

برعاية وزير الإعلام

انطلاق فعاليات الدورة الأولى من مهرجان الكويت للسينما الجديدة «السينما بعينون شبابية»



علي الرئيس



نبيل الفيلاكووي وعبد العزيز الصايغ



كامل العبد الجليل يلقي كلمة الافتتاح

مفمنارعاية وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب ومباركة كافة القطاعات الفنية والإعلامية محليا وخليجيا وعربيا. وأعرب الصايغ عن السعادة لذلك التفاعل من قبل شباب السينما في الكويت والعالم العربي والمشاركة في هذا المهرجان الذي ينضم إلى حزمة المهرجانات السينمائية العربية التي تحتفي بالإبداع السينمائي العربي وتخلق حراكا سينمائيا عربيا متجددا. تضمن حفل الافتتاح «الافتراضي» عرض مقتطفات من الأفلام المشاركة في المسابقات الثلاث للمهرجان الذي تتواصل أعماله حتى 27 مايو الجاري.

من جانبه قال رئيس مجلس الإدارة لنقابة الفنانين والإعلاميين الدكتور نبيل الفيلاكووي في كلمة مماثلة إنه وبانطلاق أعمال الدورة الأولى للمهرجان الكويت للسينما الجديدة فإننا بذلك نحقق أحد أحلام شباب الكويت السينمائي عبر هذه المنصة التي أطلقت تحت مظلة نقابة الفنانين والإعلاميين في دولة الكويت. وأشاد الفيلاكووي بالمكانة التي تحتلها شخصية المهرجان - الفنان القدير سعد الفرج - منوها بالدعم الإعلامي وجهود فريق عمل المهرجان بقيادة رئيس المهرجان رئيس قطاع السينما بالنقابة المخرج عبد العزيز الصايغ، بدوره قال رئيس لجنة التحكيم

الاعلامي علي الرئيس إن المهرجان يعد موعدا سينمائيا إضافيا لرصيد السينما الكويتية والعربية إذ يشكل منارة إشعاع وتوهج ويثري صناعة الفن السابع ويحتفي بأصوات الشباب ويرسخ اسم دولة الكويت كقلعة شامخة للفن والثقافة والإبداع. وأضاف الرئيس أنه ومن خلال القراءة الأولية للأعمال المشاركة أكد أننا أمام منافسة قوية. من جهته قال رئيس المهرجان المخرج عبد العزيز الصايغ في كلمة مماثلة «في يناير الماضي كان هذا المهرجان مجرد فكرة على الورق سرعان ما حظيت بالدعم والرعاية من قبل نقابة الفنانين والإعلاميين»

السينمائيين المبدعين والمقبلين على الإنتاج السينمائي. وبين أنه «منذ أن تبنيت وزارة الإرشاد والأنباء «الإعلام حاليا» تشجيع وإنتاج أول فيلم سينمائي رواثي ناطق سنة 1964 بعنوان «العاصفة» التي حققت إنجازا كبيرا وهو الفيلم الذي كان مولد السينما وما تلاها من إنتاج متفرق قدمت كل التشجيع والدعم ومع إنشاء المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب سنة 1973 تواصلت الجهود وكثفت لرعاية الفنانين والسينمائيين». ولفت إلى أن المجلس يمنح سنويا جوائز الدولة

وشخصيات رفيعة المستوى في مجال السينما والإنتاج الإعلامي «ما يبعث بالسرور والثقة في نجاح المهرجان على شكله «الافتراضي» المطروح». واستطرد قائلاً إننا على يقين بعد نجاح المهرجان وبلوغ أهدافه وغاياته أنه «سيحقق المزيد من التواصل والالتقاء والتقارب بين الشباب العربي من صناعات السينما الجديدة». ووجه تحية تقدير لشخصية المهرجان في دورته الأولى «الفنان القدير والرائد القائد لمسيرة سينما ومسرح الشباب سعد الفرج» لافتا إلى أن «دولة الكويت تتولى اهتماما كبيرا بالسينما الكويتية وأبناء الوطن

انطلقت مساء أمس الأول فعاليات الدورة الأولى من مهرجان الكويت للسينما الجديدة «السينما بعينون شبابية» افتراضيا بتنظيم من قطاع السينما في نقابة الفنانين والإعلاميين. وقال الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل في كلمة افتتاح المهرجان نيابة عن وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبد الرحمن المطيري إن المهرجان يتيح فرصة المشاركة والمنافسة المحفزة لصناعة وإنتاج الأفلام القصيرة. وأضاف العبد الجليل أن المهرجان يتضمن منافسة 50 فيلما عربيا من عدة دول

انطلقت مساء أمس الأول فعاليات الدورة الأولى من مهرجان الكويت للسينما الجديدة «السينما بعينون شبابية» افتراضيا بتنظيم من قطاع السينما في نقابة الفنانين والإعلاميين. وقال الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل في كلمة افتتاح المهرجان نيابة عن وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبد الرحمن المطيري إن المهرجان يتيح فرصة المشاركة والمنافسة المحفزة لصناعة وإنتاج الأفلام القصيرة. وأضاف العبد الجليل أن المهرجان يتضمن منافسة 50 فيلما عربيا من عدة دول

انطلقت مساء أمس الأول فعاليات الدورة الأولى من مهرجان الكويت للسينما الجديدة «السينما بعينون شبابية» افتراضيا بتنظيم من قطاع السينما في نقابة الفنانين والإعلاميين. وقال الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل في كلمة افتتاح المهرجان نيابة عن وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبد الرحمن المطيري إن المهرجان يتيح فرصة المشاركة والمنافسة المحفزة لصناعة وإنتاج الأفلام القصيرة. وأضاف العبد الجليل أن المهرجان يتضمن منافسة 50 فيلما عربيا من عدة دول

«لوحه الأمل» معرض فني برواق «ايسيسكو» يعكس رؤى عربية ملهمة



لوحة فنية من معرض «لوحه الأمل»

هذه اللوحات لصالح «مستشفى ابن سينا» بالرباط لعلاج الأطفال مرضى السرطان في مبادرة إنسانية جميلة. ويهدف «رواق ايسيسكو للفن المعاصر» الذي يحتضن عرضا دائما للوحات التشكيلية التي النهوض بالرؤى الثقافية المعبرة عن تطلعات العالم الإسلامي في مسارات التحديث والإبداع وتشجيع المبدعين والفنانين للانفتاح على التجارب العالمية في الثقافة والفنون ودعم الإبداع والصناعات الثقافية في العالم الإسلامي.

الرباط - «كونا» : يعكس معرض الفنون التشكيلية «لوحه الأمل» للفنان المعاصر والقام حاليا في رواق منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة «ايسيسكو» الرؤية الملهمة لأكثر من 100 لوحة فنية لرسامين مغاربة في إطار احتفاء «ايسيسكو» بشهر التراث في العالم الإسلامي تحت شعار «متحدون من أجل الفن».

محمد عساف يشدو «إحنا الفلسطينية» ويقاطع موقع «يوتيوب»



محمد عساف

بعد قرار الهدنة في غزة والأحداث التي شهدتها الأراضي الفلسطينية، أطلق الفنان الفلسطيني محمد عساف عبر مواقع التواصل الاجتماعي أغنية جديدة بعنوان «إحنا الفلسطينية» لدعم شعبي، مؤكدا أنه لن يشدوها عبر قنواته في موقع «يوتيوب» بسبب سياسات حظر المحتوى. وعلق «محبوب العرب» على المقطع قائلاً: «إحنا الفلسطينية الله معنا ومقونا أقدم لكم هذه الأغنية وفي هذه الظروف، كمساهمة بسيطة مني وهدية لأبناء شعبي وكل جمهوري في كل مكان». وأضاف: «هذه الأغنية لن ترفع على قناتي الرسمية في اليوتيوب، بسبب محاربة اليوتيوب للمحتوى الفلسطيني في هذه الفترة بدون أسباب». وأغنية «إحنا الفلسطينية» من كلمات الشاعر الفلسطيني سامي عفاتة، والحان محمد المدلل، وحقق نجاحا كبيرا بعد ساعات من نشرها على مواقع التواصل الاجتماعي.

«روتانا» توقع عقدا حصريا مع محمد عبده لتوزيع أعماله

أعلنت شركة «روتانا» للمهرجانات والصوتيات، أن الفنان الكبير وقع معها عقدا حصريا «ببواب المتغيرات» وفق ما أكدت في بيان نشرته عبر حساباتها على شبكات التواصل الاجتماعي. وقالت: «مواكبة لكل ما هو جديد في طرق وسائل التواصل السمعي والبصري بين المطربين والمستمعين والمُشاهدين، وفي ظل التطور التكنولوجي الحاصل في المجال الموسيقي كي تصل أعمال المطربين وأغانيتهم إلى الجمهور في أي مكان بالعالم وبأسرع وقت، أبرمت هرم شركات الإنتاج «روتانا» للصوتيات والمهرجانات، ممثلة في رئيسها التنفيذي الأستاذ سالم الهندي، عقدا حصريا مع «فنان العرب» محمد عبده». وأضاف البيان: «يرتكز العقد في مضمونه على استثمار وتوزيع كافة الأعمال الغنائية والإصدارات القديمة



محمد عبده وسالم الهندي

عمر العبدالات يعني من كلمات «عرار».. «دحنون ديرتنا»



عمر العبدالات

بالتزامن مع احتفالات الملكة بالثوية الأولى وذكرى عيد الاستقلال، أطلقت وزارة الثقافة أغنية «دحنون ديرتنا» حيث يشدو بصوت الأردن الفنان عمر العبدالات بشاعر شاعر الأردن مصطفى وهبي التل عرار. دحنون ديرتنا لحنها الفنان عمر العبدالات من مقطعات مختارة من أشعار شاعر الأردن عرار لتبعثه فينا حيا وتعيد إلينا ألق الكلمة وجمال النص وإبداع توظيف الوصف، ووزعها موسيقيا الدكتور أمين عبد الله، وصورت بطريقة الفيديو كليب وأخرجها المخرج الأردني تقي سعادة، حيث اختار العبدالات أن يكون التصوير في بيت عرار- إربد، في معيشة لأجواء شاعر الأردن الكبير. لأول مرة تقدم أغنية من أشعار عرار يغنيها لنا