

بعد إصابته بالفيروس المستجد العام الماضي

أميتاب باتشان يتلقى لقاح «كورونا»



أميتاب باتشان

كورونا المستجد العام الماضي، وأدخل على جرعه الثانية من لقاح «كوفيد-19»، ووثق ذلك من خلال صورة نشرها في «إنستغرام». ويتلقى باتشان (78 عاماً) في مركز التطعيم، وهو يتلقى اللقاح للمرة الثانية، وكتب قائلاً: «أسف أسف لقد كانت حقاً ضربة سيئة». وحصل أميتاب باتشان على أول جرعة من لقاح «كوفيد-19»، الشهر الماضي، في الأول من أبريل، وشارك جمهوره عبر «تويتر»، بصورة وعلق قائلاً: «لقد أنهيت تطعيمي ضد فيروس كورونا». وكان أميتاب باتشان قد أصيب بفيروس

تلقى الممثل الهندي، أميتاب باتشان، جرعه الثانية من لقاح «كوفيد-19»، ووثق ذلك من خلال صورة نشرها في «إنستغرام». ويتلقى باتشان (78 عاماً) في مركز التطعيم، وهو يتلقى اللقاح للمرة الثانية، وكتب قائلاً: «أسف أسف لقد كانت حقاً ضربة سيئة». وحصل أميتاب باتشان على أول جرعة من لقاح «كوفيد-19»، الشهر الماضي، في الأول من أبريل، وشارك جمهوره عبر «تويتر»، بصورة وعلق قائلاً: «لقد أنهيت تطعيمي ضد فيروس كورونا». وكان أميتاب باتشان قد أصيب بفيروس

«لقياك» تجمع عيضة المنهالي وأصيل هميم



عيضة المنهالي

الجديدة مؤخراً، من خلال نشر غزل متبادل بينهما عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بعدما أرسل المنهالي «تاغ» إلى حساب أصيل هميم، كلمة «لقياك»، لترد عليه هميم بالكلمة نفسها، دون توضيح ما هو مخفي حول هذا الأمر. يشير إلى أن عيضة المنهالي كان قد أطلق أغنية حملت عنوان «أم الإمارات»، من كلمات الشاعر مبارك بالعود العامري والحان محمد الأحمد، إهداء إلى سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك (أم الإمارات)، حفظها الله، بمناسبة صورة سموها يوم عيد الأم.

شوق الفنان عيضة المنهالي جمهوره عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بعدما أرسل المنهالي «تاغ» إلى حساب أصيل هميم، كلمة «لقياك»، لترد عليه هميم بالكلمة نفسها، دون توضيح ما هو مخفي حول هذا الأمر. يشير إلى أن عيضة المنهالي كان قد أطلق أغنية حملت عنوان «أم الإمارات»، من كلمات الشاعر مبارك بالعود العامري والحان محمد الأحمد، إهداء إلى سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك (أم الإمارات)، حفظها الله، بمناسبة صورة سموها يوم عيد الأم.

طارق لطفي: «القاهرة كابول» بين كيفية تحول إنسان عادي إلى متطرف



طارق لطفي

الكتابة، موضحاً أنه يعيش حالة كبيرة من النجاح الفني بعد تقديمه فيلم 122، الذي حقق نجاحاً كبيراً في مختلف دول العالم العربي. وعن البطولة المطلقة، قال إنه قدمها في أكثر من عمل، مشيراً إلى أن ذلك المصطلح خطأ، لأن العمل الفني هو عمل جماعي، مضيفاً أن «القاهرة كابول» استثنائي، كون القضية التي ناقشها المسلسل يجب أن تناقش بتلك الصيغة وبجودة الإبطال نفسها. واختتم طارق لطفي حديثه، قائلاً: «كان من المفترض السفر وتصوير «القاهرة كابول» في إنجلترا، لكن تم استبدالها بصربيا بسبب ظروف «كورونا»، لأن إنجلترا طلبت الانتظار أسبوعين قبل التصوير لإجراء فحوص الكوفيد عن «كورونا»، وكان أمراً صعباً جداً، وكل ما طلبنا تم توفيره، وجهة الإنتاج ووقت مع العمل بشكل كبير جداً».

أكد الفنان طارق لطفي أن دوره في مسلسل «القاهرة كابول»، أضاف له في مسيرته، من خلال شخصيات عدة لعبها، أهمها الشيخ رمزي، وأسامة بن لادن، موضحاً أن الحكمة الدرامية التي يناقشها العمل مهمة للمجتمع المصري، لأنها تبرز مدى التطرف للجماعات الإرهابية. وأشار لطفي، في تصريح صحافي إلى أن العمل به مشاهد صعبة عدة، أبرزها موت نجله بعدما قتلته زوجته لكي تنتقم منه بعدما تزوج عليها، لافتاً إلى أن النص المكتوب هو ما جذب للمشاركة في المسلسل، موضحاً أن العمل يتضمن تحذيرات عدة، حول كيف يمكن أن يتحول شخص يعيش في بيئة متوسطة لشخص متطرف. وبالنسبة للسنيما، قال طارق لطفي إنه قام بتصوير دوره في فيلم «حفل تسعة»، كما أنه تعاقد على فيلم آخر فكرة حسام شوقي وطارق لطفي وهو في مرحلة

في بيان أصدرته بإدانة اعتداءات الكيان الصهيوني الهمجية

جمعية الفنانين الكويتيين: موقف الكويت رسمياً وشعبياً انتصار للشعب الفلسطيني بالدفاع عن أرضه ومقدساته الشريفة



جمعية الفنانين الكويتيين

دانت جمعية الفنانين الكويتيين الاعتداءات المتواصلة من قوات الاحتلال الإسرائيلي على فلسطين المحتلة، وعلى المسجد الأقصى الشريف، مؤكدة أن هذا العدوان السافر يعتبر انتهاكاً صارخاً للمواثيق والشريعة الدولية، ومقررات القانون الدولي الإنساني. وأشارت الجمعية في بيان لها شجب واستنكار الاعتداءات الوحشية التي يقوم بها جنود الاحتلال الصهيوني، ضد الشعب الفلسطيني الأعزل. وأشدت الجمعية بدور وموقف دولة الكويت رسمياً وشعبياً بمناصرة وتأييد الشعب الفلسطيني، وشجب واستنكار اعتداءات الكيان الصهيوني المجرم، وحق شعبه بالدفاع عن نفسه. وطالبت الجمعية في بيانها المجتمع الدولي بوقفه جادة جراء ما يعانيه الشعب الفلسطيني الشقيق، مشددة على حق هذا الشعب بالدفاع عن مقدساته وأرضه.

أبرزهم نوال وحسين الجسمي

نجوم الغناء أشعلوا الساحة الفنية في موسم عيد الفطر



حسين الجسمي



نوال

(واحد) على وقتته واهتمامه لظواهر عمل خوي ليل بهذا الشكل الجميل وأشكر الملحن النجم (سهيم) أكرموني بإشرافه التام على تركيب الصوت، وأشكر (ون برودكشن) على الإنتاج الفخم الذي يليق بحجمها». ومن المناقسين في موسم أغاني عيد الفطر، الفنانة نوال الزغبى التي طرحت اليوم أغنيتين مع شركة «روتانا»، الأولى بعنوان «أسعد لحظة» والثانية بعنوان «يكلم خيالي»، واحتفلت مع جمهورها بطرح الأغنيتين اليوم، في حين طرحت روتانا عدة أعمال غنائية بمناسبة عيد الفطر ومنها فيديو كليب

كلمات الشاعرة رحاب والحان مشعل العروج، وذلك ضمن اليوم الشركة الذي حمل فكرة جديدة يضم عدد من نجوم الغناء في الخليج. ومن مفاجآت الألبوم المشترك أيضاً غناء الملحن سهيم لأول مرة، في أغنية «ماني فايق» وهي من كلمات عبد الله أبو راس والحان مشعل العروج وتوزيع خالد عز، وضم الألبوم عدة أغاني للفنانين خالد عبد الرحمن وأميمة طالب وشاكر ومشعل العروج وفهد العمري وفصل سعود وأمين العطار وعبد القادر الأحمد وغيرهم. وعلق خالد عبد الرحمن على فكرة الألبوم وقال: «اشكر الشاعر الملمهم

تسابق نجوم الغناء العربي خلال موسم عيد الفطر على طرح أعمالهم الغنائية الجديدة والتي من بينها مفاجآت كبيرة أبرزها طرح الألبوم مشترك لنجوم الخليج. واستمرت مفاجآت موسم عيد الفطر الغنائي بانضمام عدد من نجوم الخليج إلى المنافسة أبرزهم نوال الكويتية ونوال الزغبى وخالد عبد الرحمن، وطرحت شركة «وان برودكشن» اليوم غنائياً يضم عدد من نجوم الخليج وإشراف ورؤية الشاعر واحد، ومن أبرز نجومه الفنانة نوال الكويتية التي طرحت بالألبوم أغنية «فيتي كثير» وهي من

حورية فرغلي: «الشللية» سبب غياب الكثير من المهووبين عن الوسط الفني

لفتحات طويلة... وعن الأدوار التي تتمنى تجسيدها قالت حورية فرغلي أنني أتمنى تجسيد شخصياتي الملمة الفرعونية «حتشبسوت» و«الأميرة ذات الهمة» مشيرة في الوقت ذاته إلى أنها ترفض تجسيد أدوار الإغراء الفجة بلا ميرر. وحول الأدوار المحببة لها أشارت حورية فرغلي إلى أن دورها في مسلسل «حكايات بنات» و«الحالة ج» من الأدوار المحببة لها لافتة إلى أن عملاً فنياً واحداً ندمت على المشاركة فيه وهو فيلم «استدعاء ولي أمر عمرو» نظراً لأنه لم يخرج بالشكل المناسب بسبب ضعف الإنتاج. واختتمت حورية فرغلي حديثه، قائلة: «أتمنى تكرار التعاون مع المخرج تامر محسن بعد أن نجحنا سوياً في مسلسل «بدون ذكر أسماء» مشيرة إلى أن أهم ما يميزه الاهتمام بكافة التفاصيل وامتلاكه أدواته الخاصة وأفكاره المميزة إلى جانب أنه يرسم الشخصيات بكافة أبعادها بشكل مميز للغاية».



حورية فرغلي

مع الجميع ولا يشغلني سوى التركيز في عملي للعودة بقوة إلى الأضواء مرة أخرى إلى جانب أنني عضو في مجلس إدارة الاتحاد المصري للفروسية مشيرة إلى حرصها على تجسيد أدوار لم يسبق لها أن جسدتها من قبل في السينما أو الدراما. وأضافت حورية فرغلي: «المشاركة في

الطبيعية وقالت: «إنني أعيد النظر حالياً في العديد من الأمور وكل من حولي أيضاً كي لا أضدم مرة أخرى بعد الأزمة الصحية التي مرت بها على الرغم من أنني لا أتدخل في أي خلافات أو مشكلات مع أحد سواء داخل الوسط الفني أو خارجه وحرصى على التعامل بود واحترام

أكدت الفنانة حورية فرغلي أهمية الدور الذي يلعبه الفن في المجتمع بما يقدمه من موضوعات مختلفة تساهم في تغيير العديد من السلوكيات ونشر الإيجابيات إلى جانب تشكيل الوعي لدى أفراد المجتمع من خلال توضيح العديد من الحقائق للجمهور لافتة إلى أن الصورة والكلمة عابرة للقفارات وتحدث تأثيراً بشكل أسرع ومن ثم ينبغي التركيز على الموضوعات القوية التي تعرض قيم التسامح ونبذ العنف».

وأشارت حورية فرغلي في تصريحات إلى أنها تحرص على التنوع في الأدوار التي تجسدها وعدم حصر نفسها في نمط محدد من الأدوار لافتة إلى أنها تخطط جيداً للمرحلة المقبلة في حياتها بعد نجاح العمليات الجراحية التي أجرتها في أنفها مؤخرًا بالولايات المتحدة الأمريكية واصفة الأزمة الصحية التي مرت بها بأنها «كابوس» أنتهى وتعيش حالياً بداية حلم جميل بالعودة لحياتها