

الأصاري : القرار يجسد اهتمام الدولة بـ «أبي الفنون»

وزير الإعلام يصدر قراراً بتنظيم إجازة العروض المسرحية دعماً لرسالة المسرح وتأكيداً لمكانة وتاريخ الفن الكويتي

المسبب للعرض فإن القرار الوزاري منح الفرق المسرحية فرصة طلب إجازة العرض المسرحي مرة أخرى خلال 60 يوماً بشرط الأخذ بما ورد بأسباب الرفض موضحاً أن صلاحية إجازة العرض المسرحي تستمر عامًا كاملاً على أن يتم تجديده لمدة أخرى حسب الإجراءات المتبعة. وأكد الأصاري أن هذا القرار يجسد اهتمام الدولة بالفن المسرحي الذي يعتبر رسالة هادفة للمجتمع وقيمة إبداعية للارتقاء بالفنون كما أنه يساهم بتسهيل إجراءات إجازة العروض المسرحية بالدولة على أن تستند مرجعية إجازة العروض المسرحية إلى القوانين المنظمة ذات العلاقة بالدولة. ولفت إلى أن القرار يؤكد أيضاً إعطاء المساحة الكاملة للفنان المسرحي لتحمل مسؤولياته من خلال تقديم الرسالة المسرحية التثويرية ذات المضمون الهادف وللحفاظ على قيم المجتمع الكويتي الأصيل.



عيسى الأنصاري



الوزير عبد الرحمن المطيري

أصدر وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبد الرحمن المطيري قراراً بتنظيم إجازة العروض المسرحية دعماً لرسالة المسرح الحضارية والثقافية والتثويرية والمجتمعية والقيمة الفنية التي يقدمها للمجتمع وتأكيداً لمكانة وتاريخ الحركة المسرحية الكويتية. وقال المتحدث الرسمي للمجلس الوطني الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة الدكتور عيسى الأنصاري في تصريح له (كونا) أمس إن القرار الوزاري نص على تشكيل لجنة إجازة العروض المسرحية التي تقدمها الفرق المسرحية الأهلية والخاصة لمسرح الكبار وأخرى لإجازة عروض مسرح الطفل.

المحظورات الواردة بقانون المطبوعات والنشر رقم 3 لسنة 2006 وتعديلاته. وبين أنه في حال الرفض

قبل اللجنة المختصة على أن تبث بالموافقة أو الرفض خلال ثلاثة أيام بشرط أن يخلو العرض المسرحي من

الجديد ستعتمد إجازة العرض المسرحي بعد مشاهدة «البروفة» النهائية لكل عناصر العرض من

حقوق الطفل رقم 21 لسنة 2015 في شأن الطفل ولائحته التنفيذية. وأوضح أنه وفق القرار

رقم 75 لسنة 2019 كما نص القرار لإجازة العرض المسرحي الخاص بمسرح الطفل على الالتزام بقانون

إجازته في مكتبة الكويت الوطنية لحماية حقوق الملكية الفكرية للمؤلف المسرحي وفق القانون

القرار الزم الفرق إيداع النص المسرحي الذي سيتم تقديمه بالعرض المطلوب

مرام البلوشي تعود لنشاطها الفني بعد أزمته الصحية



مرام البلوشي

في الشرايفين، فجلطة والحمد لله. ويذكر أن مرام البلوشي نقلت إلى المستشفى في الأيام الماضية بعد تعرضها لجلطة في القلب حسب ما أعلنت شقيقتها الفنانة هند البلوشي التي أكدت أن الإجهاد والضغط في العمل من أسباب أزمة شقيقتها الصحية. وقالت إنها شعرت بإعياء أثناء تصويرها أحد الأعمال قبل نقلها للمستشفى، كما قامت بنشر فيديو لشقيقتها وهي داخل عرفة العناية المركزة، الأمر الذي تسبب في قلق كبير بين زملاء ومجبي الفنانة الكويتية، خاصة أنها أصيبت بجلطة سابقة من قبل.

عادت الفنانة مرام البلوشي، ممارسة حياتها الطبيعية بعد فترة من إثارته قلق الجمهور بسبب أزمته الصحية الأخيرة، وإصابتها بجلطة استدعت دخولها المستشفى أيام، وكشفت عن لوك جديد وعن أول أعمالها الفنية بعد أزمته الصحية. وتعيش الفنانة مرام البلوشي هذه الأيام فترة نقاهة بعد مغادرتها المستشفى وبعد تجاوز أزمته الصحية الأخيرة، وطمانت الجمهور مجدداً على حالتها الصحية ونشرت فيديو كشفت به عن إطلالتها الجديدة واللوك الجديد الذي اعتمدهت بعد الخروج من المستشفى، واستعرضت شعرها القصير في الفيديو وعبرت عن سعادتها، وروجت لأعمالها الفنية الجديدة بعد تجاوز أزمته الصحية.

عادت مرام البلوشي للترويج لأعمالها الفنية بعد أزمته الصحية، ونشرت عدة بوسترات لمسلسلها الجديد "ملك رحمة"، والذي سيرعرض على تطبيق "شاهد"، في 19 يونيو. وقالت الفنانة مرام البلوشي -عبدالله - مرام - عبدالله التركماني - عبدالله عبد الرضا - شوق الهادي - حصة النبهان - أحمد العوضي - أريج العطار - منصور البلوشي - حسين الحداد - الغالية، ظهور خاص: غدير السبتي - حسن إبراهيم - محمد الصفار.

محمد عبده يلتقي جمهور جدة يوليو المقبل

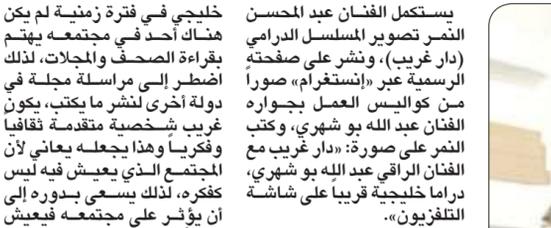


محمد عبده

يضيء فنان العرب محمد عبده سماء جدة في الساحل الغربي، في أول أيام الشهر المقبل، بحفل غنائي بقيادة أوركسترا من المايسترو وليد فايد. وتأتي الحفلة الغنائية لأبو نورة ضمن حفلات صيف جدة، وذلك بعد عودة الفعاليات الترفيهية التي أقرتها هيئة الترفيه، وستقام الحفلة في "جدة سويفر دوم" في قبة جدة الجديدة. وكان فنان العرب قد أحيى حفلاً غنائياً في العاصمة الرياض، الأسبوع الماضي، منفرداً بشكل مختلف ومتجدد في فندق الفور سيزن، وتغني فيه بين القديم والجديد، وستعد إطلالته في جدة ضمن سلسلة نشاطه الفني في فترة الصيف الحالية. وشكل المايسترو وليد فايد علامة فارقة مع محمد عبده منذ منتصف التسعينيات الميلادية، إذ رافقه في

جُل حفلاته الغنائية، وأصبح جزءاً من منظومة محمد عبده الموسيقية. ووفقاً لبروتوكول الهيئة العامة للترفيه، وتحديدًا عن آلية عودة الفعاليات الترفيهية، وفي مقدمتها الإجراءات الاحترازية التي تتم، فقد تم تخصيص بوابات للدخول وبوابات أخرى للخروج؛ وذلك لضمان التباعد بين الحضور في الحفلات، أيضاً جميع تذاكر الحفلات تم حجزها ودفع قيمتها إلكترونياً، وبالتالي الإجراءات التي تتم في الحفلة هي فقط التأكد من وجود التذكرة، ويقوم منظمو الفعاليات بالتأكد من حالة تطبيق توكلنا، أيضاً جميع منظمي الحفل حالتهم في تطبيق توكلنا هي "محصن"، وعلى مستوى الحضور للفعالية قلصت نسبة الحضور إلى 40%، وهي النسبة المحددة في بروتوكول الهيئة العامة للترفيه. يشار إلى أن الحفلة من تنظيم بنش مارك، ويدعم الهيئة العامة للترفيه.

عبد المحسن النمر يستكمل تصوير «دار غريب»



عبد المحسن النمر

يستكمل الفنان عبد المحسن النمر تصوير المسلسل الدرامي (دار غريب)، ونشر على صفحته الرسمية عبر «إنستغرام» صوراً من كواليس العمل بجواره الفنان عبد الله بو شهري، وكتب النمر على صورة: «دار غريب مع الفنان الراقي عبد الله بو شهري، دراما خليجية قريبا على شاشة التلفزيون».

يستكمل الفنان عبد المحسن النمر تصوير المسلسل الدرامي (دار غريب)، ونشر على صفحته الرسمية عبر «إنستغرام» صوراً من كواليس العمل بجواره الفنان عبد الله بو شهري، وكتب النمر على صورة: «دار غريب مع الفنان الراقي عبد الله بو شهري، دراما خليجية قريبا على شاشة التلفزيون».



عبد المحسن النمر وعبد الله بو شهري في كواليس «دار غريب»

بمحور «صوت الناس»

المساحة الإبداعية «المشغل» تستقبل أعمال ملتقى «الفيديو آرت» الدولي في الرياض

والحركة والمضمون والأداء، ولعل هذه التجربة هي التي كانت منفذ تواصل بين الملتقى وفضاء المشغل، عبر عنها بقوله «إن فضاء المشغل ليس مجرد مساحة إبداعية بقدر ما هو انعكاس جمالي لكل تفاصيل الهوية السعودية الغابئة في أرضها الباقعة عن ذاتها والطامحة لإثباتها أكثر فأكثر والمتنصرة بها عالمياً بشغف وتعاون وبحيث وهو ما أضفى أريحية كبيرة في التواصل وتقدير له أهميته التي ستونق نجاح هذه الدورة الثالثة من ملتقى الفيديو آرت.»

بالفنون السعودية، معتبراً أن ملتقى الفيديو آرت استطاع أن يكشف أسماء سعودية مميزة لها خطى وثيقة قادرة على منافسة التجارب العالمية، خاصة وأن الملتقى تمكن من خلق همزة وصل بين الفنانين والمتابعين والمهتمين بالباحثين والأكاديميين، مما فسح المجال للنقاش والتساؤل والمعرفة والتعمق، وهذا بدوره كان له من الأهمية ما سمح للتمييز بين الأعمال من حيث التصورات العربية والخليجية والدولية، فقد استطاع الملتقى أن يميز بين الأعمال من حيث الصورة

بتنوعها وخلق سلسلة تربط الفنون السعودية فيما بينها من حيث التطور والانديماج والخصوصية والحفاظ على الهوية والانفتاح بها على العالم، منوهة أن الفعاليات القادمة ستشمل الورش التدريبية والحوارات المتخصصة في فن الفيديو. كما عبر بدوره مدير جمعية الثقافة والفنون في الدمام يوسف الحربي عن أهمية هذا المعرض التي تؤكد نجاح جهود الملتقى بوصفه فرصة لخلق تعاون حقيقي وضروري قادر على الإشعاع

الدولي للفيديو آرت والتعاون الفني والثقافي لتكامل من خلال العرض الذي يهدف إلى تعريف الملتقى في الرياض على هذا الفن وتفاعل المواهب واحتواء الفكرة البصرية الجديدة لفنون ما بعد الحداثة مشيرة إلى أهمية الملتقى وصداه الطيب الذي اكتسبه خلال ثلاث دورات استطاعت أن تنمائي نحو بلورة هذا الفن والتعريف به وكسب ثقة الفنانين السعوديين وتوفير فضاءات عرض تتلاءم وطبيعة أفكارهم ومنجزاتهم خاصة وأن فضاء المشغل يحرص على تركيز الثقافة السعودية

وتحمل هذه الأعمال مجموعة من التجارب التي عكست التجربة الإنسانية من كل فنان رغم الاختلافات الجغرافية وطريقة تنفيذها، وحملت خصوصيتها وتفاعلت مع العالم بمواكبة كل جديد من حيث التقنيات والمضمون والابتكارات. وقد عبرت صاحبة السمو الملكي الأميرة نورة بنت سعود بن نايف الشريك المؤسس للفضاء الإبداعي المشغل عن اهتمامها بالتواصل الثقافي بين جمعية الثقافة والفنون بالدمام وبين فضاء المشغل وعن مدى أهمية تثبيت ونشر فكرة الملتقى

يقدم ملتقى الفيديو آرت الدولي في دورته الثالثة الذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون في الدمام عروضه من جديد هذه المرة من الرياض، الخميس المقبل 24 من يونيو 2021م بالمساحة الإبداعية المشغل بحسب السفارات ومستمر حتى 28 يونيو 2021 حيث سيكون الجمهور على موعد مع الأعمال الفنية التي اتسمت فكرتها بمحور (صوت الناس) بإختلاف التجارب والمشاعر وعددها 30 عملاً فنياً من 19 دولة، والتي شاركت ضمن معرض الفيديو آرت في الدمام نهاية مايو الماضي.