

تامر حسني يستعد لإحياء حفل الرياض



تامر حسني

فيلمه الجديد "مش أنا" في دور السينما اليوم الأربعاء الموافق 23 يونيو الجاري، ويشارك في بطولته حلا شبحة وماجد الكدواني وسوسن بدر وإنتاج حسام الحسيني وقصة مساء بتوقيت مصر. وسيناريو وحوار تامر حسني، وإخراج سارة وفيق.

يستعد النجم تامر حسني، لتقديم حفل غنائي في مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية، غدا الخميس، ويبدأ الحفل في تمام الساعة العاشرة مساء بتوقيت السعودية، والساعة التاسعة مساء بتوقيت مصر.

وينتظر النجم تامر حسني، عرض

دباجة مسلسل «الهيبة» للغة الهندية

بعد نجاحه عربيا



تيم حسن في مسلسل «الهيبة»

القنوات الهندية يومي الخميس والجمعة من كل أسبوع. جدير بالذكر أن الجزء الخامس والأخير من مسلسل «الهيبة» والذي يحمل عنوان «الهيبة - جيل» يتم تصويره في الوقت الحالي وهو من بطولة تيم حسن، منى واصف، روزينا لانقاني، عبدو شاهين بينما يشارك في بطولة هذا الجزء أيضا كل من النجمين عبد المنعم عمايري، إيمييه صياح.

حقق مسلسل «الهيبة» للمخرج سامر برقايوي والمنتج صابق الصباح وبطولة النجم تيم حسن، نجاحا كبيرا على مستوى الوطن العربي، ولهذا بدأ مؤخرا عرض المسلسل على إحدى قنوات التلفزة الهندية بعد دبلجته للغة الهندية. وبحسب المعلومات فإنه تمت دبلجة الجزء الأول والثاني من المسلسل في الوقت الحالي على أن تتم دبلجة بقية الأجزاء تباعا، ويعرض العمل على إحدى

هدى حسين تشوق جمهورها لمسلسلها الجديد «كف ودفوف»

قريباً.. يذكر أن فريق عمل مسلسل «كف ودفوف» قد انتهى، منذ فترة، من تصوير كل المشاهد، حيث نشرت الفنانة آلاء شاكر صورة تجمعها مع فريق العمل عبر صفحتها على «إنستغرام»، وعلقت عليها قائلة: «كف ودفوف شكراً على الجمعة الحلو، ويا محلى جمعتنا».

وتدور أحداث المسلسل حول فرقة موسيقية شعبية في حقبة قديمة، ويسلط الضوء على حياتهم الشخصية والصراعات بينهم، ومع مرور الحلقات يكشف العديد من المفاجآت. مسلسل «كف ودفوف» بطولة هدى حسين، إبراهيم الحساوي، خالد البريكي، عبدالله ملك، شيما علي، روان مهدي، لولوة الملا، أحمد شعيب، منيرة محمد، محمد ياسين، فهد البناي، وفهد الصالح، وهو من تأليف حمد الرومي، وإخراج منير الزعبي، وإنتاج جمال السنان.



نجوم مسلسل «كف ودفوف»

الرسمي، عبر صفحتها على «إنستغرام»، وعلقت عليها قائلة: «كف ودفوف..

كما نشرت الفنانة ابتسام عبدالله، وهي إحدى بطلات المسلسل، صورة البوستر

الصفحات البوستر الرسمي للمسلسل على نطاق واسع، بعدما نشرته هدى حسين.

شوقت الفنانة ، هدى حسين، جمهورها إلى أحدث أعمالها مسلسل «كف ودفوف»، المقرر عرضه خلال الأيام المقبلة، وذلك بعد نجاح مسلسلها «الناجية الوحيدة»، الذي نافست به في موسم دراما رمضان 2021. ونشرت هدى، عبر صفحتها الرسمية على موقع «إنستغرام»، صورة للبوستر الرسمي لمسلسل «كف ودفوف»، الذي تصدرته، حيث ظهرت خلاله أثناء رقصها مع إحدى الفنانات التي كانت تقف بظهرها، وعلقت على الصورة، قائلة: «مسلسل كف ودفوف.. قريبا».

وتفاعل عدد كبير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي مع البوستر الرسمي، الذي نشرته الفنانة الملقبة بـ«ملكة الشاشة الخليجية»، الذين هناها على مسلسلها الجديد، مؤكدين أنهم متشوقون لمشاهدة أحدث أعمالها، كما تداولت

شهد الياسين: سأعتزل الفن إذا طلب زوجي



شهد الياسين

أحمد السلمان ومخرج مسلسل «يجيب الله المطر» ألا يقوم بجرحها في وجهها خلال صفعه لها بأحد المشاهد لأن زوجها لن يقبل أن تعود لمنزلها بجرح، وبالفعل قام بصفعها بشكل هادئ. وحول سبب إخفاء حملها بابنتها الوحيدة «جوري» في البداية، نفت تماما أن يكون السبب هو خوفها من الحسد، لأنها لا تعتقد في هذه الأمور، ولكن لأنه لم يسألها أحد وشعرت بالخجل أن تخرج وتصرح بذلك، كما أنها لا تحب ركوب «الترند» وجذب الأنظار.

وشددت الياسين على أنها نادمة على خفض أجرها للنصف لأن بعد أزمة وباء «كورونا» لم يقبل أي منتج أن تعود لأجرها الأصلي على الرغم من أن المهنة الوحيدة التي تعمل بنشاط خلال «كورونا» هي التمثيل لأن جلوس الجمهور في المنازل شجعهم أكثر على متابعة المسلسلات. ولفتت شهد الياسين إلى أنها، مؤخرا، عانت سرقة أدوارها من بعض النجمات، لدرجة أنها قامت بتوقيع 8 أعمال مختلفة، وكل مرة يتم استبدالها بفنانة أخرى دون أي سبب.

أكدت الفنانة ، شهد الياسين، أنها على استعداد أن تعتزل الفن، إذا طلب منها زوجها ذلك، موضحة أنه عندما تعرف إليها لم يكن يعلم أنها فنانة، ولم يشاهد أيا من أعمالها، لكنه علم أنها شخصية مشهورة من أهله. وقالت الياسين، في مقابلة تلفزيونية، إن زوجها وافق أن تستكمل عملها الفني، خاصة أنها تعمل منذ 21 سنة، ولا يريد أن يهدم ما قدمته، لكن في المقابل والطبيعي أن الزواج واحترامها لزوجها فرض عليها قيودا باختيار الأدوار.

وأضافت الياسين أنها بعد الزواج ترفض التصوير بعد الحادية عشرة مساء، وتقول هذا الشرط للمنتج قبلها وإذا وافق تقبل بالعمل وإذا رفض تعتذر. وأشارت إلى أنها، منذ زواجها تعرض على زوجها كل الأعمال التي تقدم لها من المنتجين، وآخرها مسلسل «يجيب الله المطر» الذي عرض برمضان الماضي، لافتة إلى أنه على الرغم من أنه دور شرير ولكنه شجعها عليه، لأنه لا يخالف بالنهاية تقاليد المجتمع. وكشفت الياسين أنها طلبت من الفنان

أسوان الدولي لأفلام المرأة» بمصريعلن أسماء أعضاء لجان تحكيم «الموازية»

مشاهدة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي منذ عام 2010 وحتى عام 2017، ويرأس تحرير النشرة اليومية لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي منذ عام 2014 وحتى الآن، وقام بتأسيس ورئاسة المركز الصحفي لمهرجان الجونة السينمائي في دورته الأولى 2017. ويعمل الناقد محمد سيد عبد الرحيم، محررا ومترجما بوكالة أنباء الشرق الأوسط، وناقد سينمائي في العديد من الجرائد والمجلات المتخصصة والمواقع الإلكترونية، كما عمل مديرا فنيا لمهرجان شرم الشيخ السينمائي، ومبرمج بمهرجان الإسمايلية الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة، وتم اختياره كعضو لجنة تحكيم في عدة مهرجانات سينمائية دولية ومحلية، وكتب 9 أفلام قصيرة، أنتج منها 7 أفلام.

يذكر أن مهرجان أسوان يعقد بدعم من وزارتي الثقافة والسياحة والاتحاد الأوروبي، ومؤسسة دريسوس، ومؤسسة بلان، وبرعاية المجلس القومي للمرأة، ومحافظة أسوان، ونقابة السينمائيين، ومؤسسة أكت، ويكرم النجمة الفرنسية إلهام شاهين، والنجمة دنيا سمير غانم، والمخرجة ساندرا نشأت، ونجوى نجار، وخيرية الأرشيف السينمائي منى البنداري.



أعضاء لجان تحكيم الجوائز الموازية لمهرجان أسوان لسينما المرأة

ثم ممثلا مسرحيا مع أهم مدارس المسرح المصري في فرقة الفنان محمد صبحي وفريق الفنان جلال الشرقاوي، ثم بدأ دخول السينما مع المخرج يوسف شاهين من خلال فيلم «الأخر» ثم بطلا لفيلم «سكوت هنصور»، وقدم للسينما بعدها مجموعة أفلام من أهمها «بنّين من مصر»، و«صرخة نمل»، و«الليلة الكبيرة» وغيرهم الكثير. وبدأ المخرج صفي الدين محمود طريقه الفني بالعمل في المسرح سنة 1989، قبل أن ينتقل إلى السينما كمساعد مخرج في عدة أفلام منها «أسرار البنات» (2001)، محامي خلع (٢٠٢٠)، و«عسكر

سلوى محمد علي والفنان أحمد وفيق والمنتج صفي الدين محمود. والفنانة سلوى محمد علي، عملت لسنوات كممثلة على خشبة المسرح، وحققت شهرة كبرى بفضل أداء دور (الخالدة خيرية) في برنامج الأطفال (عالم سمس)، كما شاركت بعدد كبير من الأدوار المساعدة بالمسلسلات التلفزيونية والأفلام، ومنها (الأبواب المغلقة، جاعنا البيان النائي، أسرار عائيلة، فتاة المصنع، بنت اسمها ذات، سيرة حب، رمضان كريم).

أما الفنان أحمد وفيق فبدأ حياته ممثلا ومخرجا بمسرح جامعة المنصورة،

وسريعا ما أصبح مدير إنتاج مع يوسف شاهين في «المهاجر»، و«المصير» و«الأخضر» و«سكوت هنصور»، وبدأ في عام 2001 عمله كمنتج للعديد من الأفلام مثل: «ظرف طارق» و«تينو» وأيضا عمل في العديد من الأعمال الأجنبية وساعد في إنتاج فيلم «مالكولم إكس» في عام 2005.

واستحدث المهرجان هذا العام مسابقة جديدة لأفلام السوروش التي ينظمها على مدار العام، ويعرض خلالها الأفلام التي أنجزها طلاب السوروش تحت إشراف مدرّبيهم، وتضم اللجنة في عضويتها الفنانة

يوسف شاهين وقدمها في فيلم «هي فوضى». أما الفنان أحمد مجدي، فهو مخرج وممثل وكاتب ومنتج سينمائي، شارك في العديد من الأفلام الناجحة والتميزية، وأبرزها فيلم ميكرو فون (2010)، «باب الوداع» (2015)، مولانا (2016)، وعلى معزة وإبراهيم (2016)، وبعد عدة تجارب قصيرة ناجحة، أخرج مجدي فيلمه الروائي الطويل الأول لا أحد هناك (2018). وبدأ المنتج هشام سليمان إنتاج الأفلام في نهاية الثمانينيات بعدما عمل كمساعد إنتاج مع مخرجين كبار مثل عاطف الطيب ويسري نصرالله،

لتتوالى أعماله بعد ذلك من أفلام ومسلسلات حقق فيها نجاحا كبيرا. والمخرج والمنتج شريف مندور عضو مجلس إدارة غرفة صناعة السينما المصرية، وبدأ العمل مساعدا للإخراج في السينما أثناء دراسته الثانوية، وفتح الباب أمام حركة السينما المستقلة عام ٢٠٠٧ بإنتاج فيلم «عين شمس» الذي حصل على العديد من الجوائز المحلية والدولية.

والتي تحققت الإعلامية فاطمة النوالي، بالقناة الأولى بالتلفزيون المغربي كمقدمة برامج لتنتقل بعد ذلك إلى إعدادها وإنتاجها، وراكمت خبرة مهنية كبيرة في مجال الإذاعة والتلفزيون من خلال سجل مهني حافل بالتلفزيون المغربي لأكثر من 13 سنة، وفي عام 2018 أسست مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي وهي الآن رئيسة.

وتضم لجنة تحكيم جائزة الفيلم المصري الفنانة التونسية درة والفنان أحمد مجدي والمنتج هشام سليمان. والفنانة التونسية درة زروق بدأت رحلتها إلى الشاشة الفضية مع المخرجة مفيدة التلاتلي في فيلم «نادية وسارة»، ولعبت أدوارا مختلفة في السينما التونسية بالإضافة إلى أفلام عالمية مثل «كولوسيوم» من إخراج الإنجليزى للفران ريم عام 2003، وفي عام 2007 اكتشفها المخرج

أعلنت إدارة مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، تشكيل لجان تحكيم الجوائز الموازية للدورة 55 والتي ستعقد من 24 إلى 29 يونيو الجاري. وترأس المخرجة الفلسطينية نجوى نجار لجنة تحكيم جائزة الاتحاد الأوروبي لأفضل فيلم أوروبى متوسطي من بين الأفلام المشاركة بمسابقة الفيلم الطويل. وتضم اللجنة في عضويتها الفنان شريف رمزي والإعلامية المغربية فاطمة النوالي رئيسة مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي والمخرج والمنتج شريف مندور.

والمخرجة نجوى نجار استكشفت العديد من المساحات الفنية الجديدة بعد أن كتبت وأخرجت وانتجت أكثر من 12 فيلما حازت على الجوائز والاستحسان النقدي وشهدت عروضها الأولى في مهرجانات القاهرة، وبرلين، وكان، ولوكارنو، وصندانس، وفي عام 2020 تمت دعوتها لعضوية أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة. أما الفنان شريف رمزي، فهو من عائلة فنية، فوالده الموزع والمفتي محمد حسن رمزي، وجده المخرج والمنتج والكاتب حسن رمزي مؤسس شركة أفلام المنصور، ومؤسس غرفة صناعة السينما وأول رئيس لها، وجده الآخر الفنان الكبير صلاح ذو الفقار، وبخلاف المجال الفني عام ٢٠٠٠ بفيلم «أسرار البنات»