عبد الله الرويشد وفهد الكبيسي وداليا مبارك في حفل غنائي بالرياض

عبد الله الرويشد

فهد الكبيسي

يجدّد الفنان عبد الله الرويشد حضوره في حفلات السعودية، وتحديداً بمشاركته في «حفلات الرياض»، ليحيي حفلاً غنائياً بمشاركة الفنانين داليا مبارك وفهد الكبيسي، وذلك في فندق فور سيزون الرياض، يوم الجمعة 25 يونيو.

وتأتي الحفلة الغنائية إكمالاً لسلسلة حفلات الرياض، التي تمّ الإعلان عنها بعد عودة الفعاليات الترفيهية بتطبيق الإجراءات الاحترازية المتبعة، وفقاً لبروتوكول هيئة الترفيه.

وتُعتبر العلامة الفارقة في الحفلة هي مشاركة فهد الكبيسي في أولى حفلاته الغنائية داخل السعودية؛ إذ يُعَدُّ فهد صاحب الشعبية في لون الأغنية السريعة التي عُرف بها، وتُعَدُّ الليلة الغنائية مكسباً لفهد الكبيسي بمشاركته الأولى في حفلات السعودية، في حين تشارك داليا مبارك بعد أن قدّمَتْ نفسها للجمهور السعودي في الحفلات خلال أكثر من مناسبة، من بينها حفلات مواسم السعودية، وأكثر من مشاركة في موسم الرياض، في حين تواصل داليا طرحها للأغنية المنفردة عبر السوشيال ميديا.

داليا مبارك

عمرو دياب يحيي أول حفل غنائي في أكبر قبة بالعالم بجدة

عمرو دياب

أحيا الفنان، عمرو دياب، مساء الجمعة الماضية 18 يونيو، حفل غنائي مميّز في Jeddah Super Dome التي تم افتتاحها مؤخراً وتُعتبر أكبر قبة في العالم.

وبصعود الفنان عمرو دياب على مسرح Jeddah Super Dome، يكون بذلك أول فنان يعتلي المسرح في أول حفل يُقام فيها من تنظيم الشركة السعودية العالمية "بنشمارك" Benchmark.

ودخل عمرو دياب الحفل على أنغام "يا أنا يا لأ" وسط استقبال كبير من الحضور، وقدم أغنية خليك هنا" لوردة، و"بلاش تفارق"، وأشعل مسرح حفله بأغنية "تملي معاك" مع تغيير في توزيعها.

ومازح عمرو دياب جمهوره، بسؤالهم عن حوصلهم على لقاح فيروس كورونا المستجد "كوفيد19-"، بقوله "جاهزين.. متطعمين.. أنا جايب معايا الفاكسين".

كما قدم مجموعة من أشهر أغنياته، منها «أجمل عيون»، «يا ساحر»، «قمرين»، وسط تفاعل كبير من جمهوره.وتميّز الحفل بالتقنيات العالمية والعالية الدقة من حيث الصوت والصورة، حيث علا هتاف الجمهور الحاضر الذي تفاعل مع الهضبة منذ اللحظات الأولى من بدء الحفل وعرض مقتطفات من أغنياته على شاشة عملاقة مروراً الى صعوده على المسرح ووصولاً إلى مشاركته في العزف.وعلى هامش الحفل، عبّر النجم عمرو دياب عن سعادته بعودته لملاقاة جمهوره في السعودية وشكر الشركة المنظمة وهيئة الترفيه على رأسها المستشار تركي آل الشيخ.وبالطبع، حرص الفنان عمرو دياب، على مشاركة جمهوره ومحبيه عبر حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي "انستغرام"، بمقاطع فيديو لأهم اللحظات في حفله الغنائي الذي أقامه بمدينة جدة بالمملكة العربية السعودية، معلقاً عليه "تغطية لحفل الفنان عمرو دياب الجمعة الماضية في جدة، أول حفل غنائي في قبة جدة أكبر قبة في العالم".

راشد الماجد يدعم متعب الشعلان خلال بروفة بالرياض

راشد الماجد والشاب متعب الشعلان والمنتج حسن طالب

دعم الفنان القدير راشد الماجد الموهبة السعودية متعب الشعلان خلال «بروفة» الماجد بالرياض، حيث حضر الشعلان الى موقع البروفة بدعوة، واستمتع في حضور أجزاء كبيرة منها، مبدياً سعادة كبيرة بدعم الفنان الكبير له، مظهراً عشقه الكبير لصوت الفنان راشد الماجد وما يقدمه، ويعتبره قدوته في الغناء.

وتلاقي أغنية متعب الشعلان «معزوم» نجاحاً كبيراً في الأوساط الفنية، متخطياً إثنان ونصف المليون من المشاهدات عبر قناة «تيونز اريبيا» في اليوتيوب.

حصة النبهان تشوق الجمهور لـ «ملاك رحمة»

رفعت الفنانة حصة النبهان منسوب التشويق لدى الجمهور بمشاركة صورة عبر حسابها في «انستغرام» من كواليس مسلسل «ملاك رحمة»، المقرر عرضه قريباً، بمشاركة كوكبة من نجوم الفن الخليجيين.

واستخدمت النبهان في تعليقها على الصورة جملةً بدا منها ما يُقدّمه المسلسل من قصص درامَية في إطار اجتماعيٍّ، يكون محورها الجريمة والغرابة والاضطرابات النفسيّة.

وجمعت الصورة بطلة العمل الفنانة شجون وأيضاً الفنان عبدالله عبد الرضا ومخرج العمل محمد سمير، وعلّقت حصة النبهان، قائلة: «كل شخص لديه قصتان.. قصة يعيّشها.. وقصة يتمنى أن يعيشها..».

وتفاعل الجمهور مع الصورة على نطاق واسع، مؤكدين انتظارهمً عرض المسلسل، لا سيما أن غموضاً يحيط بالعمل، حيث يحمل عنصر التشويق في دعايته، فيما علّقت الفنانة حنان رضا قائلةً: «بالتوفيق يالغالية»، بينما جاء في تعليقات الجمهور عبارات «حماس» و»طالما حصة النبهان يبقى إبداع» و«ناطرين إبداعج» و«الحماس لا يوقف» و«منتظرينكم».

مسلسل «ملاك رحمة» من المقرر عرضه عبر إحدى المنصات الإلكترونية، وهو من بطولة: شجون، مرام، عبد الله التركماني، شوق الهادي، عبد الله عبد الرضا، حصه النبهان، أحمد العوضي، أريج العطار، منصور البلوشي، حسين الحداد. قصة وسيناريو وحوار أحمد محمد عويض، وإخراج محمد سمير.

من كواليس مسلسل «ملاك رحمة»

نوال الزغبي تنتهي من تصوير كليب أغنيتها الخليجية

نوال الزغبي

فاجأت الفنانة نوال الزغبي جمهورها بالإعلان عن الانتهاء من تصوير فيديو كليب أغنيتها الجديدة، التي تؤديها باللهجة الخليجية، من دون أن تكشف عن اسمها حتى اللحظة، لكنها تأتي ضمن «ميني ألبوم»، كشفت خلال الفترة الماضية عن التحضير له.

ودوّنت نوال الزغبي تغريدةً عبر حسابها في «تويتر»، أكدت خلالها أنه تم تصوير الكليب تحت قيادة المخرج فادي حداد، حيث كتبت قائلةً: «امبارح صورت الأغنية الخليجية مع المخرج فادي حداد».

وحظيت التغريدة بتفاعل واسع بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي، مؤكدين نجومية نوال الزغبي والعمل بشكل إيجابي في المرحلة الحالية، رغم ما تواجهه لبنان من أزمات، وتفاعلها مع الأحداث التي تمر بها بلادها.

وتأتي الأغنية ضمن ميني ألبوم أشارت نوال الزغبي إلى أنها تستعد لإصداره قريباً، وهو مكوّن من 4 أغنيات: «2 مصري وواحدة لبنانية وواحدة خليجية».

وأوضحت الزغبي، في مقابلة تلفزيونية، أنّ عهد الألبوم الكامل، المكوّن من 10 و15 أغنية انتهى، وأصبح عبارة عن حرق لمجهود الفنان، لأننا أصبحنا في عصر السرعة، لافتةً إلى أنّها اتجهت لإصدار «الميني ألبوم» حتي تعطي كل أغنية حقها.

صفية العمري رئيسا للجنة تحكيم مهرجان أسوان لأفلام المرأة

أعلنت إدارة مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة تشكيل لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية الطويلة للدورة الخامسة من المهرجان التي ستعقد في الفترة من 24 إلى 29 يونيو الجاري برئاسة الفنانة المصرية صفية العمري.

وقال الناقد أندرو محسن، المدير الفني للمهرجان، إن اللجنة ترأسها الفنانة القديرة صفية العمري وتضم في عضويتها المخرجة الهولندية أنجريت فيتسما والمخرجة الألبانية ليندينا زتشياري والمبرمج الروماني أوكتافيان دانسيلا.

والفنانة صفية العمري اكتشفها المنتج رمسيس نجيب وقدمها في أول بطولة سينمائية في فيلم «العذاب فوق شفاه تبتسم» أمام الفنان محمود ياسين، ومن هنا انطلقت مسيرتها الفنية وتوالت الأفلام لتصل إلى 100 فيلم، من أهمها المهاجر والمصير مع يوسف شاهين والبداية والمواطن مصري مع صلاح أبو سيف، ونالت العديد من الجوائز في الكثير من المهرجانات الدولية والعربية، وشاركت كعضو لجنة التحكيم في العديد من المهرجانات.

صفية العمري

وتملك المخرجة الهولندية أنجريت فيتسما أكثر من 30 عامًا من الخبرة منذ دراستها للعلوم التربوية في جامعة أمستردام، وصنعت أفلامًا من أنواع متباينة على نطاق واسع، وكتبت العديد من الكتب والمقالات، كما عرض لها عدة أفلام وثائقية على شاشات التلفزيون الهولندي وفي المهرجانات السينمائية الدولية في جميع أنحاء العالم، وفي الآونة الأخيرة شاركت فيتسما في العديد من المسلسلات التلفزيونية التاريخية المرموقة للتلفزيون الوطني الهولندي.

واشتهرت المخرجة والفنانة الألبانية الكوسوفية ليندينا زتشياري بفيلمها القصير «الشرفة» الذي عرض لأول مرة في مهرجان فينيسيا عام 2013، وأول أفلامها الطويلة هو «منزل أجا»، وعرض للمرة الأولى في مهرجان كارلوفي فاري عام 2019، وقد عُرَض في دورة العام الماضي من مهرجان أسوان، حيث حصد عدة جوائز، أبرزها جائزة أفضل فيلم.

ويعمل مبدع الأفلام المستقلة أوكتافيان دانسيلا مبرمجًا ويحمل درجة الماجستير في الدراسات السينمائية والبرمجة والمعالجة من المدرسة الوطنية للسينما والتلفزيون في لندن، وأشرف على موسم أفلام مواضيعي يستكشف العزلة على الشاشة، بالتعاون مع معهد يوناس إيمري الثقافي في لندن، وإن إف تي إس، وسينما ريو، ويتركز اهتمامه على معارض السينما المستقلة والإنتاج السينمائي المستقل، ويمثل أوكتافيا حاليا مهرجان ترانسلفانيا السينمائي الدولي حيث يعمل كمستشار برنامج لأقسام المسابقة الدولية، سوبرنوفا، وبلا حدود.

يذكر أن مهرجان أسوان يعقد بدعم من وزارتي الثقافة والسياحة والاتحاد الأوروبي، ومؤسسة درسوس، ومؤسسة بلان، وبرعاية المجلس القومي للمرأة، ومحافظة أسوان، ونقابة السينمائيين، ومؤسسة أكت، ويكرم النجمة الفرنسية ماشا ميريل، والنجمة إلهام شاهين، والنجمة دنيا سمير غانم، والمخرجة ساندرا نشأت، والمخرجة الفلسطينية نجوى نجار، وخبيرة الأرشيف السينمائي منى البنداري.