

أصيل أبو بكر ينتهي من «أنا مشتاق»



■ أصيل أبو بكر

ونشر أبو بكر عبر حساباته الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي مقطعاً من الأغنية معلقاً: «أنا مشتاق جديدي غدا عبر تطبيق ديزر وقنوات روتانا.. في انتظار آرائكم».

انتهى الفنان أصيل أبو بكر، من تسجيل أحدث أعماله الغنائية من إنتاج «روتانا» بعنوان «أنا مشتاق» من كلمات عمر الكندري والحن إبراهيم الغانم، وتوزيع محمد القحوم.

سيرين عبد النور تعود إلى الشاشة

بمسلسل «دور العمر» عبر منصة «شاهد»



■ سيرين عبد النور

عنها في تصريحاتها الخاصة: «إن الدور جديد ومختلف ويحمل أكشن وبعض الشر أيضاً الذي تلجأ إليه الشخصية بسبب الظروف الذي تتعرض لها في حياتها، فتجعلها تغير مسارها وتلجأ إلى ردود فعل عنيفة في بعض الأحيان، ولكن قد يتعاطف معها الجمهور». وما زالت سيرين تصور مشاهدتها ضمن أحداث المسلسل الذي تدور أحداثه في عشر حلقات درامية. والمسلسل يشارك في بطولته عادل كرم الذي ستجعله قصة حب صعبة مع سيرين عبد النور ضمن الأحداث، أما التأليف فلناصر فقيه والإخراج لسعيد الماروق في أول عمل درامي له عبر شاشة منصة شاهد الإلكترونية.

بمجرد أن أطلقت شاشة قنوات الإدم بي سي البرومو الأول لمسلسل «دور العمر» لسيرين عبد النور والمقرر عرضه حصرياً عبر شاشة المنصة الإلكترونية شاهد بعد أيام، احتل اسم المسلسل المرتبة الثالثة بتريند تويتر في لبنان وحقق ما يقرب من مليون مشاهدة عبر وسائل السوشيال ميديا. فوجئ جمهور سيرين عبد النور باللوك الذي أطلت به عليهم ببرومو مسلسل «دور العمر» الذي تعود به إلى الجمهور عبر شاشة منصة شاهد خلال الأيام القادمة، حيث أطلت بلوك جريء ومختلف تماماً، فاعتمدت اللون الأشقر لشعرها للمرة الأولى ليتناسب مع الشخصية التي تجسدها ضمن الأحداث التي قالت

ميريام فارس تستعد لطرح

ألبومها الجديد



■ ميريام فارس

خلال منشور عبر صفحتها الرسمية بموقع «تويتر» إذ قالت: "ملكة المسرح ميريام فارس قريباً على تنقليكس". وزاد منشور ميريام حماس الجمهور للألبوم المنتظر والمتوقع أن يحقق نجاحاً كبيراً في الوطن العربي على غرار ألبوماتها الغنائية السابقة. نفيد بالذكر أنه تم اختيار ميريام فارس خلال العام الماضي كسفيرة وأعلنت ميريام فارس عن قرب التعاون بينها وبين شركة تنقليكس من

بدأت ملكة المسرح ميريام فارس بعد إنحسار جائحة كورونا الإستعداد لطرح ألبومها السادس قريباً ويتضمن 10 أغنيات متنوعة اللهجات. وقد تبنت شركة "تنقليكس" عالمية ذات اهتمام فني واسع الانتشار عربياً وعالمياً طرح ألبوم ميريام الغنائي لتكون أول فنانة عربية يتم طرح ألبومها لها من خلال هذه الشركة. وأعلنت ميريام فارس عن قرب التعاون بينها وبين شركة تنقليكس من

اعتبرت أن أغاني المهرجانات «ليست سيئة» عموماً

أنوشكا: أتمنى الغناء باللهجة الخليجية



■ أنوشكا

الغناء باللهجة الخليجية: «لم أقدم أغاني دينية أو خليجية من قبل وأتمنى تقديم عمل خليجي جديد، لأن هذا اللون يجذبني كثيراً وله جمهور كبير، وكذلك سأحرص على التواصل مع جمهوري عبر السوشيال ميديا، وسأقدم لهم بعض الأغاني عبر قناتي بـ(يوتيوب)».

وترى أنوشكا أن أغاني المهرجانات المصرية ليست سيئة بشكل عام: «بالأشك نحن أصبحنا مراهقين من سماع بعض تلك الأغنيات، ولكننا لا ننكر أن هناك أغاني مهرجانات إيقاعها راقص وكلماتها موزونة ومعبرة، لكن في المقابل هناك أغاني لا يمكن أن نطلق عليها مسمى أغنية من الأساس»، مشيرة إلى أن «الارتقاء بالذوق العام يبدأ من إقامة حفلات غنائية راقية على غرار حفل موكب المومياوات الملكية، لذلك أطالب باستكمال مسيرة الغناء بالطريقة ذاتها، حيث الإبهار والعناصر الاحترافية».

وتضع أنوشكا لنفسها خطوطاً حمراء في الدراما، أهمها مشاهد الدم والقتل والبطشة والعنف والألفاظ الجريئة، مؤكدة حرصها على العودة القوية للسينما والمسرح في الفترة المقبلة عبر أعمال غير تقليدية، بالإضافة إلى المشاركة في الدراما الاجتماعية التي أجد نفسي فيها تماماً.

ليس لدي مانع من تقديم تجربة مماثلة رغم خوفي تملك بيت أزياء وتتابع أحدث خطوط الموضة، وهو ما جعل تفاصيلها الخاصة بالشعر والمظهر مواكبة للعصر ورغم خوفي من عدم تقبل الجمهور لشكل الشخصية فإنني فوجئت برد فعل إيجابي». وتطلع أنوشكا إلى تقديم برامج تلفزيونية جديدة على غرار «صالون أنوشكا»، وتقول: «قدمت عدة مواسم من البرنامج وانتهى بشكل نهائي، والآن

أحد، فقد اخترت لون الشعر لأنه موضة، فالشخصية والمخرج شادي الفخراي: «تعجبني كتابة عبد الرحيم كمال جداً، أما شادي فهو يشبهني كثيراً، فمعروف عن أنني أحب التفاصيل، وهذا ما لمست مع شادي الفخراي الذي يدق بشكل كبير في التفاصيل كافة». وعن ظهورها بشكل جديد ومختلف خلال العمل، تقول: «أثار الشكل الجديد إعجاب الكثيرين وحيرتهم في الوقت نفسه، خصوصاً لون الشعر الذي لم يتوقعه

سعادتها بتعاونها الأول مع الكاتب عبد الرحيم كمال والمخرج شادي الفخراي: «تعجبني كتابة عبد الرحيم كمال جداً، أما شادي فهو يشبهني كثيراً، فمعروف عن أنني أحب التفاصيل، وهذا ما لمست مع شادي الفخراي الذي يدق بشكل كبير في التفاصيل كافة». وعن ظهورها بشكل جديد ومختلف خلال العمل، تقول: «أثار الشكل الجديد إعجاب الكثيرين وحيرتهم في الوقت نفسه، خصوصاً لون الشعر الذي لم يتوقعه

قالت الفنانة أنوشكا إن الفنان يحيى الفخراني كان وراء موافقتها على تجسيد شخصية «شيرين» بمسلسل «نجيب زاهي زركش» التي تعتبرها علامة مهمة في مشوارها الفني، وأكدت، في بيان صحافي أنها لم تتوقع إجادتها تقديم الكوميديا عبر المسلسل، لأنها ليست فنانة كوميدية، وأشارت إلى حرصها على العودة مجدداً للغناء، قائلّة إنها تتمنى الغناء باللهجة الخليجية قريباً.

في البداية، قالت أنوشكا إن «قيمة الفنان يحيى الفخراني الفنية شجعتني على المشاركة في مسلسل (نجيب زاهي زركش)، الذي سبق لي العمل معه في مسلسل (المرسى والبحار)، فأنا أعي جيداً كواليس العمل مع الفخراني ومدى الانضباط وجدية العمل التي تتفق مع رؤيتي فهو مدرسة تعلمنا منها وما زلنا نتعلم، بالإضافة إلى اختلاف الدور وعدم تشابهه مع أدوار سابقة لي». وأكدت أن العمل يتضمن كوميديا مغلقة بحالة من الجدية، «لذلك أعتبر هذا العمل علامة مهمة في مشواري»، موضحة: «لم أُن نفسي فنانة كوميدية في يوم من الأيام، لكن طريقة الكتابة وطبيعة الدور الذي يعتمد على الجدية صنعتنا مواقف طريفة نالت استحسان الجمهور». وعبرت أنوشكا عن

نانسي عجرم بين التأجيل وهاجس الإصدار الجديد

حاولت الفنانة نانسي عجرم منذ فترة إنهاء ما يلزم من مجموعة أغان سجلتها لتكون هدية لجمهورها بعد غياب عن الألبومات استمر لأكثر من ثلاث سنوات، لكن الظروف العامة في العالم العربي وهاجس الجمهور بفيروس كورونا، كانت من الأسباب الكافية لتأجيل عجرم إعلان ساعة الصفر بشأن الألبوم.

وقبل نهاية رمضان الماضي، قالت معلومات إن نانسي ستصدر أغنيتين خلال فترة عيد الفطر، الأمر الذي لم يحصل وذلك بعد ما جرى في فلسطين وتغليب المشهد على غيره من الأحداث. هكذا لم تشأ عجرم إطلاق جديدتها، على الرغم من مغامرة شركة روتانا بإصدار ألبومات غنائية منها لعاصي الحلاني وعامر زيان وعبد الله الرويشد، فيما تؤكد مصادر نانسي عجرم أن الألبوم أو أي جديد غنائي سيصدر في حال لمست إدارة أعمالها والشركات الراعية لهذا الألبوم الوقت المناسب: وهو لن يتأخر عن فترة بلوغ فصل الصيف.

يذكر أن نانسي عجرم نشرت قبل أيام نتائج تصنيف جائزة الموسيقى العالمية للفنانين التي تصدرت فيها عجرم على صعيد الأكثر متابعة على المواقع البديلة بنحو 75 مليون متابع بحسب منشور صفحة الجائزة العالمية.



■ نانسي عجرم

نادر الأتات يُشعل أجواء جمهورية الدومينيكان

في افتتاح مهرجان الأغنية العربية



■ نانسي عجرم

افتتح النجم نادر الأتات حفلات مهرجان الأغنية العربية في جمهورية الدومينيكان والتي ستمتد على مدار أربعة ليال من أقوى وأجمل السهرات مع الفنانين وأثل كفوري، راغب علامة، ملحم زين، صابر الرباعي، حسين الديك، ناجي أسطا، ناصيف زيتون، ووفيق حبيب.

وقدم الفنان نادر الأتات سهرة من العمر في كازينو بونتا كانا على البحر في أوتيل Hard Rock ليل 21 مايو الحالي، حيث التقى جمهور الجالية العربية بعد غياب عن أحياء السهرات والمهرجانات جراء تفشي كورونا الذي أثر على قطاع الترفيه.

نادر أشعل أجواء جمهورية الدومينيكان بباقة من أجمل الأغنيات وكان تفاعل الساهرين معه أكثر من رائع حيث تركوا مقاعدهم واحتشدوا حول له، فاستمرت السهرة حتى ساعات الفجر الأولى.

ومهرجان الأغنية العربية في جمهورية الدومينيكان يجمع الفنانين مع أبناء الجاليات العربية وعشاق الحفلات والسهر يشترك فيه أيضاً كل من هشام حداد، جورج نعمة وكارلوس.

على صعيد آخر، يعود نادر الأتات إلى لبنان حيث سيضع لمساته الأخيرة على الأغنية العراقية الديو التي تجمعه مع الفنان نور الزين استعداداً لإصدارها في موسم الصيف.