

وقف تصوير «المهمة المستحيلة 7» بسبب فيروس «كورونا»



توم كروز أثناء تصوير فيلمه المهمة المستحيلة في روما

بروتوكولات السلامة وسنواصل مراقبة الوضع..

وقالت صحيفة صن، نقلا عن مصادر لم تسمها، إن نتائج فحوص 14 من طاقم العمل جاءت إيجابية بعد تصوير مشهد في ملهى ليلي، وأنه سيتعين على كروز، مثل غيره من الأشخاص الذين يعملون في الموقع، أن يخضع للعزل الذاتي لمدة 14 يوما.

واستؤنف التصوير العام الماضي في دول من بينها الترويج وإيطاليا وبريطانيا. وتم تسريب تسجيل صوتي لتوم كروز في ديسمبر الماضي وهو يصرخ في بعض أفراد طاقم الفيلم بسبب عدم التزامهم بالإجراءات الاحترازية الخاصة بفيروس كورونا.

قالت شركة باراماونت بيكتشرز إن تصوير أحدث فيلم من سلسلة أفلام «المهمة المستحيلة» (ميشن إمبوسبل) توقف مؤقتا في بريطانيا لمدة أسبوعين بعد أن ثبتت إصابة أفراد من طاقم العمل بفيروس كورونا.

ولم تذكر الشركة اسم المصاب أو عدد الأشخاص الذين ثبتت إصابتهم بالفيروس، لكن صحيفة صن البريطانية قالت إن النجم توم كروز لم يكن من بينهم.

وقالت باراماونت في بيان «لقد أوقفنا الإنتاج مؤقتا في المهمة المستحيلة 7 حتى 14 يونيو بسبب نتائج فحوصات فيروس كورونا الإيجابية أثناء الاختبارات الدورية.. نحن نتبع جميع

وسط إجراءات احترازية وفقاً لبروتوكول عودة الفعاليات الذي أصدرته الهيئة العامة للترفيه

نبيل شميل وأصالة يشعلان أولى حفلاتهما في الرياض



أصالة



نبيل شميل

الجماهير؛ حيث وقفت في منتصف وصلتها، وطلبت من الجمهور أن يرحب بالاستاذ سالم الهندي، الذي أثنت عليه وحينه في الحفلة، كما خاطبت الجماهير الحاضرة في العديد من المرات مشيرة إلى محبتها للجماهير الذين تأقت لهم كثيرا، ملية لهم جميع طلباتهم، في حين ان أصالة واصلت محاوره الحاضرين في إشارة للعادات التي لا تستغني عنها في حفلاتها الغنائية.

وقد حققت أصالة من خلال حفلاتها بالرياض مكسبا كبيرا لتتصدر أكثرية الفنانة العرب في غنائها بالملكة العربية السعودية، بواقع 20 حفلة غنائية وأغنيات و«أنا معاك»، و«سوي»، و«كان يهمني». وكانت أصالة قد نشرت عبر خاصية القصص القصير في موقع مقاطع من الحفل عبر مواقع التواصل الاجتماعي. أصالة نصري غنت في الوصلة التالية وعبرت أصالة من مدى

سعادتها بعودة الحفلات الجماهيرية مرة أخرى في المملكة العربية السعودية، في إطار الحرص والالتزام بالإجراءات الاحترازية.

قدمت أصالة خلال الحفل مجموعة من أبرز أغانيها التي تفاعل معها الحضور، منها أغنية «الفرق الكبير» التي أصدرتها منذ فترة من كلمات رئيس الهيئة العامة للترفيه في السعودية، معالي المستشار تركي آل الشيخ، والحنان نواف عبدالله وتوزيع: خالد عز، بالإضافة إلى أغنيات و«أنا معاك»، و«سوي»، و«كان يهمني». وكانت أصالة قد نشرت عبر خاصية القصص القصير في موقع مقاطع من الحفل عبر مواقع التواصل الاجتماعي. أصالة نصري غنت في الوصلة التالية وعبرت أصالة من مدى

شريط حفلات الرياض، وسط أجواء مميزة ومخملية، ليعبر نبيل عن الشوق الذي بداخله ومحبته للجمهور السعودي.

وقدّم نبيل شميل مجموعة من أشهر أغنياته، إضافة إلى غناؤه أحدث أغنية له بعنوان «عطوه جوه» التي طرحها مؤخراً. كما قدّم «شميل» أغنية «ندمان» التي حصدت أعلى نسبة مشاهدات من أغانيه في قناة «روتانا» بموقع «يوتيوب» بما يقارب 110 مليون مشاهدة، إضافة إلى العديد من الأغاني الأخرى التي لاقت تفاعلا كبيرا من قبل المتابعين والحضور الذين نشروا مقاطع من الحفل عبر مواقع التواصل الاجتماعي. أصالة نصري غنت في الوصلة التالية وعبرت أصالة من مدى

افتتح الفنان نبيل شميل حفلات الرياض إلى جانب أصالة نصري، بعد عودة الفعاليات الفنية بالسعودية، وقد جاءت الحفلة بدعم من الهيئة العامة للترفيه، وبتنظيم من روتانا للصوتيات والمرئيات، ووسط تطبيق للإجراءات الاحترازية المتبعة، في ظل إجراءات احترازية وفقاً لبروتوكول عودة الفعاليات الذي أصدرته الهيئة العامة للترفيه.

وجميع هذه الإجراءات التي يقوم بها المنظّمون هي التزام بالبروتوكول الذي أصدرته الهيئة؛ لضمان توفير بيئة ترفيهية آمنة، تمنح الزوار تجربة ترفيهية ثرية وممتعة، وحضرت فيها الجماهير النواقة للفن والطرب مجددا؛ حيث اكتست الرياض بأولى الحفلات الغنائية تحديدا في فترة الصيف، ليطل الفنان نبيل شميل، الذي قص

نجوى كرم وماجد المهندس يحييان حفلا غنائيا بموسم الرياض 11 يونيو



نجوى كرم وماجد المهندس

جديدة، و11 أغنية كان قد تم إطلاقها تباعا الفترة الماضية. ويتضمن الألبوم كل من أغنية «واحد الدنيا»، من كلمات أحمد علوي والحنان أحمد الهرمي وتوزيع زيد نديم، وأغنية «نصاب»، من كلمات بهاء الدين محمد والحنان محمود الخيامي وتوزيع محمود الشاعري، وأغنية «الفاتنة»، من كلمات «نهار» والحنان أحمد الهرمي وتوزيع سيروس، وأغنية «لا تترك القلب»، من كلمات أحمد الصانع والحنان إبراهيم الغانم وتوزيع وليد سلطان.

وطرحت المطربة نجوى كرم مؤخرا أغنية «معذور قلبي» وذلك على طريقة الفيديو كليب الذي قامت بتصويره مؤخرا في شوارع بيروت عبر موقع الفيديو هات الشهير يوتيوب.

وتعاونت نجوى كرم في فيديو كليب أغنية «معذور قلبي» مع كل من الشاعر الغنائي عامر لاوند، والملحن والموزع الموسيقي علي حسون، وتولى إخراج الفيديو كليب المخرج وليد نصيف.

تستعد النجمة نجوى كرم والنجم ماجد المهندس لإحياء حفلا غنائيا ضخما ضمن فعاليات موسم الرياض الذي تنظمه الهيئة العامة للترفيه بالملكة العربية السعودية، وذلك يوم الجمعة المقبل 11 يونيو الجاري.

يأتي الحفل بدعم من الهيئة العامة للترفيه، وبتنظيم من روتانا للصوتيات والمرئيات، ووسط تطبيق للإجراءات الاحترازية المتبعة، في ظل إجراءات احترازية وفقاً لبروتوكول عودة الفعاليات الذي أصدرته الهيئة العامة للترفيه.

ومن المقرر أن يقام الحفل على خشبة مسرح فندق الفورسيزون بالرياض، ويبدأ الحفل في تمام الساعة السادسة مساء.

ويحتفل ماجد المهندس خلال الحفل بطرح أحدث البوماته الغنائية الذي يحمل اسم «واحد الدنيا» والذي طرحه للجمهور مؤخراً، ويتضمن الألبوم 15 أغنية، أربعا منها

هنادي الكندري تصور «مفتاح صول»



هنادي الكندري

أما الشخصية التي تجسدها الكندري فهي شخصية فتاة تدعى (مدار)، وتتميز هذه الفتاة أنها حريصة ماديا جدا، كما أنها تمر بتحديات درامية عدة من خلال أحداث المسلسل.

وكانت الفنانة هنادي الكندري قد أطلقت خلال الموسم الرمضاني الماضي من خلال مسلسل «نبض مؤقت» مع المخرج سعود بوعبيد، ومن تأليف مريم القلاف، وحقق المسلسل متابعة جيدة بين جمهورها ولاقى أصداء جميلة من متابعيها بعد عرضه.

بدأت الفنانة هنادي الكندري تصوير مشاهدتها من مسلسل «مفتاح صول»، ويأتي اسم المسلسل نسبة إلى مفتاح صول بالسلم الموسيقي، والذي لا يكتمل دونها، وهو عمل يتمحور حول علاقات إنسانية لا تستطيع الحياة دونها، في ثوب الكوميديا، وهو للكاتبة سحاب ومن إخراج محمد كاظم، ويشاركها العمل نخبة من نجوم الدراما، من أبرزهم الفنانة زهرة عرفات والفنان شهاب جوهر وعبد الله التركماني ومحمد الحداد وغادة الزنجالي ورندا حجاج وآخرون.

أنغام تحيي حفلا جماهيريا في دار الأوبرا المصرية



أنغام

على مسرح النافورة يوم 1 يوليو . وعبر الموقع المخصص لحجز تذكرة الحفل، جرى وضع شروط مشددة على الراغبين في الحضور، بينها الالتزام بارتداء الكمامة، والدخول من البوابة المخصصة للتعقيم، والالتزام بإجراءات قياس الحرارة. ومن الشروط أيضا، ضرورة الحفاظ على التباعد المجتمعي ووجود مسافات آمنة بين الجمهور، كما أنه غير مسموح بالجلوس إلا في المقعد الذي تم حجزه واستلام تذكرته. وشددت على أنه غير مسموح بتحريك المقاعد، كما يمنع دخول الأطفال الأقل من 7 سنوات، مع ارتداء الزي اللائق بمكان الحفل، ومنع التصوير.

تعود النجمة أنغام للحفلات الجماهيرية مجددا، وذلك بعد فترة من التوقف، بسبب تداعيات انتشار فيروس كورونا المستجد، حيث أعلنت من خلال حسابها في «انستغرام» عن موعد حفلها الجديد، والذي ستحييه في الأول من يوليو المقبل. وأكدت أنغام أن الحفل سيقام على مسرح «النافورة» في دار الأوبرا المصرية، ويوافق يوم الخميس، الساعة الثامنة مساء، ووسط توقعات بحضور جماهيري كبير، لاسيما أن أنغام تتمتع بقاعدة جماهيرية واسعة. ودعت أنغام جمهورها لحضور الحفل من خلال تعليقها على بوستر الحفل فقالت: «استنوا حفلاتي في دار الأوبرا المصرية

سميرة سعيد تطرح «الساعة اثنين بالليل»

طرحت النجمة سميرة سعيد على قناتها الرسمية على اليوتيوب أغنياتها الجديدة «الساعة اثنين بالليل»، وهي إحدى أغنيات ألبومها الجديد الذي قُذرت طرح أغانيه على فترات متقاربة حتى ينتهي طرحه مع نهاية موسم الصيف.

وقد أطلقت سميرة سعيد في أغنية «الساعة اثنين بالليل» بـ«لوك» شبابي صيفي إرثت فيه شورت أبيض قصيرا مع بوت، وأضافت عليه قفزة كلاسيكية. وغردت سميرة سعيد عبر حسابها على «تويتر» تعليقا على صدور أغنياتها الجديدة، قائلة: «الميزة تصاحب نفسك.. تزعل نقر مع نفسك.. تحكيها قآخر يومك.. ليه تشيل حد هومو؟» (أغنية الساعة اثنين بالليل).

أغنية «الحضور»، بينها الالتزام بارتداء الكمامة، والدخول من البوابة المخصصة للتعقيم، والالتزام بإجراءات قياس الحرارة. ومن الشروط أيضا، ضرورة الحفاظ على التباعد المجتمعي ووجود مسافات آمنة بين الجمهور، كما أنه غير مسموح بالجلوس إلا في المقعد الذي تم حجزه واستلام تذكرته. وشددت على أنه غير مسموح بتحريك المقاعد، كما يمنع دخول الأطفال الأقل من 7 سنوات، مع ارتداء الزي اللائق بمكان الحفل، ومنع التصوير.

ومن المعروف أن سميرة سعيد طرحت من قبل أغنية «بحب معاك» من كلمات محمود طلع، والحنان أحمد العبدل، وتوزيع موسيقى أحمد حسام، ومن إخراج نضال هاني، وكذلك أغنية «متاهة» أيضا من كلمات شادي نور، والحنان بلال سرور، وتوزيع موسيقى هاني ربيع، ومن إخراج نضال هاني.

