

أبرزهم حسين الجسمي وتامر حسني وأصالة ومiriam فارس

أبوظبي تستضيف أبرز نجوم الفن العربي في احتفالات عيد الأضحى



أصالة



تامر حسني



حسين الجسمي

وعروض الألعاب النارية التي ستضيء سماء عاصمتنا احتفالاً بعيد الأضحى المبارك، إلى جانب سلسلة الفعاليات المتنوعة التي توفرها حملة الصيف #فيأبوظبي، تأتي لتؤكد مجدداً على المكانة الرائدة التي تحظى بها العاصمة الإماراتية على الخارطة السياحية كوجهة ترفيهية عالمية.

التنفيذي لقطاع السياحة والتسويق في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي: «متحمسون لإعادة تنظيم الحفلات الموسيقية في العاصمة لأول مرة منذ مارس من العام الماضي، والتي يحييها كبار نجوم الغناء كجزء من احتفالات العيد في أبوظبي». وأضاف أن هذه الحفلات الموسيقية

العيد تنظم حملة الصيف #فيأبوظبي مجموعة متنوعة من العروض المميزة والأنشطة الترفيهية التي تناسب جميع أفراد المجتمع والزوار للاستمتاع بتجارب استثنائية، إلى جانب خيارات الإقامة والجوائز والحسومات التي تستمر طيلة موسم الصيف. وقال علي حسن الشيبه، المدير

ومن المقرر أن تنطلق هذه العروض من ياس باي «واجهة ياس البحرية» كما سيتم بثها على مواقع التواصل الاجتماعي الرسمية الخاصة بجزيرة ياس من الساعة التاسعة مساءً، ليتمكن الجمهور مشاهدتها افتراضياً من منازلهم. من جهة أخرى، وتزامناً مع إجازة

يومي 22 و23 يوليو المقبل في الاقتصاد أرينا، وذلك احتفالاً بحلول عيد الأضحى المبارك، يتقدمهم حسين الجسمي، وتامر حسني، وأصالة، ومiriam فارس. وستشهد جزيرة ياس عروضاً مهيرة للألعاب النارية تستمر على مدار ثلاث ليالٍ ابتداءً من أول أيام العيد،

تستعد أبوظبي لعيد الأضحى بحفلات فنية، تجمع أبرز نجوم الفن العربي، وذلك ضمن أعلى معايير الإجراءات الاحترازية للوقاية من تفشي كورونا. وتنظم دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي سلسلة من الحفلات الموسيقية يحييها نخبة من نجوم الوطن العربي

فؤاد عبد الواحد يطرح كليب «ارحم مشاعرنا»



فؤاد عبد الواحد

وطرحت أغنية «ارحم مشاعرنا» صوتياً في الميني ألبوم الجديد «حلم ولا علم»، ومن كلمات الشاعر طارش قطن وتوزيع سيروس، ومكس و ماسترينغ جاسم محمد، إلى جانب أربعة أغنيات تضمنها الميني ألبوم الذي أشرف عليه خالد أبو المنذر، وقد عرضت الأغنية المصورة «ارحم مشاعرنا» في قناة روتانا في موقع اليوتيوب.

من ألحان الموسيقار الدكتور «طلال»، عرض الفنان فؤاد عبد الواحد كليب أغنية «ارحم مشاعرنا»، والذي صورها تحت إدارة المخرج بسام الترك في دبي، ضمن أجواء مفعمة بالحبيوية على مدار يومين من العمل في عدد من المواقع من الإمارة، مظهراً إطلالات مختلفة إبداعية، وحمل تفاصيل متميزة مستخدماً المخرج أحدث تقنيات التصوير وعدد كبير من المشاركين.

«عالحارة» أغنية جديدة لمحمد عساف



محمد عساف

أصدر الفنان محمد عساف فيديو كليب أغنية «عالحارة»، من ألبومه الجديد «ميدلى فلسطين»، الأغنية من كلمات سامي عفانه، ألحان محمد عساف، توزيع وهندسة صوتية محمود عمار، والكليب من إخراج صلاح الحو. وألبوم عساف الجديد «قصص عن فلسطين» هو الرابع في مسيرته الفنية، واختار أن يكون ألبوماً

فلسطينياً، معتمداً سياسة الترويج له عبر طرح أغنياته تباعاً وعددها 7، «ميدلى فلسطين»، «يا بنات بلادنا»، «ليتا وليتا»، «بحرك غزوة»، «يا رام الله اليوم»، «عاش الحلو»، «عالحارة». وكان عساف أعلن أن هذا الألبوم هو رسالة حب ووفاء لفلسطين ببحرها وجبالها ومدنها وقراها وأهلها الطيبين وشبابها وبناتها.

إيمان فيصل تواصل تصوير «بين إيديك»

تشارك الفنانة إيمان فيصل في المسلسل الدرامي «بين إيديك»، من إخراج الفنانة صمود الكندري، وتأليف الكاتب الشاب عبد الله الرومي، وبمشاركة نخبة من النجوم، منهم فرح الهادي وزوجها عقيل الرئيسي، بالإضافة إلى آخرين. ونشرت صوراً غير صفحتها على إنستغرام عن العمل، وتجسد إيمان دور الإنسنة الطبية والحنونة، التي لا ترضى بالخطأ ولا تسكت على الظلم، والعمل بشكل عام يناقش العديد من القضايا الاجتماعية.



إيمان فيصل مع فريق عمل «بين إيديك»

اختتام معرض ملتقى «الفيديو آرت» الدولي بالرياض



جانب من المعرض

عليه مدير جمعية الثقافة والفنون بالدمام يوسف الحربي معتبراً أن نجاح المعرض إنما كان بفضل جهود وتعاون استطاعت أن تتجاوز فترة صعبة وظرفاً صحياً خاصاً مكنها من صقل انتظاراتها بالعمل والسعي نحو النجاح بشغف والتواصل مع الإبداع خاصة وأن فرصة العرض في الرياض التي قدمها الفضاء الثقافي المشتل لا يمكن اعتبارها اختتام بقدر ما هي انتصار للفكرة والمبادرة ولتنمية الفنون السعودية.

فمن الفيديو. فقد سجل التعاون بين فضاء المشتل وجمعية الثقافة والفنون ملتقى الفيديو آرت نتائج إيجابية كانت مبنية على التفاعل مع المعرض وبرامجه الموازية التي تسعى دوماً لتطوير تقنيات ومحتوى عرضه على مستوى محلي واسع وعلى نطاق تعاوني يحمل الشغف والتكامل في البرمجة والعرض وإعطاء الفرصة للفنانين السعوديين للتواصل والعرض، وهو ما أكد

تتأهي نحو بلورة هذا الفن والتعريف به وكسب ثقة الفنانين السعوديين وتوفير فضاءات عرض تتلاءم وطبيعية أفكارهم ومنجزاتهم خاصة وأن فضاء المشتل يحرص على تركيز الثقافة السعودية بتنوعها وخلق سلسلة تربط الفنون السعودية فيما بينها من حيث التطور والاندماج والخصوصية والحفاظ على الهوية والانفتاح بها على العالم، منوهة أن الفعاليات القادمة ستشمل الورش التدريبية والحوارات المتخصصة في

عن اهتمامها بالتواصل الثقافي بين جمعية الثقافة والفنون بالدمام وبين فضاء المشتل وعن مدى أهمية تثبيت ونشر فكرة الملتقى الدولي للفيديو آرت والتعاون الفني والثقافي المتكامل من خلال العرض الذي يهدف إلى تعريف الملتقى في الرياض على هذا الفن وتفاعل المواهب واحتواء الفكرة البصرية الجديدة لفنون ما بعد الحداثة مشيرة إلى أهمية الملتقى وصداه الطب الذي اكتسبه خلال ثلاث دورات استطاعت أن

اختتم أمس الأول الأثني معرض ملتقى الفيديو آرت الدولي في دورته الثالثة في المساحة الإبداعية «المشتل» في الرياض الذي يأتي بتنظيم من جمعية الثقافة والفنون في الدمام بالتعاون مع المشتل والذي يعتبر نقطة وصل مهمة من حيث التعاون الثقافي الشامل بين الفنون وبين الفضاءات، فكان فرصة مهمة للتعريف بهذا الفن وخلق فضاءات عرض جديدة، خاصة وأنه سجل مشاركة 30 عمل من 19 دولة في محطته الثانية في الرياض، حيث تم تقديم المعرض في 25 مايو الماضي في الدمام بمشاركة 70 عمل من 32 دولة. وقد خلق هذا المعرض الذي انتقل من الدمام إلى الرياض انطباعاتاً جيداً ومحفزاً أولاً على مستوى التعاون والعرض وثانياً العملا المشترك وتمكين بقية المناطق من الاستفادة من هذه التجربة، خاصة وأن المعرض سجل حضوراً متميزاً بالرغبة في المعرفة والإطلاع والتساؤل والاستفسار عن ماهية هذا الفن ومميزاته مع تشجيع المواهب السعودية وتحفيزها للتجريب والعمل. وقد عبّرت صاحبة السمو الملكي الأميرة نورة بنت سعود بن نايف الشريك المؤسس للفضاء الإبداعي المشتل