

«الوطني للثقافة» ينعي عبدالسلام مقبول

أحد أعلام فن الكاريكاتير



■ الراحل عبدالسلام مقبول

العديد من الصحف المحلية اليومية حيث شارك برسمه وكتاباتاته فيها بشكل فعال ومميز وساهم في رفع الذائقة الفنية من خلال تصاميم البوسترات والديكورات المسرحية والتلفزيونية.

وأشار إلى أن المجلس احتضن أعمال الفنان الراحل في معرض بعنوان «40 عاما في حب الكويت» شهدت قاعة احمد العدواني قبل سنوات مضت قاشا ان مقبول استحق بسبب نشاطه وعمله العديد من الجوائز وشهادات التقدير عن أعماله الإبداعية داخل وخارج الكويت.

وتقدم باسم جميع العاملين في المجلس بخالص التعازي والمواساة إلى أسرة الفقيه والأسرة الثقافية والفنية الكويتية التي أصابها الحزن بغياب هذا الرائد والفنان الكبير.

وسال الانصاري المولى عز وجل أن يلهم الجميع الصبر والسلوان وأن يتغمد الفنان الراحل بالرحمة والمغفرة وأن يدخله فسيح جناته.

نعى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب رسام الكاريكاتير «الرائد» عبدالسلام مقبول الذي وافته المنية أمس الأول «السبت».

ونقل الناطق الرسمي للمجلس الدكتور عيسى الأنصاري في بيان صحفي تعازي ومواساة وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري ومنتسبي المجلس لأسرة الفقيه والأسرة الثقافية الكويتية والخليجية والعربية.

وقال الأنصاري إن «الفقيه يعد علما من أعلام فن الكاريكاتير في دولة الكويت والوطن العربي وساهم بفكره وريشته في الارتقاء بدور هذا الفن ذي الرسالة الاجتماعية والسياسية في آن معا معالجة الكثير من القضايا التي تهم المجتمع وحياة الناس وهمومهم اليومية».

وأضاف أن للفنان عبدالسلام مقبول دورا كبيرا في الارتقاء بالصحافة الكويتية من خلال رحلة عطائه الطويلة والقيمة في

خلال اجتماع تنسيقي مع المستشار الفرنسي وضيء البحر

الدويش: فعاليات ثقافية كويتية - فرنسية

حال عودة الحياة الطبيعية



■ الدويش مع المستشار الفرنسي وضيء البحر

ولفت الدويش إلى أن المرحلة القادمة من الانفتاح الثقافي والفني في دولة الكويت، ستشهد المزيد من الفعاليات والأنشطة التي سيطلقها قطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، خصوصا في ظل بوادر عودة الحياة إلى سابق عهدها مع قرار مجلس الوزراء بافتتاح أبواب المتاحف والمراكز الثقافية.

خلال المرحلة اللاحقة. وأشار الدويش إلى أن الاجتماع أثمر عن طرح آلية التعاون وجاهزية العمل وعملية التنفيذ، من خلال خطة لإطلاق برامج وأنشطة ومعارض فنية وأعمال مسرحية متعددة، إضافة إلى استقطاب فرق موسيقية ستقدم من قبل الجانب الفرنسي في القاعات والمسارح التابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.



■ بدر الدويش وبيير كوليو وضيء البحر

جاء ذلك خلال اجتماع تنسيقي موسع عقده الدويش بمكتبه في متحف الفن الحديث بحضور مستشار التعاون والعمل الثقافي ومدير المعهد الفرنسي في دولة الكويت «بيير كوليو»، ومدير إدارة الفنون التشكيلية، ضياء البحر، وذلك للوقوف على خطة مستجدات العمل التنسيقية في ظل التعاون المشترك بين قطاع الفنون والمعهد الفرنسي

قال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. بدر فيصل الدويش أن القطاع يبدأ التحضيرات مبكرا من أجل استئناف الفعاليات الجماهيرية بعد عودة الحياة الطبيعية مجددا، وانقشاع جائحة كورونا، مضيفا أن عودة النشاط الفني والثقافي مرتبطا في قرارات السلطات الصحية ومجلس الوزراء.

عبدالله بوشهري: اختيار فيلم «أوروبا» في مهرجان «كان السينمائي»

مسيرة عامرة لحمل اسم الكويت إلى العالمية



■ لقطة من فيلم «أوروبا»

مقدمتها موضوع الهجرة من خلال نظرة إبداعية تنطلق من مخرج يمتلك المزيد النادر من الثقافات المشتركة العربية والعراقية والإيطالية والأوروبية. وفي ختام تصريحه الخاص، قال بوشهري إن هذه الخطوة تمثل محطة ضمن مسيرة عامرة بالرغبة الطموحة لحمل اسم الكويت إلى العالمية، وتكمله مسيرة أجيال من الرواد المبدعين، مؤكداً أن الشباب الكويتيين يظلون قادرين على العطاء وتحمل المسؤولية في ظل الثقة والدعم الذي يحظى به من الجهات الرسمية والخاصة على حد سواء.

وهذه المرة عبر الإنتاج والتعاون السينمائي المشترك. وهي المرة الثانية التي اتعاون بها مع المخرج الصديق حيدر رشيد، العراقي/ الإيطالي، وكانت المرة الأولى عبر فيلم «مطر وشيك» الذي عرض في عدد من المهرجانات السينمائية، إضافة إلى عرضه في الأسواق الإيطالية والعربية. واستطرد بوشهري قائلًا إنها المشاركة الكويتية والخليجية الجديدة ضمن هذا التعاون السينمائي المشترك مع المخرج حيدر رشيد من خلال فيلمه أوروبا، الذي يعبر عن جملة من القضايا، في



■ المخرج والمنتج عبدالله بوشهري

يس بابجر» للمخرج القدير خالد الصديق، وبعدها كانت المشاركة الثانية في المسابقة ذاتها من خلال فيلم أميركا، للمخرجة الفلسطينية شيرين دعبيس ومن إنتاج الشقيقة الزين الصباح. وعن التجربة الجديدة يتحدث المخرج بوشهري قائلًا: لا يمكن وصف سعادتي بيان يرفع علم دولة الكويت في أهم المهرجانات السينمائية الدولية، حيث مهرجان كان السينمائي الدولي وفي واحدة من أهم التظاهرات السينمائية، التي شهدت من ذي قبل مشاركات كويتية سينمائية، وما نحن تكمل المسيرة،

استطاع المخرج والمنتج عبدالله بوشهري أن يعيد اسم وعلم الكويت الى مهرجان كان السينمائي الدولي، بعد سنوات طويلة من الغياب، حيث تم الإعلان عن اختيار فيلم «أوروبا» للمخرج حيدر رشيد ضمن تظاهرة أسبوع المخرجين، وهي إحدى التظاهرات والمسابقات الأساسية في مهرجان كان السينمائي الدولي المقرر انطلاقه خلال الفترة من 6 إلى 16 يوليو المقبل، والفيلم من إنتاج 16 يوليوي - إيطالي. كانت المشاركة الكويتية الأولى في هذه التظاهرة في مهرجان كان السينمائي من خلال فيلم

محمد حماقي يلتقي جمهوره في جدة

25 يونيو الجاري



■ محمد حماقي

الاحترازية لمنع تفشي فيروس كورونا. وقدم حماقي وصلة غنائية امتدت لساعة ونصف متصلة وتضمنت باقة من أشهر أغانيه ومنها "نفسى أبقي جنبه"، "قدام الناس"، "ما بلاش"، "أحلى حاجة فيكى"، "ليه بيلومني ليه" .. بالإضافة إلى "من البداية"، "يا ستار"، "كان وكان"، "واحدة واحدة" وخاطب جمهور أول حفل له في العام 2021 قائلًا: الله .. وحشني صوتكم. وكشف حماقي عن أحدث أغانيه والتي قدمها لأول مرة وتحمل عنوان "يا نسيم"، التي ستطرح في السوق قريباً، وطلب حماقي من جمهور الحفل أن يغني معه الأغنية.

ورداً على السؤال المتكرر حول موعد طرح ألبومه المؤجل من العام الماضي قال حماقي إنه استقر على شهر يوليو القادم ليكون موعد نهائي لطرح الألبوم الجديد، ولم يكشف هل سيتم طرح أغنيات الألبوم كاملة، أم بطريقة منفردة مثل أغلب نجوم الغناء.

كشف الفنان محمد حماقي، عن استعداداته لأحياء حفل غنائي ضخم في مدينة جدة يوم الجمعة الموافق 25 يونيو الجاري، بينما يتم طرح التذاكر يوم 14 يونيو في تمام الساعة الساعة مساءً. حماقي نشر بوستر الحفل عبر حسابه بموقع إنستغرام ووجه رسالة خاصة إلى أهل المملكة العربية السعودية قال فيها: لا أطلق الانتظار ومشاق لرؤيتكم مجدداً. يذكر أن حماقي من أكثر نجوم الغناء التزاماً بأجرات العزل الصحي لمنع تفشي فيروس كورونا ولم يقدم طوال العام الجاري إلا حفلاً واحداً في مصر الأسبوع الماضي، كشف فيه لأول مرة موعد صدور ألبومه الجديد، كما قدم لجمهوره أغنية جديدة بعنوان "يا نسيم".

حماقي قدم الحفل بالمشاركة مع النجمة اللبنانية نيكول سابا داخل كبري قاعات أشهر فنادق القاهرة وخضع كل الحضور لإجراءات التقييم وقياس درجة الحرارة قبيل بدء الحفل التزاماً بالإجراءات

عضة المنهالي يخطف الأنظار في «ما أشبع منه»



■ عضه المنهالي

الاعمال المنفردة، والذي نجح المنهالي في التنوع بين الأغنية الإماراتية والخليجية والعربية.

منه " خطوة أخرى جديدة في عالم الأغنية العراقية والعربية، تأتي ضمن خطته الإنتاجية من إصدار

طرح صوت الإمارات، الفنان عضه المنهالي، عبر قناته الرسمية في اليوتيوب، أحدث أعماله الغنائية تحت عنوان "ما أشبع منه"، وتمثل تجربة جديدة له مع الكلمة العراقية مجدداً تعاونه فيها مع الشاعر العراقي رامي العبودي.

وقد تعاون المنهالي في تلحين أغنية "ما أشبع منه" مع الفنان حسام كامل، والذي قام بعملية التوزيع والمكس والماستر أيضاً، وعرضها ضمن فيديو منتج تضمن كلمات الأغنية بأسلوب عرض مميز، يحتوي على صور جديدة للمنهالي بروح عصرية ومرحة تحمل الطاقة الإيجابية. وتعتبر أغنية "ما أشبع

مهرجان قرطاج الدولي يعلن برنامج دورة الـ 56

الهادي حويبة. يوم 9 أغسطس: عرض «اليس». يوم 11 أغسطس: عرض الفنانة الفلسطينية دلال أبو أمته. يوم 13 أغسطس: عرض الفنانة التونسية نبيهة كراولي. يوم 14 أغسطس: عرض الفنان «يكرام غوش» (الهند). يوم 17 أغسطس حفل الاختتام: عرض الفنان التونسي ظافر يوسف. ودعت لجنة تنظيم المهرجان جماهير الدورة إلى اقتناء تذاكر العروض التي يرغبون في متابعتها وذلك بداية من يوم 8 يونيو عبر موقعها على شبكة الإنترنت، معتبرة أن اتباع هذه الإجراءات من شأنها أن تساهم في ضمان أفضل الظروف الصحية الوقائية بما يضمن حسن سير فعاليات المهرجان الذي يقام في ظروف استثنائية بسبب جائحة كورونا علماً وأن دورة العام الماضي للمهرجان تم إلغاؤها بسبب الجائحة.

هواك / للمخرج توفيق الجبالي. يوم 22 يوليو: عرض موسيقي لـ حسان الدوس ومجموعته. يوم 23 يوليو: عرض BIG. يوم 24 يوليو: عرض موسيقي: «قناة وندري». يوم 25 يوليو: عرض «فلاقة». يوم 26 يوليو: عرض «ثلاثي جبران» من فلسطين. يوم 27 يوليو: كونسترو مالاكا. يوم 28 يوليو: عرض «بلبة الشرق». يوم 29 يوليو: عرض «حوار الجبال» أغسطس يوم 1 أغسطس: أوركسترا «أوربين ستريت». يوم 2 أغسطس: عرض سارا كورنيا ومايرا أندراي. يوم 3 أغسطس: عرض «مولاتو أستاتكي» وياسين بولعراس. يوم 4 أغسطس: عرض الفنانة الجزائرية سعد ماسي. يوم 7 أغسطس: عرض الفنان التونسي

وفي ما يلي البرنامج الكامل لحفلات المهرجان: شهر يوليو الافتتاح يكون يوم 8 يوليو 2021 لتكريم الفنان الإيطالي الراحل «إنيو موريكوني»، وهو مؤلف موسيقي وصاحب أكثر الحان الموسيقى التصويرية للأفلام شهرة وحصل على جائزة أوسكار، واحدة عام 2007، والأخرى عام 2016. كتب المؤلف وقائد الأوركسترا، إنيو موريكوني الموسيقى التصويرية لأكثر من 500 فيلم طوال مشواره الفني الحافل، يوم 10 يوليو: عرض مسرحية «ياقوتة» للمخرجة ليلى طوبال يوم 12 يوليو: عرض مسرحية «كابوس أينشتاين» / أنور الشعاقي. يوم 14 يوليو: نادي الغناء / سيرين قنون. يوم 16 يوليو عرض «الأخيرة» / وفاة الطوبوي. يوم 18 يوليو: عرض مسرحي: «على

أعلنت لجنة تنظيم مهرجان قرطاج الدولي عن برنامج الدورة 56 للمهرجان الذي سيقيم من 8 يوليو إلى 17 أغسطس 2021، ولم يقع تنظيم ندوة صحفية. كما جرت العادة - للكشف عن كافة الحفلات بل اكتفت لجنة التنظيم بنشر البرنامج على الموقع الرسمي للمهرجان. ويتضمن البرنامج المعلن عنه 24 سهرة فنية من تونس والعالم من ضمنها 5 عروض مسرحية وتقام كلها على المسرح الروماني بقرطاج. وينطلق المهرجان بسهرة تكريمية للفنان الإيطالي الراحل، إنيو موريكوني، وتختتم بعرض فني يحييه الفنان التونسي ظافر يوسف. وقال عماد العليبي مدير المهرجان في تصريح إذاعي إن الوضع الصحي الذي تعيشه البلاد أثر سلباً على البرمجة مؤكداً أن البروتوكول الصحي وتحديد نسبة الاستيعاب للجمهور بـ 30 بالمائة تسببت في إلغاء عدة حفلات.