

أقامت معرضها التشكيلي الأول «تكوينات لونية»

خديجة أبو الحسن: الفن التجريدي لغة بصرية فائقة الشكل واللون



خديجة أبو الحسن متوسطة عدداً من حضور المعرض



اللاعب الدولي سعد الحوطي مفتتاً معرض أبو الحسن

بالتالي أقامت المعرض وسط كافة الاشتراطات الصحية، لافتة إلى التحضيرات لإقامة معرض تشكيلي آخر، وبأفكار متنوعة.

وأضافت أنها فضلت التبريد بإطلاق معرضها الأول طوال الفترة الماضية جراء الظروف الصحية التي شهدها العالم خلال فترة جائحة كورونا،

اللون، وصنع مزيج من الحس الفني، عبر لغة بصرية فائقة الشكل واللون، وذات أفكار مستوحاة بين الواقع والخيال.

وأشارت أبو الحسن أن المعرض تضمن 33 عملاً متنوعاً من خلاصة تجربتها في الفن التجريدي، والذي يعبر عن التكوينات ودمج

اللاعب الدولي سعد الحوطي، ونجلاء النقي، منطقة شرق، تحت رعاية الفنان التشكيلي القدير سامي محمد، وبحضور

لونية» الذي افتتحته أبو الحسن في «ذا هب» في منطقة شرق، تحت رعاية الفنان التشكيلي القدير سامي محمد، وبحضور

أمام المتلقي، وتمنحهم الدعامة المشجعة نحو مواصلة العطاء. جاء ذلك في المعرض الشخصي الأول «تكوينات

قالت الفنانة التشكيلية الكويتية خديجة أبو الحسن أن المعارض الفنية المحلية تستقطب الفنانين، وتساهم في إبراز مقتنياتهم الفنية

نوال تحصد النجاح في جديدها «فيني كثير»



نوال

واضحة على الأغنية وتريات العازف التركي اسماعيل توتش بلاك. نفيد بالذكر أن الأغنية الجديدة من إنتاج شركة «ون بروكشن»، وكانت الفنانة نوال قد أعلنت في وقت سابق عن تأجيل ألبومها وقطعت وعداً بتقديم مجموعة من الأغنيات المنفردة خلال الفترة المقبلة.

استطاعت أغنية «فيني كثير»، التي أطلقتها الفنانة نوال، عبر موقع «يوتيوب»، تحقيق مليون مشاهدة منذ إطلاقها فقط قبل 3 أسابيع، وتحديداً في 16 مايو الجاري. أغنية «فيني كثير» من كلمات الشاعرة رحاب، ومن ألحان الفنان مشعل العروج وتوزيع الفنان التركي جيهون جيلكتان الذي أضفى نكهة خاصة، وكانت بصمته

نوال الزغبى: أفكر في دخول مجال التمثيل.. وعصر الألبوم الكامل انتهى



نوال الزغبى

لافتة إلى أنها اتجهت لإصدار «الميني ألبوم» حتى تعطي كل أغنية حقها. وقالت نوال الزغبى إنها لا تهتم بحجم المشاهدات على السوشيال ميديا مثل «اليوتيوب» لأنها تتفاجأ بأن هناك أغاني لها مشاهدات خيالية ورغم ذلك ليس لها صدى بالواقع لذا ما يهمها هو تفاعل الجمهور الحقيقي معها بالحفلات والمناسبات وحفظهم لأغانيها. وأضافت أن السوشيال ميديا سوقاً واسعة ومهمة للترويج للفنان، موضحة أنها ليس لديها فريق عمل على صفحاتها ولكنها تستمتع بنشر كل أخبارها وصورها بنفسها.

أكدت الفنانة نوال الزغبى أنها تفكر في دخول مجال التمثيل من خلال مسلسل أو فيلم يتناسب معها وتعجبها فكرته، موضحة أنها كانت في الماضي لا تحب فكرة التمثيل ولكن مع قوة الدراما حالياً تفكر بالأمر. وأوضحت نوال الزغبى في مقابلة تلفزيونية أنها قررت الاستقالة من نقابة الفنانين اللبنانيين بعدما أصدر نقيب الفنانين قراراً بعدم تحدث الفنانين عن الأمور السياسية الخاصة بالبلاد، مشددة على أن من حق الفنان أن يعبر عن رأيه ويكون صوتاً لجماعته وليس تابعاً لأحد.

وشددت النجمة اللبنانية على أن عهد الألبوم الكامل المكون من 10 و15 أغنية انتهى وأصبح عبارة عن حرق لجهود الفنان لأننا أصبحنا في عصر السرعة،

نقل الفنانة مرام البلوشي إلى العناية المركزة



مرام البلوشي

كشفت الممثلة مي البلوشي تطورات الحالة الصحية لشقيقتها الفنانة مرام البلوشي. ونقلت مرام البلوشي إلى العناية المركزة بعد تعرضها لأزمة صحية. وأكدت مي البلوشي، أن شقيقتها مرام تعرضت لأزمة صحية خلال تصوير شخصيتها في مسلسل «ملاك رحمة»، نقلت على إثرها إلى المستشفى الأميري. وأضافت: «الحمد لله حالة الفنانة مرام الصحية مستقرة، وللعلم أيضاً في عام 2019 خلال تواجدها في جمهورية مصر أثناء تصويرها مسلسل «دفعة القاهرة» كانت قد أجرت

قسطرة في القلب آنذاك، وبعد نيلها قسطاً من الراحة عادت إلى الكويت. وبإذن الله تتشافي شقيقتي مرام وتعود إلى بيتها وعائلتها بصحة وعافية». ونفت الفنانة هند البلوشي تعرض شقيقتها مرام لجلطة بالقلب. وذكرت على حسابها على موقع «أنستقرام»: «مرام لم تتعرض لجلطة حجابي بس الإنزيمات مرتفعة وتعبت وسولها دخول دوائكم». ونشرت الإعلامية، آلاء الوزان، فيديو للفنانة مرام البلوشي، وهي ترقد داخل العناية المركزة، عبر حسابها الرسمي على موقع «أنستقرام»، متمنية لها الشفاء.

حاتم العراقي يحقق مليوناً ونصف المليون مشاهدة بأغنية «بعد حبنى»



حاتم العراقي

نجاح جديد يضيفه الفنان حاتم العراقي الى رصيده الفني، بعد النجاح الكبير الذي حققته أغنيته المنفردة المصورة الأخيرة «بعد حبنى» التي تخطت المليون ونصف مشاهدة خلال أيام قليلة بعد طرح الأغنية عبر قناته الرسمية في اليوتيوب، من إخراج اللبنانية رندلى قديم.

وتعاون حاتم العراقي مع الشاعر العراقي حازم جابر، وقام بتلحين الأغنية الملحن العراقي علي جاسم، وأسند مهمة التوزيع والمكس والماسترنج للموزع العراقي «حسام الدين».

وقد لاقت أغنية «بعد حبنى» تفاعل كبير من الجمهور عبر منصات وسائل التواصل الاجتماعي المتنوعة، وتعليقات إعجاب كبيرة بالأغنية والأداء وبإطلالة حاتم في الكليب المصور وسط أجواء من الفرح والحركة.

محمد عساف يطرح أغنية «بحرك غزة»

ويشار إلى أن آخر أعمال الفنان محمد عساف، كان أغنية «مرايتك»، والتي طرحها باللهجة العراقية بالتعاون مع الشاعر الغنائي رامي العودي والملحن علي صابر والموزع الموسيقي محب الراوي، وحقيقت الأغنية نجاحاً جماهيرياً لافتاً، حيث تجاوزت نسبة مشاهدتها على يوتيوب حاجز الأحد عشر مليون مشاهدته.

طرح الفنان محمد عساف، عبر قناته الرسمية بموقع يوتيوب، أغنية جديدة بعنوان «بحرك غزة»، تضامناً مع أهالي فلسطين ضد الانتهاكات التي تعرضوا لها من قوات الاحتلال الإسرائيلي. الأغنية من كلمات خالد جمعة، والحنان ياسر عمر، توزيع وهندسة صوتية محمود عمار، وهي ضمن ألبوم «قصص عن فلسطين».



محمد عساف