عبادي الجوهر يعايد جمهوره بألبوم متكامل

يعايد الفنان عبادي الجوهر جمهوره ومحبيه بألبوم متكامل يطرحه خلال أيام عيد الفطر 2021، ويعد الألبوم المقبل هو الألبوم الحادي والخمسين في مسيرته الفنية، إذ كان ألبوم «خلاص ارجع» الذي طرحه عام 2017 هو أحدث الألبومات الغنائية، ويتضمن ألبوم «عبادي الجوهر 2021» ثمانية أعمال غنائية متنوعة صاغ لحنها عبادي، باستثناء عمل واحد للملحن أحمد عبده بعنوان «فمان الله»، وبدوره أشرف على تنفيذ الألبوم كاملاً من تسجيل الكورال والصوت والمكس والماستر.

أما من ناحية الأعمال المطروحة فهي: شفت الوهم، عندي سؤال، تعبت أنا من طيبتك، ما خذيت، عجبك الحين، دام ترضيني كذا، يا جديد الحب، فمان الله.

ويبرز من الشعراء الذين تعاون معهم عبادي: خالد العوض، عوض الحارثي، دلال الشريف، فارس، علي الغامدي، أحمد الحسين، فهد النعمي، المنذر.

أما الشاعر «عوض الحارثي» فجمعته مجموعة من الأعمال الغنائية مع الجوهر، يأتي من بينها: ابنسحب، أستاهل اللي يجيني، أنت معذور، لحظة عناد، يسعد أيامه، ليوطد علاقته الشعرية مع عبادي لتكون أعمال الألبوم استمراراً لأعماله السابقة، وسيكون تعاونه المقبل بعنوان «عجبك الحين».

ويستمر تعاون الشاعر «علي الغامدي» مع عبادي بعد أن قدم له عدداً من الأعمال الغنائية، من بينها: «أما تجيني، عضة الإصبع، دقايق»، وذاع صيت الأخيرة بين جمهور عبادي، حيث يحرص محبوه على الاستماع لها من خلال الحفلات الغنائية، ليكون له النصيب من خلال أغنية «ما خذيت».

وعن صياغة الميني ألبوم، قدم الشاعر خالد العوض عملاً غنائياً لعبادي بعنوان «فيني حنين»، ليكرر التجربة معه مرة أخرى بعد أصداء نجاح تعاونهما بأغنية تحمل عنوان «تعبت أنا من طيبتك».

ويضم الألبوم في صناعته أسماء واعدة في الساحة الفنية، من بينهم: فارس، دلال الشريف، أحمد الحسين، فهد النعمي، المنذر، الذين يتعاونون مع عبادي لأول مرة، كما يعتبر الجوهر من الداعمين للشعراء بالوسط الفني من خلال طرح أعماله في الألبومات أو الأغاني المنفردة.

وتنوعت الأعمال الغنائية موسيقياً كما يفضل عبادي من خلال الطرح ليُرضي محبيه وجمهوره، بعدَ أن كان آخر ألبوم قد طرحه في فترة عيد الفطر عام 2017، إلا أن عبادي استمر في طرح الأعمال المنفردة والمشاركة أيضاً في الفعاليات الفنية التي أقيمت بالسعودية.

يشار إلى أن الألبوم من توزيع روتانا للصوتيات والمرئيات وسيُطرح حصرياً من خلال تطبيق «ديزر» الرقمي.

عبادي الجوهر

الشائعات تلاحق سمير غانم على سرير المرض

سمير غانم ودلال عبد العزيز

لا تزال حالة نجم الكوميديا سمير غانم وزوجته الفنانة دلال عبد العزيز محل تساؤلات، بعد أيام من إصابتهما بفيروس كورونا المستجد.

ويرقد الفنانان في أحد مستشفيات القاهرة، ويحتاجان إلى مساعدة أجهزة التنفس الاصطناعي من أجل السيطرة على نسبة الأكسجين، وسط دعوات الملايين لهما بالشفاء.

وغابت الفنانتان دنيا سمير غانم وشقيقتها إيمي عن المشهد تماما، حيث لا تتحدث أي منهما عن الحالة الصحية لوالديهما، ولا يُعرف سوى حديث يتسرب من بعض المصادر الطبية عن صعوبتها.

ولم تصدر أي أخبار عن تحسن حالة النجمين الكبيرين، بعد تراجعها خلال الأيام القليلة الماضية.

نقيب الممثلين أشرف زكي، امتنع الأخير عن الإدلاء بأي تصريحات مكتفيا بالقول: " لا أعلم أي شيء جديد لكي أخبركم به ".

وسبق أن صرح زكي لوسائل إعلام مختلفة، أن غانم وزوجته يتلقيان العلاج في المستشفى، نافيا ما تردد عبر منصات التواصل الاجتماعي خلال الساعات القليلة الماضية عن وفاة النجم الذي يعد أحد أساطير الكوميديا في العالم العربي.

وناشد نقيب الممثلين الجمهور " عدم المشاركة في نشر الشائعات عبر منصات التواصل الاجتماعي، لأنها تؤثر سلبا على أسرة الفنان القدير وجمهوره ".

ومن جهة أخرى، اكتفى الفنان حسن الرداد زوج إيمي سمير غانم بكتابة منشورات عبر صفحته الشخصية بموقع " فيسبوك " ، ردا على هذه الشائعات.

وكتب الرداد قائلا: " لا صحة لكل الأخبار المتداولة بخصوص الحالة الصحية لحماي الأستاذ سمير غانم. نرجو من الجميع عدم تداول أو نشر أي خبر أو منشور يخصه أو يخص حماتي الأستاذة دلال عبد العزيز، إلا ما يتم نشره هنا على صفحتي أو صفحة رامي رضوان " ، في إشارة إلى الإعلامي زوج دنيا سمير غانم.

وكان رضوان أبدى استياءه أيضا من الشائعات، وقال في منشور عبر صفحته على " فيسبوك " : " أغلب ما ينشر عن تطورات الحالة الصحية للأستاذ سمير غانم والأستاذة دلال عبد العزيز غير صحيح. السادة الصحفيون ورؤساء تحرير المواقع. أرجوكم اتقوا الله ".

هبة مشاري : مواقع «التواصل الاجتماعي» أثرت بشكل كبير في الفن

كشفت الكاتبة هبة مشاري حمادة عن حقيقة رفضها كتابة أعمال فنية للفنانة شجون الهاجري، رغم أنها كانت الورقة الرابحة لأعمالها في الماضي، موضحةً أن هذا الأمر غير صحيح، ومن المقرر أن يتشاركا في عمل جديد خلال الفترة المقبلة.

وقالت مشاري، في تصريحات تلفزيونية، إنها تربطها مع شجون علاقة أكثر من ممتازة، وإن شجون مرت بفترة توتر، لكنها تجاوزتها بنجاح وعادت إلى تألقها وجمهورها.

وأوضحت أنها ليس لديها أي تحفظ على العمل مع شجون، متابعة: «كان هناك اتصال مع شجون منذ شهرين، وتناقشنا حول عمل من المقرر أن يتم خلال الفترة المقبلة».

وأضافت أنها تربطها علاقة صداقة قوية مع الفنان بشار الشطي، قائلة: «دائماً يقف في ظهري ويساندني، وأنا أقف في ظهره وأساعده، وهو موضع ثقة»، لافتةً إلى أن علاقتهما لم تتأثر بانسحابه من مسلسل «دفعة بيروت»، بل بالعكس احترمت قراره لأنه كان وفق ظروف منطقية.

وأشارت إلى أن مواقع التواصل الاجتماعي أثرت بشكل كبير في الفن، وأن فترة السبعينات والثمانينات كان الجمهور متلقياً فقط للأعمال الفنية ولم يكن يمتلك أداة تعبير عن رأيه، ولكن بسبب «السوشيال ميديا»، أصبح الجمهور يمتلك أداة للرد الذي قد يتسبب في إعادة إنتاج العمل.

ولفتت إلى أن قصص مسرح الأطفال لم تكن من تأليفها، بل كانت تؤخذ من قصص عالمية وتعيد كتابتها بما يتناسب مع البيئة العربية والأجندة الأخلاقية، مشيرةً إلى أنها فشلت في جعل أطفالها يحبون أفلام الرسوم المتحركة.

وأكدت أنها مازالت في بداية حياتها، ولم تشعر بأنها حققت ما تريده في مجال الكتابة، موضحةً أنه لاتزال أمامها فرصة كبيرة لتقديم أشياء كثيرة.

هبة مشاري

شمة حمدان تقدم هدية للجمهور أول أيام عيد الفطر

شمة حمدان

روّجت الفنانة شمة حمدان لأغنيتها المنفردة الجديدة التي ستطرحها قريباً وذلك في صفحتها الرسمية على موقع للتواصل الاجتماعي.

وشاركت شمة صورة عبارة عن إعلان دعائي للأغنية وقد بدت فيها وقد وضعت نظارات طبية وارتدت قميصاً أبيض والتزمت بقصة شعرها القصيرة جداً وكتب على الصورة عنوان الأغنية " حيرني " .

وكشفت شمة أن الأغنية ستطرحها أول أيام عيد الفطر السعيد الساعة 2:00 بتوقيت السعودية.

إشارة إلى أن شمة حمدان تتقن العزف على الآلات الموسيقية خاصة الوترية مثل الغيتار والعود كذلك البيانو مع الغناء ووصلت إلى المركز الثاني في برنامج المواهب أرابز غوت تالنت في موسمه الثاني، ثم انطلقت في مجال الفن ونالت شهرة واسعة.

جميلة عوض: خشيت أن يكرهني الجمهور بسبب «حرب أهلية»

جميلة عوض

كشفت الفنانة جميلة عوض، عن كواليس مشاركتها ببطولة مسلسل «حرب أهلية» من بطولة النجمة يسرا، والذي يعرض ضمن المسلسلات المصرية لرمضان 2021، مؤكدة أن صناع العمل ترددوا في إخبارها بتفاصيل شخصيتها «الشريرة»، وكادت أن ترفض المشاركة في العمل خوفا من كراهية الجمهور.

وأضافت جميلة عوض، خلال مداخلة هاتفية من برنامج "MBC Trending"، إنها سعيدة بردود أفعال التي جاءت لها بعد تقديمها شخصية «تمارا» الشريرة، وقالت: الناس بتدعي عليا من أول رمضان بس مبسوطة بردود الأفعال جدا.

وتابعت قائلة: وشي اصفر قبل ما أقرأ السيناريو، وكنت خايفة جدّا أعمل الدور، درجة شر الشخصية ممكن تخلي الممثل ميشتغلش تاني في حياته بسبب كره الجمهور أو ممكن يقدم الدور بشكل سيء.

وشوقت جملية عوض الجمهور لنهاية شخصية "تمارا" حيث أكدت أن هناك مفاجأة ستحدث لها.

وقالت جميلة عوض إنها كان لديها مشاهد كثيرة صعبة ومؤثرة، لكن أصعبها مشهد وفاة والدها، مشيرة إلى أنها دخلت في حالة انهيار بعد انتهاء تصويره.

وتابعت موضحة أنها تخيلت نفسها في هذا الموقف، وحتى الفنان رشدي الشامي كان يحاول تهدئتها بسبب حالة الانهيار التي دخلت فيها.

هنا الزاهد تعتذر من مينا مسعود عن بطولة أول أفلامه.. وإيمان العاصي بدلا منها

تراجعت النجمة هنا الزاهد عن التعاون مع النجم العالمي مينا مسعود في أول فيلم مصري له بعنوان «في عز الضهر»، بعدما أصرت شركة الإنتاج على بدء التصوير في رمضان، وهو ما تعارض مع ارتباط هنا باستكمال تصوير مشاهدها في مسلسل «النمر» مع النجم محمد إمام الذي يعرض حاليا ضمن المسلسلات المصرية لرمضان 2021، وتم التعاقد مع إيمان العاصي لتقدم البطولة النسائية بدلا منها.

هنا تقدمت باعتذار من مينا مسعود، خاصة وإنها كانت تضع آمالا كبيرة على التعاون الأول بينهما باعتباره خطوة كبيرة نحو تحقيق حلم العالمية، وأعلنت أسرة الفيلم أن مينا مسعود شارف على الانتهاء من تصوير الفيلم والذي يجسد فيه دور زعيم عصابة دولية يقوم بالعديد من عمليات النصب خلال الأحداث، في إطار تشويقي أكشن، ويشارك في بطولته إيمان العاصي ومحمد علي رزق، ومحمد عز، وأحمد جمال سعيد، ومحمود حجازي، وإيهاب فهمي، ومن تأليف كريم سرور، وإخراج مرقس عادل.

ومن جانبه، قال مخرج العمل مرقس عادل أنه أوشك على الانتهاء من تصوير الفيلم حيث يعتمد على العديد من مشاهد الأكشن التي استغرقت وقتا طويلا في التصوير لتنفيذها بحرفية عالية، فهو عمل يدور في أكشن رومانسي اجتماعي، ومليء بالعديد من الخطوط الدرامية.

وأضاف أنه سعيد بالتعاون مع النجم العالمي مينا مسعود والذي تعلم سريعًا اللغة العامية وبدأ يتحدثها بطلاقة، بالإضافة لمعرفته بعض المصطلحات المصرية، هو شخص لديه سرعة بديهة وموهبة فنية وقرر تنفيذ معظم مشاهد الأكشن بنفسه وتدرب عليها كثيرًا، مشيرًا إلى أنه لا يعلم موعد طرحه في دور العرض السينمائي فهذا يعود للجهة المنتجة.

وكشف القائمون على الفيلم عن البوستر الرسمي للفيلم، وأظهر البوستر حالة التشويق والإثارة في الفيلم، حيث ظهر رجل بظهره يمر من نفق ضيق ليخرج إلى شعاع نور في نهاية تلك النفق الذي يمتزج بالعمارات الشاهقة.v