

شيماء سبت تدخل «دار غريب»



■ شيماء سبت في كواليس مسلسل «دار غريب»

ومحسن القفاص، وميس قمر، ومحمد عاشور، وسولوى الجراش، وسارة العنزي، وشيماء رحيمي». وتابعَت شيماء: «وعدد من نجوم وفنانين الخليج.. سعيدة بمشاركتي معهم، وأتمنى التوفيق لطاغم العمل، إنتاج شركة ماجيك لنس ومحمد عاشور، وتاليف حسين المهدي، وإخراج حسين الحليبي».

ومسلسل «دار غريب» جرى تاجيله بعدما كان مقررا عرضه في دراما رمضان الماضي، وهو عمل كويتي خليجي، يجري تصويره بين الكويت والبحرين، وهو إنتاج شركة ماجيك لنس ومحمد عاشور، وتاليف حسين المهدي، وإخراج حسين الحليبي، ويشترك في بطولته جمعان الرويعي، شيماء سبت، ميس قمر، وآخرون.

كشفت الفنانة ، شيماء سبت، تفاصيل دورها في مسلسل «دار غريب»، الذي أعلنت أنها ستشارك به مع الفنان عبدالله بوشهري، عندما نشرت صوراً من كواليس التصوير في وقت سابق، مؤكدة أنها ستقوم بدور «ضيفة شرف». وتابعَت شيماء، التي نشرت صورة جديدة من كواليس تصوير المسلسل، عبر حسابها في «إنستغرام»، وهي برفقة الفنان محمد عاشور، أنها سعيدة بمشاركة نجوم الدراما الخليجية، وتمنت التوفيق لفريق العمل.

وجاء في تعليق شيماء: «انضمت للمشاركة كضيفة شرف في مسلسل (دار غريب)، إلى جانب أصدقائي نجوم الدراما الخليجية، عبدالمحسن النمر، وجعان الرويعي، وعبدالله بوشهري،

هند البلوشي تبدأ التحضير لمسلسل «عندما لا ينفع الندم»



■ هند البلوشي

عبدالله بهمن، طيف، فاطمة الدمخي، عبدالله، شاهد سلمان، رانيا شهاب، الفريخ، نواف النجم، ومنال جاراالله. وسبق أن كشفت الفنانة

أعلنت الفنانة ، هند البلوشي، عن بدء تحضيرها لمسلسلها الجديد «عندما لا ينفع الندم»، وذلك عبر «ستوري»، على موقع «إنستغرام».

ونشرت البلوشي صورة لسكريبت الحلقة الأولى من المسلسل، معلقة: «ونقول بسم الله»، مشيرة إلى أن هذا العمل سيكون من إنتاج شركة «قروعي» للإنتاج الفني، وقصة سيناريو وحوار الكاتب فايز العامر، وإخراج نعمان حسين.

تدور قصة المسلسل حول الأب الثري، الذي يعاني تصرفات ابنه متعدد العلاقات العاطفية، الذي يرفض العمل في شركة أبيه، ويفتح المجال لشخص آخر يحاول استغلاله وتوريثه للاستيلاء على أمواله.

ويشارك في بطولة هذا المسلسل نخبة من النجوم، على رأسهم الفنان طارق العلي، أحمد السلطان، هند البلوشي، عبدالله الطليحي، في

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي يعين إدوارد وينتروب مديراً فنياً



■ إدوارد وينتروب

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي عن تعيين إدوارد وينتروب مديراً فنياً للمهرجان، وذلك في إطار استعداداته لإطلاق دورته الافتتاحية في شهر نوفمبر المقبل. ويعد وينتروب من الأسماء البارزة في مجال النقد السينمائي، وله تجربة إدارية مميزة في المهرجانات الدولية، حيث سبق له أن شغل منصب المدير الفني لاحتفالية "نصف شهر المخرجين" التي تقام سنوياً على هامش مهرجان كان السينمائي.

مؤسسة البحر الأحمر لاحتضان وتنمية المواهب السينمائية السعودية والعربية. كما يقود فريق سوق البحر الأحمر المخصص للموزعين والمتجني ووكلاء المبيعات زين زيدان مديرة السوق، فيما يتولى إدارة فريق العمليات إبراهيم مدير رئيس الخدمات المشتركة. ومن المقرر أن تنطلق الدورة الافتتاحية لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في 11 إلى 20 نوفمبر 2021م في جدة البلد غربي المملكة العربية السعودية، حاملة شعار "تحولات" في تأكيد على قدرة السينما في إحداث تحولات إيجابية، وتعبيراً عن النهضة التي تشهدها السينما العربية والسعودية.

وفي ذات السياق، أعلن المهرجان أيضاً عن تعيين الكاتبة والمخرجة الحاصلة على جوائز فائزة أمية مديرة للبرامج الخاصة، لتلتحق بفريق برنامج المهرجان الذي يضم خبراء ونقاد من جميع أنحاء العالم، منهم الناقد السينمائي كليم اقتاب (مدير البرنامج الدولي)، وأنطوان خليفة (مدير البرنامج العربي والأفلام الكلاسيكية)، ومحبي قاري (مدير البرنامج)، إلى جانب كل من مارثا بالاغا، وأليس خروبي، ولي سينغر، وكارمن تومسون، وبيدع مسعد، وكيم يونغ-و الذين انضموا هذا العام كمستشارين للبرنامج. كما تعود جولي بيرجرون إلى فريق



■ عابد فهد

وتعرض بقية أبطال العمل للظلم، نظراً لقلّة ظهورهم. وأوضح فهد، في تصريحات تلفزيونية، أن العمل بالفعل يدور حول شخصية «نوح» المحامي، وبقية الأدوار تدخل في تحول وتطور هذه الشخصية؛ لذلك كان التركيز أكبر على الدور الذي يقدمه. وأضاف أن سبب قبوله المشاركة في هذا المسلسل هو أن الدور الذي قدمه كان مغرباً بالنسبة له؛ لأن الموضوع جديد، ويدور حول فكرة زراعة قلب من شخص لا يشبه «نوح» المحامي الصلب والقوي، الذي لا يقبل الهزيمة. أما عن مشاركة ابنه «تيم» في هذا المسلسل، فقال إنه حتى هذه اللحظة لا يعرف إذا كان قد ورطه أم لا، معلقاً: «عندما ذهب لموقع التصوير كان مقدماً، ولم يخف من الوقوف أمام الكاميرا».

أعلن الفنان ، عابد فهد، انضمامه لمسلسل «الشتي يا بيروت»، من تأليف بلال شحاتات، وإخراج إيلي سمعان، وإنتاج شركة «الصباح إخوان»، وذلك عبر حسابه الرسمي على موقع «إنستغرام».

وأوضح عابد أن أحداث هذا المسلسل مستوحاة من الواقع، وتدور حول شقيقين وأبناء عم، ويعالج الصراعات التي يخوضها الإنسان خشية فقدان من يحب سواء كان أباً أو أما أو شريكاً.

وأشار إلى أنه أول الفنانين الذين تم التعاقد معهم بشكل رسمي في هذا المسلسل، لافتاً إلى أنه يجري الاتفاق مع بقية فريق العمل، استعداداً لبدء تصويره.

وسبق أن رد الفنان السوري عابد فهد على الانتقادات الموجهة لمسلسل «350 جرام»، بأنه تمت كتابته خصيصاً له،

أمينة خليل بعد تنصيبها سفيرة فخرية؛

حان وقت العمل لتحسين حياة النساء



■ أمينة خليل تلقي كلمتها بعد تنصيبها سفيرة فخرية

«الفجيرة للفنون» تطلق «صيفنا فن»

3 يوليو المقبل

المسرحي وتقوية الشخصية على خشبة المسرح، كما ينظم البرنامج دورة لمدة أسبوعين في التوزيع الموسيقي والتعرف على أساسيات السيبيلوس للنوتة. وقال المدير العام لأكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة على عبيد الحفيثي، إن برنامج «صيفنا فن» لهذا العام، يضم باقة متنوعة من البرامج الفنية، تحت إشراف الكادر التدريسي في الأكاديمية، وذلك بطريقة احترافية منهجة، ووفق المناهج الدولية، بحيث تساعد منتسبي البرنامج على امتلاك أساسيات تعلم الفنون، كما أن فترة الورش تراوح ما بين الأسبوع إلى 4 أسابيع. وأكد أن برامج أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة تحظى باهتمام ودعم كبير من سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي، بهدف تأهيل وبناء قدرات كوادر فنية متخصصة تكون قادرة على ترك بصمة على الساحة الفنية المحلية والدولية.. مشيراً إلى أن الأكاديمية توفر مجموعة واسعة من البرامج الفنية والمساقات التعليمية في مجال الفنون واستخدامها تقنيات التعليم عالي الجودة.

تطلق أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة برنامجها الصيفي «صيفنا فن»، في الفترة من 3 يوليو المقبل، ويستمر حتى 1 سبتمبر القادم، وذلك تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي ولي عهد الفجيرة رئيس مجلس أمناء الأكاديمية.

وتعقد فعاليات «صيفنا فن» في دورته الثالثة في مقر الأكاديمية، بمشاركة منتسبيها وطلاب المدارس من الفئات العمرية من 5 سنوات وما فوق.

ويتضمن البرنامج ورش فنية في الرسم «كولاج والألوان المائية ومدرسة بيكاسو» وفي الخط العربي تركّز الورش على تعليم أنواع الخطوط العربية وطرق تحسين الخط بالقلم الجاف وتعلم كيفية التعامل مع ورق الذهب، كما تم تخصيص ورشة لتعلم النحت وصناعة قوالب السيليكون وتشكيل الفخار.

أما ورش التصوير الفوتوغرافي فتتضمن تعلم أساسيات التصوير بالهاتف الذكي وتصوير البورتريه والفيديو، وسيتم تنظيم ورشتين في مجال التمثيل والمسرح تركّزان على تعلم أساسيات الإلقاء

الأطفال الذين يريدون إنجابه. وستتم الاستعانة بأمينة خليل ضمن خطة «غير تقليدية» للتوعية بقضايا الصحة الجنسية والإنجابية، والترويج لخطة تنظيم الأسرة، وهي حركة عالمية تدعم حقوق النساء والفتيات في أن يقررا بحرية متى وعدد

الطوارئ. وستتم الاستعانة بأمينة خليل ضمن خطة «غير تقليدية» للتوعية بقضايا الصحة الجنسية والإنجابية، والترويج لخطة تنظيم الأسرة، وهي حركة عالمية تدعم حقوق النساء والفتيات في أن يقررا بحرية متى وعدد

للمساعدة في تحقيق أهداف «رؤية مصر ٢٠٣٠» والفئات المستهدفة من البرنامج هي النساء والمراهقين والشباب، ولا سيما الفئات الأكثر احتياجاً، بما في ذلك ذوي الإعاقة والمجتمعات الريفية والمهاجرون والأشخاص المتضررون من حالات

الدكتور لؤي شبانة، وممثلة صندوق الأمم المتحدة للسكان الجديدة، فريديكا ميير، إلى جانب عدد من السفراء والقادة البارزين من المجتمع المدني والقطاع الخاص.

يذكر أن برنامج صندوق الأمم المتحدة للسكان في مصر سيدشن خطة

أقام صندوق الأمم المتحدة للسكان، حفلاً رسمياً لتنصيب الفنانة أمينة خليل، سفيرة فخرية للصندوق في مصر، وذلك خلال حفل استقبال لمساعد أمين عام الأمم المتحدة إيب بيترسن نائب المدير التنفيذي لصندوق الأمم المتحدة للسكان، الذي يقوم بأول زيارة رسمية له لمصر منذ تعيينه في هذا المنصب.

وألقت أمينة خليل كلمة عقب التوقيع رسمياً على عقد تعيينها سفيرة فخرية، أكدت خلالها على فخرها بتولي هذا المنصب، وقالت إنه حان وقت العمل من أجل النساء والفتيات في كل مكان، مضيفاً أنه إذا تم اتخاذ خطوات كبيرة لتحسين حياة النساء، فهذا يعني خطوات حقيقية وملموسة لتحسين حياة ومستقبل الأطفال والأسر أيضاً.

حضر الحفل وزيرة التعاون الدولي المصرية الدكتورة رانيا المشاط، ورئيسة المجلس القومي للمرأة في مصر، الدكتورة مايا مرسى، والمدير الإقليمي لصندوق الأمم المتحدة للسكان للدول العربية،