

حسن البلام يكرم روح مشاري البلام خلال مسرحيته الجديدة



حسن البلام

والرحمة لهذا الفنان والإنسان صاحب الذكر الطيب».

وانهالت تعليقات المتابعين على منشور حسن البلام، مُشيدين بوفائه لابن عمه وصديق مشواره الفني (مشاري البلام)، ومُعربين عن حُبهم الشديد له وللفنان الراحل.

وكان مشاري البلام قد وافته المنية عن عمر ناهز 50 عاماً متأثراً بإصابته بفيروس كورونا في شهر فبراير الماضي، وذلك قبل الانتهاء من تصوير أعماله الرضائية، التي من بينها مسلسل «بيت الذل»، مما دفع القائمين على المسلسل للاستعانة بنحله «صالح» لاستكمال تصوير باقي مشاهد بدلا منه. وأحدثت وفاة مشاري البلام صدمة كبيرة بالوسط الفني الكويتي، خاصة أنه ظهر قبل وفاته بعدة أيام في لقاء صحافي بعد تلقيه الجرعة الأولى من لقاح كورونا، وطالب جمهوره باخذ اللقاح، ونعاه العديد من النجوم بحزن شديد.

كرم الفنان حسن البلام روح ابن عمه الفنان الراحل مشاري البلام، خلال مسرحيته الجديدة «حفية وغرة وعقال»، وذلك من خلال وضع صورة كبيرة له بنهاية العرض المسرحي. ونشر حسن، عبر صفحته في «إنستغرام»، مقطع فيديو يظهر لحظة ظهور صورة مشاري البلام على المسرح وتصفيق الجمهور الحاد، تكريماً لروح الراحل، الذي وافته المنية في شهر فبراير الماضي.

وعلى حسن على الفيديو قائلاً: «الإنسان إذا مات ما يبقى شيء له إلا سمعته الطيبة، شرواك يا بو صالح يا للحفاظ على صحة الحاضرين، وقدم تطبيق «عيشها» بعض التعليمات لضمان سعادة وسلامة الجميع.

وسيكون جمهور الرياض على موعد مع حفل آخر يجمع وائل كفوري وإليسا بليلة واحدة في 17 يونيو، وحفل لراشد الماجد في 18 يونيو.

نجوى كرم وماجد المهندس يشعلان حفلهما في موسم «حفلات الرياض»



ماجد المهندس وسالم الهندي



نجوى كرم وسالم الهندي

بالسعودية وتفاعل الجمهور بشكل كبير مع إطلالة نجوى لاسيما وأنها أتت بعد غياب بسبب الظروف التي فرضها وباء كورونا. وزاد حماس الجمهور عندما غنت «كثير حلو» و«يا بيبي» و«ملعون أبو العشق»، خصوصاً خلال مرافقة الطيلة لها. وختمت نجوى وصلتها الغنائية بنفس الأغنية الافتتاحية للحفل «الله ياخذ بيدك يا سعودية». وكالعادة حرص سالم الهندي على استقبال نجوم حفلات الرياض والتقاط الصور التذكارية معهم. وطول الغياب «هي الأغنية الأولى التي افتتح فيها ماجد وصلته الغنائية بعد نجوى وسط تفاعل كبير من قبل الجمهور الحاضر. وبعدها غنى «الفاتنة» من البومه الأخير والتي حققت أكثر من ١٦

، خصوصاً أشهر أغانيها من فترة التسعينات. كما عاش الجمهور أجمل لحظات الطرب معها على موال قدمته قبل أداء أغنيتها «على مهلك يا هوى» وأيضاً تفاعل معها مع ميدلي أغنيات أحبها الجمهور كثيراً مثل «أنا مافي» و«مغرومة». وخلال كلمة لها على المسرح قالت «فرحتي منا سايعتني ومش صدقة أن أرجع بعد كل بلبي صار على الكرة الأرضية آقف على المسرح وغني قدام جمهور محب وبشكر هيئة الترفيه العامة يلي جمعتنا بشركة روتانا ومعالي المستشار تركي آل الشيخ يلي فكر يفوت الفرحة لكل إنسان موجود معنا الليلة».

وتصدر هاشتاغ (نجوى كرم في الرياض) الترند على موقع «تويتر» الأول الجمعة 11 يونيو، بالعاصمة السعودية الرياض، برعاية هيئة الترفيه ومن تنظيم شركة «روتانا» في فندق "Four Se - son" بحضور جماهيري كبير، مع الالتزام بالإجراءات الاحترازية لمجابهة فيروس كورونا.

بدأت نجوى كرم الحفل، وكان في استقبالها سالم الهندي (المدير التنفيذي لشركة روتانا المنظمة للحفل)، وقدمت باقة من أروع أغانيها، من بينها: «كثير حلو، حظي حلو، ملعون أبو العشق»، وغيرها من الأغاني التي تفاعل معها الجمهور. والافتتاحية وصلت نجوى كان عودتها بالذاكرة إلى ريبورتاها الفني القديم وغنائها على المسرح

نانسي عجرم تطرح كليتها الجديد «مشكلتك الوحيد»

صفحتها في «إنستغرام»، مقطع فيديو من كليب «حبك بيقوي»، كاشفة عن طرح أولى أغاني ألبومها الجديد الذي يحمل اسم «نانسي 10». وكانت نانسي قد شوّقت جمهورها لألبومها الجديد، من خلال نشرها فيديو عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، ظهرت خلاله بعدة لقطات مصورة، وتحديثت عن الهروب من صخب العالم والظروف الصعبة التي يواجهها الناس من أمور عدة، أهمها فيروس كورونا.

واستخدمت نانسي حيلة ذكية للإعلان عن البومها، حيث حذفت صورتها الشخصية من كافة حساباتها على السوشال ميديا، ليتضح أن سبب الحذف لم يكن خطأ تقنياً، بل خطة ترويجية جديدة من أجل ألبومها الجديد.

وتتعاون الفنانة نانسي عجرم مع عدد كبير من اللحنين والموزعين والشعراء العرب، لتقديم إلى جمهورها ألبوماً مختلفاً عن ألبوماتها السابقة.

طرحت الفنانة نانسي عجرم كليب أغنيتها الجديدة «مشكلتك الوحيد»، عبر قناتها في «يوتيوب». واعتمدت نانسي في الكليب البساطة بإطلالتها، حيث أرادت فستاناً أبيض من الدانتيل، وتركت شعرها منسولاً مع مكياج ناعم، فضلاً عن أن التصوير جرى في إحدى المناطق الطبيعية الخلابة، من دون ظهور أي موديل معها.

وتقول نانسي في مطلع الأغنية: «أنا مشكلتك الوحيد اللي مستحيل تنحل من هلق



نانسي عجرم

بمشاركة 31 عضواً من مختلف دول الخليج العربي

افتتاح المعرض الفوتوغرافي «سُوك الطيور» بثقافة الدمام



جانب من اللوحات المشاركة في المعرض

توعياً فوتوغرافياً وفنياً والمشاركين عددهم 31 عضو من مختلف دول الخليج العربي وهم نخبة من الراصد على مستوى شبة الجزيرة العربية، وتناول محور المعرض هو سلوك الطيور وهو عبارة عن مشروع تثقيفي قامت به إدارة المجموعة لتثقيف الاعضاء على مدى عامين بهدف استيعابهم لسلوكيات الطيور والخروج بهذا المعرض الجميل، حيث اشتمل على مجموعة كبيرة من سلوكيات الطيور المختلفة من تغذية وحماية وصراع وتودد وغناية.

ويضيف الزاير أن المعرض تخلله محاضرات يتم التسجيل للحضور لها وفقاً للإحترازاات المعمول بها وهي «علي عبدالله علي المبارك يقدم محاضرة التقنيات الحديثة لمصوري الحياة البرية»، «محمد عبدالحسين الزاير يقدم محاضرة سلوك»، «علي منصور الأمرد يقدم محاضرة إضاءات في تصوير الطيور» وفصل علي هجول يقدم المصور والراصد.

افتتح مساء أمس الأول المعرض الفوتوغرافي «سلوك الطيور» الثالث لمجموعة رصد وحماية الطيور، في جمعية الثقافة والفنون في الدمام، مستمراً 10 أيام، افتتح المعرض المصور الفوتوغرافي علي المبارك.

المعرض يأخذك لأبعاد مختلفة تسكن خلف هوية التصوير، وهي رصد عالم الطيور بمختلف أنواعها وطباعها ويركن على تلك التي تستوطن الجزيرة العربية أو تعبرها خلال فترات الهجرة، فخلف تلك الهوية يستكشف الزائر عالماً آخر يجعلك تقف متسائلاً عن كيفية ملاحقة هذا العالم وطرق اكتشاف تفاصيله والخوض فيها، فيجانب الصبر الذي تتطلبه تلك الهوية فهو أيضاً يحتاج لدقة الملاحظة والخبرة التي تدعمها تاريخ التجارب الطويل والمعرفة التي تصقل بالبحث والقراءة عن هذا العالم.

وأوضح رئيس مجموعة رصد وحماية الطيور المصور محمد الزاير أن المعرض يعتبر معرضاً

فهد الكبيسي ينضم إلى نجوم «روتانا»



فهد الكبيسي

كبرى لمشواره القادم غنائياً.. بدوره، أبدى فهد الكبيسي فخره وسعادته بانضمامه إلى روتانا، والتي وقع معها أيضاً تعاقد مع تطبيق «فن بوكس» يقدم من خلاله أخباره وحفلاته، ويلبي حصرياً طلبات جمهوره بالتواصل المباشر والمميزات الحديثة التي يقدمها وينفرد بها غيره من التطبيقات.

وقد حظيت زيارة فهد الكبيسي إلى مكاتب روتانا الجديدة في الرياض باهتمام ومتابعة من المستشار تركي آل الشيخ رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه، حيث غرد على مواقع التواصل: «نورت يا فهد، وإن شاء الله نشوفك في حفلات قريب في كل انحاء المملكة»، وبدوره وجه فهد الشكر له قائلاً: «منورة بأهلها يا بوناصر .. وهذا أبرك الساعات الله يحفظك».

انضم الفنان فهد الكبيسي، لنجوم شركة روتانا، وذلك بعد زيارة جمعت بينه وبين سالم الهندي أسفرت عن اتفاقية فنية مميزة تتولى بموجبها «روتانا» إنتاج البوماته الغنائية وإدارة أعماله للحفلات والمهرجانات.

من جانبه، وصف سالم الهندي مدير شركة «روتانا» هذا التعاقد بأنه يأتي من باب التأكيد على اهتمام استقطاب روتانا لجميع الأصوات والخبرات الغنائية الجميلة والمميزة في دول مجلس التعاون الخليجي والعالم العربي، مؤكداً جمال صوته وحضوره.

وأضاف: «هذا العقد الذي أبرم بين روتانا وفهد لإنتاج وإدارة أعماله سوف يكون له ثماره الكبيرة في مسيرة هذا النجم الذي نأمل أن يشكل حضوره مع الشركة إضافة

كارول سماحة تحصل على الإقامة الذهبية من دولة الإمارات



كارول سماحة

توجهت النجمة كارول سماحة بالشكر لدولة الإمارات بعد حصولها على الإقامة الذهبية معلن عن سعادتها بهذا الخبر المميز لها. وعُزّدت كارول سماحة، عبر حسابها الرسمي على «تويتر»، قائلة: «أشكر دولة الإمارات وشعباً وحكومة على هدية الإقامة الذهبية وأتمنى لها المزيد من الازدهار والتطور».

وكان عدد من الفنانين تم منحهم الإقامة الذهبية من دولة الإمارات بينهم خالد سليم، وشذى حسون، وهاني شاكر وآخرون.

تنتهي كارول سماحة، خلال الأيام