

العبد الجليل يزور المتحف التراثي في جمعية الفنانين الكويتيين



العبد الجليل والدويش والمفرج أثناء الزيارة



الفنان شادي الخليج متوسلا الحضور



العبد الجليل والدويش يطلعان على المتحف التراثي بحضور المفرج

التاريخي الفني والثقافي الذي يزخر به المتحف التراثي للجمعية، والذي يحمل أسمى صور الوفاء في تخليد الشهداء الفنانين الأبرار أبيان الغزو العراقي الغاشم، والفنانين الكويتيين الرواد الذين كانت لهم بصمات وإسهامات خالدة، إلى جانب الإطلاع على الأرشيف الزاخر لجللة عالم الفن التي تصدرها جمعية الفنانين الكويتيين.

الكويتيين تمثل صرح فني وثقافي رائد، مشيدا بدورها في إحياء الفن الأصيل، واحتضان الفن التراثي الكويتي في مراحل مهمة من تاريخ دولة الكويت الفني والثقافي.

وأعرب العبد الجليل عن إعجابه في المتحف التراثي للجمعية، والذي يحتوي على مكونات التراث الكويتي الأصيل، مشيرا إلى إنه أطلع على العديد من الإرث

الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل، مؤكدا أنها تعتبر دعامة أساسية لمسيرة الجمعية، ولدورها الثقافي والفني الرائد، وعطاءات الفنانين الكويتيين.

وأشاد المفرج بدور وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري، وجهود المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل أن جمعية الفنانين

العام المساعد لقطاع الثقافة د. عيسى الانصاري، وأمين الصندوق في جمعية الفنانين الكويتيين جمال اللهو، وعضو مجلس الإدارة فتيحي الصقر، والإعلامي صالح الغريب.

وفي هذا الجانب عبر رئيس مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين الفنان المفرج عن شكره وتقديره للزيارة التي قام بها الأمين العام للمجلس

قام الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل سليمان العبد الجليل بزيارة إلى جمعية الفنانين الكويتيين، تفقد خلالها المتحف التراثي في الجمعية، حيث كان باستقباله رئيس مجلس إدارة الجمعية الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج»، بحضور الأمين العام المساعد لقطاع الفنون د. بدر الدويش، والأمين

عبد المجيد عبد الله يصدر ألبومه الجديد في عيد الاضحى



عبد المجيد عبد الله

على صعيد آخر أثار عبد المجيد عبد الله الجدل مؤخرا بين الجمهور بعد كتابته مطلع أغنية السيدة فيروز «أنا عندي حنين»، وذلك على حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي.

وكتب عبد المجيد: «أنا عندي حنين ما يعرف لا مين يلي بيسرقني من بين السهراتين».

أعلن الفنان عبد المجيد عبد الله عن موعد إصدار ألبومه الجديد وهو في عيد الاضحى، إذ فاجأ الجمهور على صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، وكتب: «الالبوم في عيد الاضحى أن شاء المولى».

وقد نال منشوره إعجاب عدد كبير من المتابعين.

أروى تعود لجمهورها بأغنية «بديت تخون»



أروى

تنتظر محبي ومتابعي الفنانة أروى المفاجأة الفنية الجديدة، والخاصة بأغنياتها الجديدة «بديت تخون»، التي تستعد ل طرحها عبر قناتها الرسمية على «يوتيوب» يوم 27 مايو 2021.

الأغنية باللهجة الخليجية وتجسد في كلماتها عنفوان المرأة في مواجهة الخيانة بحسب ما تظهر الملامح الأولى من العمل، وسوف تكون بمثابة عودة قوية للفنانة أروى المتعددة المواهب.

ويأتي هذا العمل بعد أن وقعت أروى عقدا مع الشركة العالمية Believe L - محمد.

إلهام الفضالة تكشف حقيقة مشاركتها في «حلم أمينة»



إلهام الفضالة

رفضها ارتباطها بالعديد من الالتزامات والأعمال الفنية مثل مسلسل «ما بعد الطوفان» وغيره، لذا ليس لديها أي وقت للقيام بالبروفات وتصوير المسرحية، مشددة على أن المنشور الذي تم تداوله عن مسرحية «حلم أمينة» غير صحيح.

وكانت الإعلامية مي العبدان أعلنت عودة الفنانة الكويتية إلهام الفضالة للمسرح برفقة مواطنها الفنان طارق العلي، بعد غياب عامين، منذ آخر عرض قدمته بعنوان «عودة ريا وسكينة» مطلع يونيو من عام 2019.

وكشفت العبدان عن تفاصيل هذا العرض من خلال منشور لها دونته عبر حسابها على «إنستغرام»، مؤكدة أن إلهام الفضالة تستعد لدخول عمل مسرحي كوميدي جديد يحمل اسم «حلم أمينة».

كشفت الفنانة إلهام الفضالة حقيقة ما تردد ونشرته الإعلامية مي العبدان عبر صفحاتها الشخصية على «إنستغرام» حول عودتها للمسرح برفقة الفنان طارق العلي، بعد غياب عامين، من خلال مسرحية كوميديّة جديدة تحمل اسم «حلم أمينة».

وقالت الفضالة، إن هذا الكلام لا أساس له من الصحة، مشيرة إلى أنها تفاجأت بالعديد من جمهورها يرسلون لها صورة لهذا الخبر.

وأوضحت في مقطع فيديو نشرته عبر صفحتها على تطبيق «سناب شات»، أنه عرض عليها منذ فترة تصوير مسرحية تلفزيونية من بطولتها هي فقط ومعها مجموعة من الفنانين، وليس معها طارق العلي، لكنها اعتذرت عن القيام وأنشأت إلهام إلى أن سبب

غادة الكندري تنتهي من تصوير مسلسل «مكان آمن للحب»



غادة الكندري

انتهت الفنانة غادة الكندري من تصوير مسلسل «مكان آمن للحب» وهو من إخراج محمد القفاص، والذي شارك في تأليفه إلى جانب سارا ديب، ومن بطولة نخبة من نجوم الدراما، منهم: الفنان عبدالله الترمكي، نور، ميس كمر، إيمان الحسيني، علي الحسيني، سلوى الجراش، مروة خليل، رواد عليو، حسين عبد علي، أيمن رجب وغيرهم.

المسلسل عبارة عن 10 حلقات متنوعة تضم الكثير من الأحداث التي تنتقل بها من خلال خط سير الحلقات ما بين الإنارة والخط البوليسي التشويقي واللون الرومانسي الكلاسيكي والحب، أما الدور الذي تجسده الكندري فهو شخصية فتاة يتيم تربي في دار الأيتام، وتم تخرج منه لتواجه الحياة بحلولها ومرها، وتحاول أن تتعايش مع المجتمع الذي تجد به صعوبة في تقبلها،

سلطان وكم آخر من المبدعين في مختلف مجالات الحرفة، ومنهم المدير الفني صلاح زماي، ومصممة الأزياء ابتسام الحمادي والموسيقار مبارك المبارك ومدير التصوير الأمريكي كريستيان ميريرا وغيرهم، ما شكل فريقا فنيا رائعا كان حصاده هذا العمل، الذي يمثل منطقة إنتاجية متعددة في رصيد صناعة الإنتاج الدرامي التلفزيوني الخليجي والعربي.

وأشار المنتج عبدالله بوشهري إلى أن مسلسل «الناموس» كان قد عرض خلال

المخرج عبدالله بوشهري عن سعادته بالإنجازات التي راح يحققها العمل، والذي وصفه بأنه حصاد جهود «الفريق الذهبي»، الذي يمثل كل العناصر المبدعة اعتبارا من الكاتيب المتميز محمد أنور محمد إلى المخرج الرائع جاسم المهنا مروراً بفريق رائع من الفنانين، ضمن أجيال الحرفة، ينقدمهم النجم القدير محمد المنصور وكل من هيفاء عادل وجاسم النبهان وخالد أمين وفيصل العميري وبقيّة الرئيسي وعبدالله بهمن وعبر أحمد وحسين المهدي وفئات

احتل المسلسل التلفزيوني «الناموس» مرتبة الصدارة بين الأعمال الدرامية التلفزيونية الخليجية والعربية، التي تعرض من خلال «إم بي سي» و«شاهد». ويأتي هذا النجاح ترسيخاً للنجاحات، التي حصدها هذا العمل المتميز، خلال الدورة الرمضانية وحصاد الجوائز كأفضل عمل خليجي في عدد من الاستبيانات، التي أجرتها عدد من الصحف والمواقع والقنوات التلفزيونية.

وفي تصريح صحفي عبر المنتج

«الناموس» في الصدارة على «إم بي سي» و«شاهد»

الدورة الرمضانية عبر خمس قنوات مهمة، ومنها الكويت ودبي والسعودية والشارقة و- أو اس أن، وحقق مواقع متقدمة، بل إنه لم يفارق الصدارة في جملة تلك القنوات، ما شكل حافزا وادافعا لمزيد من العطاء والتحدى من أجل ترسيخ جملة - صنع في الكويت - التي نفتخر بها ونعتز، وفي ختام تصريحه أشار بوشهري أن هذا - الفريق الذهبي - سيعود للاجتماع مجددا، عبر عمل درامي جديد سيتم الإعلان عنه، خلال الفترة القصيرة المقبلة.

سلطان وكم آخر من المبدعين في مختلف مجالات الحرفة، ومنهم المدير الفني صلاح زماي، ومصممة الأزياء ابتسام الحمادي والموسيقار مبارك المبارك ومدير التصوير الأمريكي كريستيان ميريرا وغيرهم، ما شكل فريقا فنيا رائعا كان حصاده هذا العمل، الذي يمثل منطقة إنتاجية متعددة في رصيد صناعة الإنتاج الدرامي التلفزيوني الخليجي والعربي.

وأشار المنتج عبدالله بوشهري إلى أن مسلسل «الناموس» كان قد عرض خلال

المخرج عبدالله بوشهري عن سعادته بالإنجازات التي راح يحققها العمل، والذي وصفه بأنه حصاد جهود «الفريق الذهبي»، الذي يمثل كل العناصر المبدعة اعتبارا من الكاتيب المتميز محمد أنور محمد إلى المخرج الرائع جاسم المهنا مروراً بفريق رائع من الفنانين، ضمن أجيال الحرفة، ينقدمهم النجم القدير محمد المنصور وكل من هيفاء عادل وجاسم النبهان وخالد أمين وفيصل العميري وبقيّة الرئيسي وعبدالله بهمن وعبر أحمد وحسين المهدي وفئات

احتل المسلسل التلفزيوني «الناموس» مرتبة الصدارة بين الأعمال الدرامية التلفزيونية الخليجية والعربية، التي تعرض من خلال «إم بي سي» و«شاهد». ويأتي هذا النجاح ترسيخاً للنجاحات، التي حصدها هذا العمل المتميز، خلال الدورة الرمضانية وحصاد الجوائز كأفضل عمل خليجي في عدد من الاستبيانات، التي أجرتها عدد من الصحف والمواقع والقنوات التلفزيونية.

وفي تصريح صحفي عبر المنتج