«الكمامة الخادعة».. فيلم سعودي يحاكي جشع التجار خلال أزمة «كورونا»

عمل فريقٌ فني سعودي خلال فترة العزل الصحي المنزلي على إنتاج فيلم سينمائي قصير، يحاكي استغلال ضعاف النفوس من التجار الظروف الصعبة التي سادت أثناء تفشي جائحة كورونا، وتغليبهم أطماعهم الشخصية على المصلحة العامة بممارسة الجشع وزيادة الأسعار على المواطنين والمقيمين.

ويحمل الفيلم عنوان "الكمامة الخادعة"، ويأتي بطابع درامي كوميدي، وقد عُرِض في مهرجان "سينمانا" العرَبي الأول، وتم اختياره في المسابقة الرئيسية لدوره في فضح الأساليب الملتوية لبعض التجار، واستغلالهم آثار الجائحة على المجتمع.

وقال تركي بخش، أحد الممثلين في الفيلم ومدير الإنتاج للحديث أكثر عن العمل السينمائي، والصعوبات التي واجهتهم أثناء تصويره.

بداية، أوضح تركي، أنهم عملوا طوال فترة الحجر الصحي المنزلي حتى يرى الفيلم النور، ويحظى بالنجاح المطلوب، كاشفا عن أن "الكمامة الخادعة" يستهدف فضح جشع بعض التجار الذين استغلوا أزمة فيروس كورونا المستجد بتحقيق مكاسب مالية كبيرة، متجاهلين حاجة الناس إلى الكمامات الطبية، مستهترين بالأمن الصحي للوطن، موضحاً أن الفيلم موجهٌ إلى كافة أطياف المجتمع من مختلف الثقافات لكشف هؤلاء المستغلين وفضحهم، والطلب منهم عدم التعامل معهم، مشيراً إلى أن الجزء الكوميدي منه سيعلق في أذهان المشاهدين طويلاً، وقال: "يُعرف عن الكاتب والممثل ياسر عوكل موهبته الكبيرة وقدرته على تقديم قضايا المجتمع بطريقة مميزة، وبهذه المناسبة أشكر جميع طاقم العمل الذين أنجحوا هذه التجربة السينمائية الرائدة كلٌ في مكانه، وقد شارك في التمثيل إلى جانبي كلٌ من وهاج عوكل، ونبيل باعيسى، وموسى عبدالعزيز، وعبير قهوجي، ورهام قبوري، ولوجينا، وأخرج الفيلم هاني حجازي بمساعدة محمد صبغة، وفي التصوير نوح محمد، وفايزة السقاف، ووفاء علي، وفي المكياج ياسمين علي، ونجوى العبسي".

وتطرق تركي إلى الصعوبات التي واجهتهم أثناء تصوير الفيلم خلال فترة الحجر الصحي المنزلي قائلاً: "من أهم الصعوبات التي واجهتنا أثناء التصوير اعتراض كثير من الفنانين وعدد من الطواقم على القدوم إلى اللوكيشن بسبب خشيتهم من الإصابة بفيروس كورونا، وحينما وجدنا الطاقم المناسب لإكمال العمل، واجهنا مشكلة أخرى، وهي شعورهم بالقلق والضغط النفسي بعد العودة من موقع التصوير إلى منازلهم مخافة أن يصابوا بالفيروس وينقلوه إلى أهلهم، لذا حرصنا على توفير كافة وسائل السلامة في الموقع، والتزمنا بالتباعد الاجتماعي، ووزّعنا الأقنعة الواقية والمعقمات على الجميع أثناء التصوير".

وتحدث تركي عن مشاركة الفيلم في مهرجان "سينمانا" العربي 2020، شاكراً كافة القائمين عليه لقبولهم الفيلم، وإتاحة الفرصة لهم للمشاركة به، مبيناً أن لجنة التحكيم أبدت إعجابها الكبير بالمستوى الفني العالي لـ "الكمامة الخادعة"، واختارت الفيلم في المسابقة الرئيسية لدوره الإبداعي والإنساني في توعية الناس بجشع التجار، وإسهامه في التخفيف من آثار "كوفيد 19" الاقتصادية على المجتمع، كما شكر إدارة قناة "مجان" الفضائية على عرض الفيلم عبر شاشتها، حيث لاقى قبولاً كبيراً، وحقق مخرجه هاني حجازي نجاحاً لافتاً.وكشف تركي عن أنهم لن يشاركوا بالفيلم في مهرجانات أخرى، لأنهم يعملون على إنتاج أفلام جديدة، متمنياً أن ينال "الكمامة الخادعة" إعجاب المشاهدين، مثنياً على الأصداء الكبيرة التي حققها حتى الآن، لا سيما في مواقع التواصل الاجتماعي، حيث لمسوا حرص الناس على متابعة الفيلم.

وحول جديده الفني، قال: "سأعمل على إدارة إنتاج أوبريت وطني بعنوان أجمل وطن، من كلمات الشاعر عبدالحميد الشطيري، وألحان الموسيقار حمزة بصنوي، وإشراف عائشة أبكر، ومشاركة عدد من الفتيات اللاتي لم يتجاوزن العشرين عاماً، منهن الفنانة الصاعدة والممثلة رحاب محمد".

من كواليس فيلم «الكمامة الخادعة»

غادة عبد الرازق تبحث عن صدارة دراما رمضان 2021 من لبنان

غادة عبد الرازق

بدأت النجمة غادة عبد الرازق التحضير مبكرا لمشاركتها في موسم دراما رمضان 2021، وقررت السفر إلى لبنان فور انتهاء عطلة عيد الضحى، للاجتماع مع قيادات شركة الصباح المنتجة لمسلسلها الجديد المقرر عرضه حصريا على شبكة قنوات MBC، ويعتبر فرصة جديدة لتعود إلى الصدارة بعد سنوات من تقديم مسلسلات لم تحظ بالنجاح المطلوب.غادة عبد الرازق المتواجدة حاليا مع زوجها وابنتها وأحفادها في عطلة صيفية، قررت السفر سريعا إلى بيروت لحسم عدة ملفات أهمها الاستقرار على اسم المخرج بعد وضع قائمة تضم عدة أسماء بارزة تم التكتم عليها، وبعدها اختيار أماكن التصوير في لبنان بحثا عن مشاهد جديدة لم يتعود عليها المشاهد المصري، خاصة وان أغلب مسلسلات غادة السابقة تم تصويرها في مصر.

كما تبحث غادة عن قائمة النجوم الذين سيشاركونها البطولة، والتعاقد معهم مبكرا، بعدما تأكد أن أغلب شركات الإنتاج ستبدأ سباق تصوير مسلسلات دراما رمضان 2021 مبكرا، خوفا من عودة فيروس كورونا مع مطلع الشتاء كما يتوقع بعض العلماء، علما أن الفيروس تسبب في تأجيل تصوير عدة أعمال بموسم رمضان الماضي، كما تسبب في فشل مسلسلات أخرى بعد الغاء التصوير الخارجي ومشاهد المجاميع.

يذكر أن غادة عبدالرازق شاركت في موسم رمضان 2020 بمسلسل "سلطانة المعز" تأليف إياد إبراهيم وإخراج محمد بكير، وفور انتهاء عرضه تم إعلان تعاقدها مع شركة الصباح لتقديم مسلسلها الجديد.

ضمن فعاليات العيد تطل على المسرح بتقنية الهولوغرام

كوكب الشرق أم كلثوم على مسرح دبي أوبرا

اعلان حفل أم كلثوم

في بادرة ترفيهية نوعية الطابع تستحضر أجواء الزمن الجميل، تقدم «مجموعة MBC» بالتعاون مع مفاجآت صيف دبي خلال هذا الصيف باطلالته الجديدة، حفلات فنية مباشرة من دبي أوبرا، في 6، و7، و8 أغسطس، من انتاج شركة NDP ، تطل خلالها كوكب الشرق أم كلثوم على المسرح بتقنية الهولوغرام، برفقة التخت الشرقي مع فرقة موسيقية كاملة، ناهيك عن أحدث التجهيزات السمعية والبصرية، والتي تهدف إلى ضمان حصول المشاهدين على جوٍّ مطابق لأجواء حفلات أمّ كلثوم الحية في القرن الماضي، وذلك في إطار فعاليات عيد الأضحى في دبي.

وفي سياق اتباع إجراءات الوقاية من فيروس «كوفيد 19»، قامت «مجموعة MBC» و«دبي أوبرا» باعتماد شروط صارمة للسلامة والتعقيم وقياس درجات حرارة الأفراد بما يتوافق مع معايير هيئة الصحة بدبي ومنظمة الصحة العالمية، مع ضرورة مراعاة التباعد الاجتماعي، وغيرها من إجراءات الوقاية التي تضع في طليعة أولوياتها المحافظة على صحة الحضور وسلامتهم في المقام الأول.

الجدير ذكره أن حفل كوكب الشرق سيتضمن أداء اغنية إضافية، «الأطلال»، وذلك بمناسبة عيد الأضحى في دبي وهي من كلمات إبراهيم ناجي وألحان رياض السنباطي.

وعد تعلن إصابة ابنتها بفيروس «كورونا»

وعد

أكدت الفنانة وعد، إصابة ابنتها حسنا بفيروس كورونا المستجد المسبب لمرض "كوفيد 19"، داعية جمهورها ومتابعيها عبر موقع التواصل الاجتماعي، بالدعاء لابنتها بالشفاء والتعافي من الفيروس التاجي.

وقالت الفنانة وعد عبر خاصية الاستوري على حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "انستجرام": "حبيبي بنتي جاتها الكورونا. الله يرفع عنها ويشفيها.. ادعولها. ياحبيبتي يا حسنا يا قطعة من قلبي. استودعك الله. الله يرفع عنك ولا يضرك ويشفيكي قادر يا كريم".

وقدمت الفنانة وعد العديد من الأغنيات من بينها أغنية شعبية باللهجة المصرية والتى حملت عنوان "كاس العذاب" للشاعر فضل الرواى، والملحن شادى وتوزيع أسامة عبد الهادى .

وفي وقت سابق، أكدت وعد أن تقديمها لأغنية "كاس العذاب" يعد مفاجأة لكل جمهورها ومتابعيها لأنها للمرة الاولى تقدم أغنية شعبية وباللهجة المصرية وهى من نوع الحزين المقسوم وهو ما تعتبره تحديا لنفسها فى هذا اللون الغنائى الذى لم يسبق لها تقديمه وتتمنى أن تلقى النجاح بمصر والعالم العربى خاصة وأن الاغنية الشعبية المصرية بشكل عام تدخل قلوب شعوب دول الخليج بسهولة وتلقى اهتماما خاصا لديهم.

«بين الجنة والأرض» و«الببغاء» و«خمسة أولاد» و«عجل وسلام» و«حب سرقة وأشياء أخرى»

«MAD Solutions» تشارك بـ 5 أفلام في مهرجان الفن الفلسطيني بزيورخ

تشارك MAD Solutions في النسخة القادمة من مهرجان الفن الفلسطيني بزيورخ (27–30 أغسطس) بـ 5 أفلام وهي بين السماء والأرض للمخرجة نجوى نجار، والفيلم القصير الببغاء لـ دارين ج. سلام وأمجد الرشيد، وخمسة أولاد وعجل للمخرج سعيد زاغة، وسلام للمخرجة زين دريعي، وحب سرقة ومشاكل أخرى للمخرج مؤيد عليان.

فيلم "بين الجنة والأرض" مستوحى من أحداث حقيقية عن تامر وسلمى، زوجين في الثلاثينات من العمر يعيشان في الأراضي الفلسطينية؛ بعد خمس سنوات من الزواج يتفقان على الطلاق، وفي سبيل ذلك يواجه الزوجان كثير من التعقيدات، فبعد حصول تامر على تصريح لمدة ثلاثة أيام لعبور نقاط التفتيش الإسرائيلية والذهاب إلى مدينة الناصرة لاستكمال إجراءات الطلاق في إحدى المحاكم، يفاجئ الزوجان بسر يقلب الأمور تماماً، ويخوضان رحلة يستكشفون فيها أنفسهم وما واجهوا من خسارة وخيانة.

فاز الفيلم الفلسطيني بجائزة نجيب محفوظ لأفضل سيناريو، في المسابقة الدولية بمهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي شهد العرض العالمي الأول للفيلم، والذي أشاد الكثير من الحضور وقت عرضه بجودته الفنية العالية ، كما عُرض في سوق الفيلم الأوروبي المقام ضمن فعاليات مهرجان برلين السينمائي الدولي.

الفيلم تأليف وإخراج الفلسطينية نجوى نجار، وإنتاج Ustura Films، بالتعاون مع Paul Thiltges Distribution بلوكسنبورغ، وOktober Films بأيسلندا، وتتولى شركة MAD Solutions مهام توزيع الفيلم في العالم العربي.

ميعاد العرض: الخميس 27 أغسطس الساعة 6:30 مساءً (غرينتش 2+)

فيلم الببغاء بطولة التونسية هند صبري والفلسطيني أشرف برهوم، مع ياسمين بن عمارة، إياد حوراني، فراس طيبة، لارا صوالحة وأحمد المدني، ويحكي الفيلم قصة أفراد عائلة مزراحية يهودية تونسية عام 1948، والذين يحاولون الاستقرار في حياتهم الجديدة في حيفا بفلسطين، وهو سيناريو وإخراج دارين ج. سلّام وأمجد الرشيد، وشاركهما في التأليف رفقي عساف، وتوزيع شركة MAD Solutions في العالم العربي.

وكان العرض العالمي الأول للفيلم في مهرجان دبي السينمائي الدولي حيث نافس في مسابقة المهر القصير، كما فاز بجائزة لجنة التحكيم في مهرجان مالمو للسينما العربية بالسويد، ويعتبر الفيلم أحد المشروعات الفائزة بدعم مؤسسة روبرتبوش شتيفتونغ الألمانية لأفضل مشروعات الإنتاج الألماني العربي المشترك، حيث فاز في مطلع ٢٠١٥ بجائزة الفيلم الروائي القصير، وحصل أيضاً على جائزة أفضل فيلم قصير بمسابقة طائر الشمس ضمن فعاليات أيام فلسطين السينمائية.

ميعاد العرض: السبت 29 أغسطس الساعة 4 مساءً

فيلم خمسة أولاد وعجل من بطولة علي سليمان، نادرة عمران، حيدر كفوف، وهو مقتبس عن قصة قصيرة للأديب الأميركي ريموند كارفر بعنوان Bicycles، Muscles، Cigarettes، وتتولى شركة MAD Solutions مهام توزيع الفيلم في العالم العربي.

تدور أحداث الفيلم بالأردن، حيث مدرس إعدادي يحاول اكتساب ثقة ابنه بشتى الطرق، فعندما يقع الابن في مشكلة مع الجيران قد تطلب تدخل الأب، تتفاقم الأمور وتخرج عن سيطرة الأب وتضعه في اختبار لمبادئه وأخلاقه.، وهو من إخراج سعيد زاغة. وحصل على عرضه العالمي الأول في مهرجان دبي السينمائي الدولي.

ميعاد العرض: الأحد 30 أغسطس الساعة 2 مساءًفيلم سلام وتدور أحداث الفيلم حول سلام التي تتبخر أحلامها في أن تصبح أماً بعدما تكتشف استحالة تكوين عائلة مع زوجها. الفيلم من تأليف وإخراج زين دريعي، وبطولة ماريا زريق وزياد بكري، وتصوير بينوا تشاميلار، وإنتاج شركة تابع Tabi360 (علاء الأسعد)، وتتولى MAD Solutions مهام توزيع الفيلم في الوطن العربي.

فاز الفيلم بجائزة اختيار فريق عمل موقع فيميو، وذلك ضمن فعاليات مهرجان بالم سبرينغز للأفلام القصيرة وهي الجائزة الدولية الثانية للفيلم بعد جائزة الجونة الذهبية لأفضل فيلم عربي قصير، شارك سلام في مهرجان السودان للسينما المستقلة، و مهرجان حيفا المستقل للأفلام بفلسطين، ومهرجان الرباط السينمائي الدولي لسينما المؤلف، بينما شهد عرضه العالمي الأول في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي.

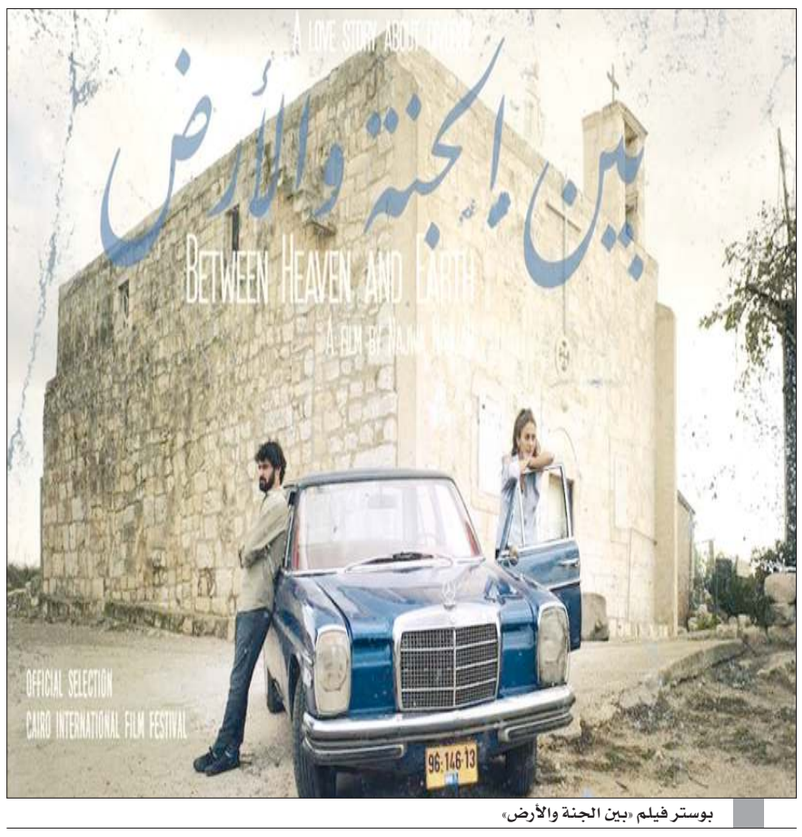
ميعاد العرض: الأحد 30 أغسطس الساعة 2 مساءً

فيلم حب، سرقة ومشاكل أخرى: كان العرض العالمي الأول للفيلم في مهرجان برلين السينمائي ضمن مسابقة بانوراما حيث نافس الفيلم على جائزة أفضل عمل أول، كما نافس أيضاً على الجائزة نفسها في مهرجان سياتل السينمائي الدولي بالولايات المتحدة الأميركية، مهرجان تايبيه السينمائي الدولي بتايوان ومهرجان غالواي فيلم فليد بأيرلندا.

ويحكي فيلم حب، سرقة ومشاكل أخرى بالأبيض والأسود قصة سائق سيارات فلسطيني يقع في ورطة حياته عندما يسرق السيارة الخاطئة. السيارة التي اعتقد أنها إسرائيلية، وأنها وسيلة سهلة للحصول على المال من أجل مخيم اللاجئين الفقير، وتتحول هذه السرقة إلى كارثة حين يكتشف أن حقيبة السيارة التي سرقها تحتوي بداخلها على جندي إسرائيلي مخطوف.

حب، سرقة ومشاكل أخرى هو العمل الروائي الطويل الأول للمخرج مؤيد العليان الذي تولى مسؤولية تصوير الفيلم وشارك في التأليف والإنتاج بالتعاون مع رامي العليان من خلال شركة PalCineProductions، ويقوم ببطولة الفيلم سامي متواسي، مايا أبو الحيات، رمزي مقدسي، رياض سليمان، كامل الباشا، حسين نخلة، وتتولى شركة MAD Solutions توزيع الفيلم في العالم العربي.

ميعاد العرض: السبت 29 أغسطس الساعة 8:30 مساءً.



بوستر فيلم «بين الجنة والأرض»