال لفنان فراج في تصريح صحفي أمس الأول أنّ العلين من التجارب الضعيفة بالنسبة له وأنه يتابع اهتمام ما يكتب عنها وردّ الفعل من الجمهور والنقاد حولها. وسعيد للغاية بتفاعل الجمهور مع أحداثها مشيراً إلى أنّه يتحدث عن تجربتين مختلفتين جداً ومع مثليين يحبّ العمل بمختلف المستوى المهنيّ بشدّة.
وأكد أنّه منذ قراءة سيناريو المسلسلين بأنّها سيكلان محطة مهمّة في السباق الرضائي والنسبة إليه لافتاً إلى أنّه وجد نفسه أمام تجربتين مختلفتين وإنّما استمتعاً بالتصوير والتفاصيل فالمعالجة النفسية التي تناولتها الأحداث في العلين مختلفة بشكل كامل عن المتوقع وهذه الأسباب دفعته للموافقة على خوض التجربة.
ورأى فراج أنّ السعي بالتجربتين وهما من أرى التجارب التي مرّ بها في حياته وعاش خلالها أناماً صعبة وكولة ولكن كواليس



ملصق مهرجان «الكويت للسينما الجديدة»

برئاسة الفنان المخرج عبدالعزيز الصايغ تضع اللجان المسات الأخيرة من حيث عمل اللجان وبخاصة لجنة الاختيار ولجنة التحكيم واللجنة الفنية الخاصة بالمهرجان الذي سيعقد هذا العام (اوتواين) نظرا لاجراءات الاحترازية جراء تعيشها لكويت والعالم جراء جائحة كورونا المستجد (كوفيد 19).

وإذ افاد الفيلكاوي ان اللجنة المنظمة اختارت الفنان الكبير سعد الفرج شخصية مهرجان الكويت للسنيما لجدية تقديرها لما قدمه للفن في الكويت.

للشبابي على الصعيدين المحلي والعربي ومنصة جديدة إضافة إلى مهرجان الكويت السينمائي الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والذي بات أحد المؤاميد السينمائية الهامة على الساحة المحلي.

وثنى دعم ومتابعة كافة قطاعات وزارة الإعلام وأجهزة الإعلام كثرية والقروء والموسوعة المحلية كخليجيا وعربيا مبينا أن ذلك سوف يتنمّل باتتابعة الحثيثة كمكافاة فعااليات النقاابة.

وذكر أن اللجنة المنظمة للمهرجان



■ نبيل الفيلكاوي

للكويت الغالية.
وأشاد بتوجهات الوزير المطمئني
بالتأكيد على اسم الكويت والاحتفاء
بأجيال الحرفة الفنية في مجال
السينما وفتح ابواب التعاون مع
الجهات المختصة وفي مقدمتها
وزارة الاعلام وايضا المجلس
الوطني للثقافة والفنون والاداب.
وأكد ان أعضاء النقابة ينظرون
بعين التقدير والامتداد لمبادرة
وزير الاعلام والثقافة وزير الدولة
لشؤون الشباب برعايته مهرجان
للكويت للسینما الجديدة الذي يمثل
حاضنة اضافية للأبداع السينمائي

أعلن رئيس مجلس إدارة نقابة الفنانين والإعلاميين في الكويت الدكتور نبيل الفلكاوي عن تنظيم النقابة لمهرجان الكويت السينمائي الجديدة من 25 إلى 27 مايو الجاري برعاية وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري.

وقال الفلكاوي في تصريح صحفي أمس الأول إن مبادرة وزير الاعلام تأتي ضمن الاستراتيجية التي يحرص من خلالها والتي تأتي بدعم الشباب واحتراف الابداع الفني والثقافي والاعلامى لبناء

**« ثقافة وفنون الدمام » : قبول 70 عملاً قديماً من 32 دولة
في ملتقى « الفيديو آرت » الدولي الثالث**



■ ملصق ملتقى «الفيديو آرت» الدولي الثالث

تعد زيادة ومتابعة لكل جديد سواء في منطقة الخليج أو على المستوى العربي من حيث الشركات الدولية، معتبرا أن المثقفي الدولي الفيدوي أن بدأ يخلق خبرات ثباته وانتشاره وأهميته عربيا وخليجيا خاصة وأنه استطاع استقطاب أكثر من تجربة عالمية وعرف أهم التجارب السعودية، وعرف يعمل بالتوازي بين التعريف بتجارب دولية وتحفيز التجربة الوطنية وهو ما أن شأنه أن يخلق تطورا على مستوى الجريب والأجانب والابتكاري الفني والبصري والجمالي والتقني.

الفني وخصائصاته التعبيرية خاصة وأن المتلقي مستمر في استقبال الخبرات السعودية على مستوى الاختيار والمتابعة والفنانين الهواة والمحترفين بفسح المجال لعرض أعمالهم والتعريف من خلالها بهذا الفن خاصة وأن التجربة السعودية

العامة للمنطقة. وعن طبيعة
وخصوصية الدورة الثالثة
للملتقى الدولي للفيدو آرت
أوضح أن هذه الدورة تعبر
عن نضج متعمق في هذا الفن
وتعمل أساسه التعاون المتكامل
بين كل المهتمين بالفنون
المعاصرة والشغوفين بالفيدو

محفزة ومشجعة وتفتح منافذ الاستبشار بجيل جديد مهتم بفنون ما بعد الحداثة له القدرة على التجريب التقني والتأثر بالتجارب العالمية من حيث التوجه الإبداعي والجمالي الذي يتماشى مع خصوصيات الهوية السعودية والنسبة

يسرا اللوزي: كنا خائفين خلال تصوير «بين السما والأرض» بسبب ضيق المكان



يسرا اللوزي

لأن الحياة لابد أن تسير.
أما عن الإجراءات التي تتبعها بعد العودة إلى المنزل قالت إن حقيبتها ممتلئة بأدوات التعقيم، وكانت تبعد عن والدها والدةها وجدتها ولا تقترب منهم إلا بعد مرور وقت طويل.
تدور أحداث المسلسل حول تعلق المصعد الكهربائي وبداخله مجموعة من الأشخاص تقع بينهم مفارقات حيث لكل شخص قصة وحكاية مختلفة.
وبمسلسل «بين السما والأرض» قصة نجيب محفوظ، سيناريو وحوار إسلام حافظ، إخراج محمد العدل، وبشارك في بطولة هاني سلامة، ديمة، نزيهة، سوسن بدر، أحمد بدر، محمود البزواي، محمد لطفي، محمد ثروت، يسرا اللوزي، محمود الليثي، نورهان، ندى موسى وعمر وصالح.

تحدثت الفنانة يسرا اللوزي عن مشاركتها في المسلسل «بين السما والأرض» الذي عرض في النصف الأول من شهر رمضان الكريم. وقالت يسرا عن التصوير في مكان ضيق في ظل أزمة كورونا أن كل فريق العمل كان خائفاً خاصة على النجومalkan بسنا.

وأضافت خلال برنامج «مقوس النجوم في رمضان» عبر «سكاي نيوز عربية»: «أن أغلب المشاهد كانت مواجهات وشجارات ويكون الفنانين متقاربين، لكن في النهاية من الأمر بسلام.

وقوت أصحت أن أحد النجوم أصيب بكورونا وأقوت التصوير لكن آخر مشهد معهم قبل 10 أيام.

وأكدت يسرا اللوزي أنه من العام الماضي كانت أزمة كورونا متواحدة واستمر التصوير