

بعد غياب.. وعد: خادمتي سرقتني وهربت



وعد

كما أضافت أن الخادمة هربت بعد خروج (وعد) من المنزل، وسرقت 3 أو 4 أسورة ثمنية لم تكن في الخزنة. ثمنية لم تكن في الخزنة. ولفتت وعد إلى أنها ليست متأكدة حتى الآن من ما سرقة غير ذلك، مضيفة أن الشرطة ألقت القبض على الخادمة. إلى ذلك أشارت إلى أنها كانت قد أبلغت الشرطة سابقاً ببعض التصرفات الغريبة للخادمة وقيامها بإطفاء كاميرات المراقبة، غير أن الشرطة ردت بأنها لا تستطيع القيام بشيء حيال مشكلات من هذا النوع.

شاركت الفنانة ، وعد، مقطع فيديو على وسائل التواصل الاجتماعي تحدثت فيه عن سبب غيابها عن محبيها في الفترة الأخيرة. وكشفت وعد في الفيديو أنها تعرضت للسرقة من قبل خادمتها. وأوضحت أنها كانت قد طلبت منها سابقاً إعطاءها فيزيتها لإلغائها، إلا أن الخادمة ادعت أن جواز سفرها مفقود. فشددت وعد على ضرورة الذهاب إلى قسم الشرطة للإبلاغ عن الموضوع.

تقديراً لعطائه الكبير

سمير غانم يتصدر ملصق الدورة الرابعة

لمهرجان «شرم الشيخ السينمائي»



ملصق مهرجان شرم الشيخ السينمائي

خاص، بحضور نجوم مصر والعالم، يتضمن ندوة خاصة عن سمير غانم وفن الكوميديا، حيث سيتحدث أصدقاء ورفقاء الفقيد الكبير من الوسط الفني حول الدور الكبير الذي قدمه من خلال فن الإضحاك التلقائي، في مسيرة طويلة بدأت بثلاثي أضواء المسرح ثم أدواره المختلفة على المسرح والإذاعة والتلفزيون. وتشارك في الدورة الرابعة للمهرجان نحو 26 دولة من مختلف أنحاء العالم، حيث تقدم 4 مسابقات هي: الأفلام الروائية الطويلة، والقصيرة والتسجيلية، والأفلام العربية، وأفلام الطلبة. وجدير بالذكر أن الدورة الرابعة للمهرجان سوف تعقد في الفترة من 25 (يونيو) إلى 1 (يوليو) تحت رعاية وزيرة الثقافة الدكتورة إيناس عبد الدايم ووزير السياحة الدكتور خالد العناني ومحافظ جنوب سيناء اللواء خالد فودة.

كرّمت إدارة مهرجان شرم الشيخ السينمائي، برئاسة الكاتب الصحافي جمال زائدة، الفنان القدير الراحل سمير غانم بعدما تصدرت صورته «البوستر» الخاص بالدورة الرابعة له. وجاء ذلك تقديراً لعطائه السينمائي والتلفزيوني على مدار 60 عاماً، وضع خلالها البسمة على وجوه الملايين من محبيه في مصر والعالم العربي. وقال المخرج سامي محمد علي المدير التنفيذي للمهرجان، إن إدارته غيرت خططها هذا العام، بتصميم بوسترين أحدهما يعبر عن حال صناعة السينما في مصر والعالم والتي مرت بظروف بالغة الصعوبة بسبب جائحة كورونا، حيث يعرض المهرجان قصصاً إنسانية حدثت للبشر في أماكن مختلفة من العالم، بخلاف «البوستر» الخاص بالنجم الكبير الراحل سمير غانم. وكشف عن ترتيب تكريم

إلغاء حفل نوال الزغبى في «ملكة جمال الكون» بسبب إجراءات «كورونا»



نوال الزغبى

كشفت النجمة نوال الزغبى حقيقة استبعادها من الغناء في حفل «ميس إيليت»، الذي كان من المقرر عقده بالأمس، وتعبيرها عن غضبها برفض الحوارات الصحفية مع القنوات الفضائية عقب الغناء فقرتها الغنائية، وأكدت أن الحفل ألغى بالكامل التزاماً بالإجراءات الاحترازية المشددة لمنع نقشي فيروس كورونا.

نوال لم تغضب من إلغاء الحفل، ولكنها غضبت من تقرير تم نشره عبر برنامج Eit بالعربي ادعى أن الجهة المنظمة للحفل قامت بإلغاء فقرة نوال الزغبى رغم سفرها خصيصاً من لبنان إلى مصر، وتواجدها داخل مقر الحفل في فندق فيرمونت، وأن نوال قامت بتصوير لقاءات مع قناتين فضائيتين، وبعد إبلاغها بخبر إلغاء فقرتها غضبت ورفضت التسجيل مع بقية القنوات وغادرت المكان.

وقامت نوال بإعادة مشاركة التقرير عبر حسابها بموقع تويتر، وعلقت عليه قائلة: لست غاضبة الحفل اتلغى كله. يذكر أن الحفل كان من المقرر تنظيمه مساء أمس للإعلان عن المتوجة باللقب من بين 24 من ملكات جمال العالم، ولكن تدخلت شرطة السياحة المصرية وقامت بإلغاء الحفل التزاماً بقرار رئيس الوزراء المصري بمنع الحفلات والمهرجانات والمؤتمرات والتجمعات العامة وعلق كل القاعات بعد الساعة التاسعة مساءً بتوقيت القاهرة ضمن خطة لمواجهة تفشي الموجة الجديدة من فيروس كورونا، ولم تعلن الجهة المنظمة عن موعد جديد للحفل علماً أن قرار مجلس الوزراء المصري ينتهي بعد غد ولم يعرف بعد هل سيتم تجديده لفترة قادمة أم يسمح بعودة النشاط الترفيهي.

علي ربيع: أستعد لفيلم رعب قريباً



علي ربيع

للفن، قائلاً: وهيت نفسي للفن فقط. وكشف علي ربيع عن أحد المواقف الطريفة أثناء تصوير المسلسل، قائلاً: أثناء تصوير مشهد قيادة دراجة بخارية، اضطر لرفعه إلى الأعلى دون قصد ليصطدم الموتسيكل في فريق العمل بالكامل. وتحدث علي ربيع عن خالد عيش قائلاً: حياته شبه حياتي الشخصية جداً وصاحبي منذ الجامعة وهو ممثل جامد جداً أكثر من تقديم البرامج، وأنا كنت بتفرج عليه من أيام الجامعة وكان مسمي جداً. مسلسل «أحسن أب» من تأليف أحمد محي ومحمد المحمدي، إخراج معتز التوني، يشارك في بطولته علي ربيع، هشام إسماعيل، هالة فاخر، سامي مغاوري، عماد رشاد، هاجر أحمد، إيمان السيد، محمد الصاوي، حسام داغر، أحمد الشامي، مراد مكرم، محمد عبده، أحمد التهامي، أحمد بسيوني والطفل كريم حسين.

في حلقة خاصة للاحتفال بنجاح مسلسل «أحسن أب» الذي عرض ضمن المسلسلات المصرية لرمضان 2021، كشف نجم مسرح مصر علي ربيع عن عدة مفاجآت أولها قراره بعدم تكرار تجربة الزواج والتفرغ بالكامل للفن، والثاني التفكير في تغيير أطالته الشهيرة، والبدء في تنويع أدواره وعدم الإقتصار على تقديم الأعمال الكوميدية لافتاً إلى استعداده لخوض تجربة أعمال الرعب. وأضاف خلال لقاء مع عمرو الليثي ببرنامج «واحد من الناس» على شاشة الحياة أنه لا يفكر في تقديم اللون التراجيدي الآن، لأن معظم المسلسلات حالياً دراما والناس تريد الضحك. وتابع قائلاً: إنه يفكر في خلق شعره وقرر الاتجاه لتقديم أفلام الرعب وتعاقد بالفعل على بطولة فيلم بعنوان «زومبي» أكتسن رعب ويتضمن مواقف كوميدية بنفس الوقت، كاشفاً عن عزوفه عن الزواج من أجل التفرغ

حمادة هلال: لم أستقر على تقديم جزء ثان من «المداح»



حمادة هلال

ورجل الدين الذي يستغل علمه بصورة عمل جزء ثاني من مسلسل المداح، الذي قام ببطولته خلال الموسم الرمضاني 2021. قال الفنان حمادة هلال إنه لم يستقر حتى الآن على تقديم جزء ثاني من مسلسل المداح بعد النجاح الكبير الذي حققه خلال الموسم الرمضاني ومطالبة نسبة كبيرة من الجمهور بذلك. تابع حمادة خلال حمادة هلال عن غرفة نقاشية على تطبيق «Clubhouse»، أمس الخميس أدارتها الكاتبة إيمان سراج. وشارك فيها الكاتب الصحفي محمد عبد الرحمن والنقاد عبدالله غلوش ومحمود عبد الوهاب والكاتب الأكاديمي محمد فتحي، أنه متحمس لدخول التجربة مرة أخرى، لكن إن كان هناك جزء ثاني من المسلسل فسيركز على إظهار صورة «الدجال»

ورجل الدين الذي يستغل علمه بصورة عمل جزء ثاني من مسلسل المداح، الذي قام ببطولته خلال الموسم الرمضاني 2021. قال الفنان حمادة هلال إنه لم يستقر حتى الآن على تقديم جزء ثاني من مسلسل المداح بعد النجاح الكبير الذي حققه خلال الموسم الرمضاني ومطالبة نسبة كبيرة من الجمهور بذلك. تابع حمادة خلال حمادة هلال عن غرفة نقاشية على تطبيق «Clubhouse»، أمس الخميس أدارتها الكاتبة إيمان سراج. وشارك فيها الكاتب الصحفي محمد عبد الرحمن والنقاد عبدالله غلوش ومحمود عبد الوهاب والكاتب الأكاديمي محمد فتحي، أنه متحمس لدخول التجربة مرة أخرى، لكن إن كان هناك جزء ثاني من المسلسل فسيركز على إظهار صورة «الدجال»

أسماء جلال تخوض بطولتها المطلقة الأولى بمسلسل «ورق التوت»

أسماء جلال أرادت الاحتفال بنجاح مسلسلها «خلي بالك من زيزي» الذي عرض ضمن المسلسلات المصرية بـرمضان 2021 ونشرت عبر حسابها بموقع إنستقرام 3 صور من جلسة تصوير جديدة، ولكن تعليقات متابعيها اختلفت فأكد بعضهم أنها صارت نسخة طبق الأصل من الفنانة ياسمين صبري وقال أحدهم: هو انتي وياسمين صبري متفقين مع بعض ولا أبه. بينما رأى البعض الآخر أن أسماء تحاول تقليد عارضة الأزياء كايلي جينر، وقال بعض متابعيها: بقت شبه كايلي جينير اوي. واختلف المتابعون لأسماء جلال حول سر التغيير الواضح في ملامحها وهل خضعت لجراحة تجميل أم استخدمت مكياج مختلف أم لجأت مثل بقية نجمات جيلها لفلتر التصوير.



أسماء جلال

في جلسات التصوير الأخيرة، بينما لمج البعض أن الإطلالة الجديدة تشبه عارضة الأزياء ونجمة تلفزيون الواقع كايلي جينر.

تصدرت قائمة الأكثر بحثاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بعدما نشرت صورة جديدة لها تظهرها وكأنها نسخة طبق الأصل من الفنانة ياسمين صبري

ثراء جبيل وسلوى عثمان ومعتز هشام ومصطفى منصور وسمير علام وأحمد ثابت ومحمد أشرف. يذكر أن أسماء جلال

انضمت الفنانة الشابة أسماء جلال لنجمات «البطولة المطلقة» لأول مرة بعد تعاقدتها على مشاركة النجم شريف سلامة بطولة مسلسل «ورق التوت» المقرر عرضه ببداية الموسم الشتوي القادم وينتمي لنوعية مسلسلات الـ 45 حلقة.

مسلسل «ورق التوت» من تأليف ورشة كتابة عبادة نجيب، حيث تلعب دور بطولته العمل الذي يضم فادي سمير حنا، محمد فوزي عبد الرحيم، إسراء مقدم، أماني أبو العينين، سمر طاهر، وإخراج حسام علي. ويضع صناع المسلسل المسسات الأخيرة على عودة التصوير بعد تصوير المشاهد الأولى قبل شهر رمضان الماضي، حيث انتهى مخرج العمل حسام علي من اختيار الفنانين المشاركين في البطولة منهم خالد أنور،