الصباح AL-SABAH
www.alsabahpress.com Alsabah Media
No. 4013 | الأحد | 24 ذي القعدة 1442 هـ | 4 يوليو 2021 م | السنة الرابعة عشرة

افتتاح مهرجان أفلام السعودية في دورته السابعة

انطلق مهرجان أفلام السعودية الخميس الماضي في دورته السابعة بتنظيم من جمعية الثقافة والفنون بالدمام، بالشراكة مع مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء)، وبدعم من هيئة الأفلام التابعة لوزارة الثقافة، بحضور نخبة من صنّاع الأفلام والنجوم المحليين والخليجيين والعالميين.

ويأتي مهرجان أفلام السعودية، الذي سيستمر على مدى 7 أيام في مواقع متعددة بمركز «إثراء»، ليعرض روائع السينما السعودية التي تتنافس على نيل جوائز المهرجان من خلال باقة من الأفلام التي تصل إلى 36 فيلمًا سعوديًا، و 21 فيلمًا خليجيًا، وذلك تعزيزًا للترابط الفكري والمعرفي، وخلق بيئة لتبادل الأفكار بين المبدعين في صناعة الأفلام.

وأوضح مدير البرامج بمركز اثراء الدكتور أشرف بافقيه إنّ هذا الحدث الثقافي الأبرز الذي بات على مستوى المنطقة يسعى من خلاله ان يحقق المضمون بالتناغم مع المرحلة الجديدة التي تعيشها السينما السعودية، لافتاً إلى أن مهرجان هذا العام يخطو في دورته السابعة مدى شغف السينمائيين المدعوم من انفتاح تجارب فنية مختلفة والتي من شأنها تتيح لصناع الأفلام السعوديين الانطلاقة نحو العالمية.

وتحدث أحمد الملا مدير المهرجان أن مهرجان هذا العام يواصل مقاومته للعوائق والتحديات التي تواجه البشرية، ويتخطى دروب العزلة والقطيعة التي فرضتها الإجراءات الاحترازية ملتزمين بها لمواجهة كوفيدا 19، وكما ابتكر المهرجان في دورته السابقة اطاق برامجه افتراضيا عبر قنوات مفتوحة على مدار 24 ساعة لمدة ستة أيام تأتي هذه الدورة السابعة متخطية ومقاومة ليجمع حضورياً عشاق الأفلام وصُناع السينما في مكان واحد، على ارض الواقع وفي مسار متواز يستمر البث على مدار سَبعة أيام متواصلة، مستهدفاً جمهوره في كل مكان من العالم.

ولفت الملا إلى أن اختيار عنوان المهرجان «سينما الصحراء» عنواناً لهذه الدورة ماهو الا ايماناً منا بأن الصحراء أصيلة فينا، وملجأ جمالي في بعدها البصري، وبئر فوارة بإرثها السردي، ومجلدة بالأساطير والقصص الإنسانية، وملئ بالكنوز المعتقة بالإشارات والرموز تترقب من يكشف عنها غطاء شفيف بنظرة منتبهة، ويتظاهر هذا العنوان مع ما تشهده بلادنا من نهضة حضارية طموحة وعميقة، أخذت في اعتبارها الأصالة والإرث منطلقاً شامخاً نحو المستقبل.

وعلى هامش حفل الافتتاح كرمت إدارة المهرجان كل من مأمون حسن الكاتب السينمائي والناقد الحائز على العديد من الجوائز العالمية، وبسام الذوادي المخرج والمنتج البحريني ورائد صناعة السينما في الخليج من خلال طرحه لأول فيلم بحريني طويل.

وأعلن رئيس لجنة تحكيم السيناريو سعد الدوسري جوائز مسابقة «النص غير المنفذ»لـ «مهرجان أفلام السعودية» خلال حفل الافتتاح أمس الخميس.

ونال عقيل الخميس ثالث أفضل سيناريو قصير بعنوان «للتو أرى السماء».

فيما نال عبدالرحمن العمير ثاني أفضل سيناريو قصير بعنوان «برزخ».

ونال علي سعيد جائزة أول أفضل سيناريو قصير بعنوان «رقم هاتف قديم».

وحصدنص سيناريو «أول جريمة قتل في المحافظة» ثاني أفضل سيناريو طويل لعبدالعزيز العيسى.

ونال علي الحمراني جائزة أول أفضل سيناريو عن نص «المواكدة».

وسيعرض المهرجان 36 فيلمًا سعوديًا ما بين أفلام مرشحة للنخلة الذهبية، وأفلام موازية قصيرة وطويلة، تتيح للجمهور ملامسة القفزة الإبداعية التي وصل إليها صنّاع الأفلام في فترة وجيزة عبر حبكات متنوعة في مواضيعها ومنعطفاتها وقوالبها التي تحمل الكثير من الثقافة والأصالة في طابعها، إضافة إلى 21 فيلمًا خليجيًا؛ لتعزيز الترابط الفكري والمعرفي.

وسيقدم المهرجان 4 ورش تدريبية في المجال السينمائي ما بين القانون والتصوير والكتابة والإنتاج، و3 ندوات ثقافية مع خبراء في النقد السينمائي والأفلام المستقلة وسينما الصحراء، كما سيتم نشر 6 كتب، تشمل كتبًا مطبوعة ونسخ ورقمية ضمن مسار الإصدارات المعرفية لهذا العام، وسيتم عرض جميع البرامج عبر قناة المهرجان على اليوتيوب.

جانب من حفل افتتاح مهرجان أفلام السعودية

نوال تتألق بحفل الرياض وتعود لمواجهة الجمهور بعد غياب

نوال

أحيت المطربة الكبيرة نوال مساء الخميس الماضي، حفلًا غنائيًا ضمن حفلات الرياض التي تنظمها شركة «روتانا»، برعاية الهيئة العامة للترفيه بالمملكة العربية السعودية، وذلك وسط حفاوة كبيرة من قبل جمهورها الذين عبروا عن اشتياقهم لوقوفها على المسرح مجددًا بعد فترة غياب طويلة.

وقدمت الفنانه نوال مجموعة من أبرز أغانيها خلال الحفل مثل «خذاني الشوق» و«كل ما في الأمر اني أعشقك» و«تبغى الصدق» وغيرها من الأغاني الشهيرة، وتفاعل عدد كبير من الجمهور معها ومع أغانيها وأعادوا نشر مقاطع من الحفل وكواليسه عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وقبل بدء الحفل، عبرت الفنانه نوال عن سعادتها بإحياء حفل في المملكة العربية السعودية، وبتنظيم شركة روتانا للحفل، وكافة حفلات الرياض كذلك.

وكانت نوال قد وجهت رسالة لجمهورها في السعودية عبر حسابها على انستجرام بعد الإعلان عن تفاصيل الحفل قبل أيام، حيث نشرت مجموعة صور جديدة لها، وتحدثت عن حالة الاشتياق التي تعيشها بسبب قرب لقائها مع الجمهور وذلك بعد فترة طويلة من الابتعاد عن الحفلات الغنائية.

أكدت نوال في تدوينتها كذلك على شوقها أيضا للعودة والوقوف على خشبة المسرح لتغني لجمهورها ومحبيها فكتبت تعليقا على الصور التي قامت بنشرها: «لقائي معاكم قرب وانا واید مشتاقه لكم ومشتاقه اغني ولهت عليكم، حفلات الرياض».

وتعود نوال إلى الحفلات الغنائية ولقاء الجمهور بعد غياب أشهر بسبب أزمة فيروس كورونا، وكان آخر عمل غنائي للفنانة الكويتية أغنية «فيني كثير» وهي من كلمات الشاعرة رحاب وألحان مشعل العروج.في سياق آخر، كانت حفلات الرياض والتي شارك فيها العديد من نجوم الغناء في العالم العربي والخليج، قد حققت نجاحًا كبيرًا وتفاعلا بين الجمهو، ومن بين النجوم الذين أحيوا تلك الحفلات في الأسابيع الماضية الفنان محمد عبده، والفنانة إليسا ووائل كفوري، ونجوى كرم وماجد المهندس، وراشد الماجد، ونبيل شعيل، وأصالة وغيرهم، ومن المتوقع أن تعلن شركة روتانا عن مفاجآتها الجديدة الفترة المقبلة في موسم الحفلات.

ماجد المهندس يحيي ألف ليلة وليلة من ليالي جدة

ماجد المهندس

للأسبوع الثالث على التوالي، حفلات Jeddah Super Dome تضي سماء جدة بنجوم العالم العربي، حيث طغت الرومانسية مساء أمس الأول الجمعة 2 يوليو، على حفل النجم ماجد المهندس.

حفل المهندس هو الثالث لهذا الصيف ضمن فعاليات حفلات صيف جدّة، التي تقام على خشبة المسرح الذي دخل غينيس لاعتباره أكبر قبة في العالم، وهي من تنظيم الشركة العالمية الرائدة بنش مارك Benchmark، بعد حفلي عمرو دياب ومحمد حماقي الذين حقّقا نجاحاً باهراً.

للأسبوع الثالث على التوالي، تنفذ بطاقات الحفل في فئاتها المختلفة في اليوم التالي على طرحها، وقد تراوحت أسعارها بين 490 و2450 ريال سعودي.

قدّم الحفل الإعلامي سامي جميل ومذيعة MBCFM سارة الخناني وقد فاق عدد الجمهور التوقعات، أما ماجد المهندس فقد دخل المسرح هاتفاً "وحشتوني يا أهل جدة" فاشتعلت قلوب الجماهير وعلا هتافهم تفاعلاً مع إحساس المهندس وعلى وقع أغانيه منها هدوء، يهزك الشوق، لولا انقذيني، تناديك وغيرها... وأضاءوا القبّة بهواتفهم.

ومرة أخرى، شدّد المدير التنفيذي لشركة Benchmark السيد محمد زكي حسنين على إلتزام الشركة بالتدابير الوقائية والإجراءات الصحية التي تفرضها وزارة الصحة السعودية المتعلقة بالتجمعات واحترام التباعد الإجتماعي، مؤكداً على أن الفعاليات مستمرة ب 13 حفل غنائي أسبوعياً على مدى موسم الصيف مع نخبة من نجوم العالم العربي، إضافة الى برنامج خاص بمناسبة عيد الأضحى المبارك.

حيث استقبل وفد من المنظّمين على رأسهم السيد حسنين الفنان ماجد المهندس عقب وصوله إلى مطار جدّة، الذي بدوره أعرب عن سعادته البالغة بعودته إلى جدة وشوقه للقاء جمهورها بعد الغياب القصري الذي فرض على العالم بسبب فيروس كورونا، كما تقدّم المهندس بالشكر الى شركة Benchmark المنظمة وهيئة الترفيه السعودية على رأسها معالي المستشار تركي آل الشيخ، راجياً عودة الحياة الى طبيعتها ومتمنياً للمملكة السعودية دوام التألق والإزدهار.

«جناب الماما» يعيد إلهام الفضالة إلى المسرح من جديد

إلهام الفضالة مع فريق عمل مسرحية «جناب الماما»

تعود الفنانة إلهام الفضالة إلى المسرح بعد فترة غياب من خلال مسرحية «جناب الماما»، ويشاركها البطولة أسامة المزيعل وغادة الزدجالي وطارق العلي والفنان عبدالله الحمادي وإيمان فيصل والفنانة نوف السلطان وعدد من النجوم الشباب، وهي من تأليف الكاتبة مريم القلاف وإخراج محمد جمال الشطي.

وتدور أحداث المسرحية في قالب اجتماعي كوميدي يتناول العديد من القضايا، أهمها قضية الصراع بين الأجيال متمثلاً في جيل الآباء والأمهات وجيل الأبناء الحالي، وتتناول إيجابيات وسلبيات هذه القضية من خلال حالة كوميدية اجتماعية خفيفة.

يذكر أن آخر أعمال الفنانة إلهام الفضالة كان مسلسل «أمينة حاف».

وائل كفوري يغني في دبي 23 يوليو

وائل كفوري

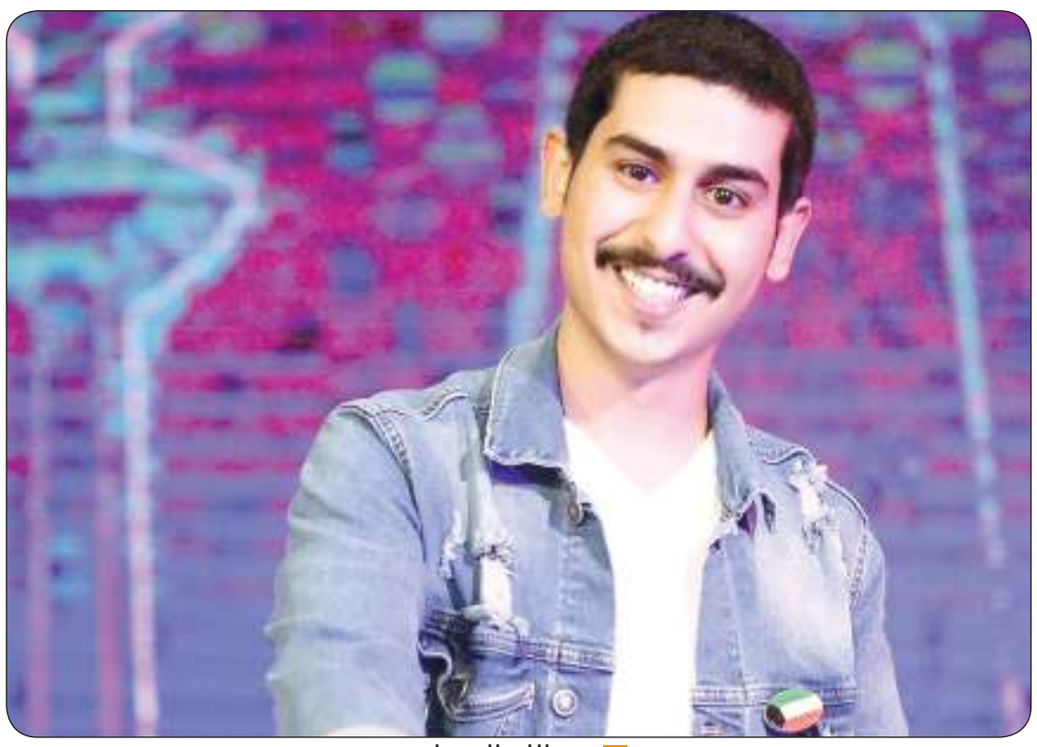
يستعد الفنان وائل كفوري، لإحياء أولى حفلاته الغنائية في الإمارات بعد حصوله على الإقامة الذهبية في دبي، مساء الجمعة 23 يوليو.

ويفاجئ كفوري جمهوره الإماراتي بسهرة غنائية خاصة يطل خلالها بفندق المريديان في دبي، ويحتفي فيها بنجاح آخر أغنياته «كلنا مننجر»، والتي حققت أصداء كبيرة من النجاح الجماهيري منذ صدورها على السوشيال ميديا والتيك توك، وتجاوزت مشاهداتها 28 مليونا.

ويحضر وائل كفوري لتعويض جمهوره الإماراتي عن غيابه عن الحفلات الحية بتوليفة مميزة ومطولة من أشهر أعماله الغنائية، من بينها «استشبهت فيكي» و«ولاد الحرام» و«بعترفلك»، خلال ليلة فنية طويلة تجمعه مع الفنان اللبناني ملحم زين.

كما ينشغل كفوري حاليا بوضع لمساته الأخيرة على مشروع أجدد أغنياته، والتي يعيدخلالها التعاون الناجح مع الشاعر علي المولى، بعد أغنية «كلنا مننجر»، والتي تم اختيارها لتكون تتر مسلسل «داون تاون»، الذي عرض مؤخرا على إحدى المنصات الرقمية، وجمع في بطولته النجوم أمل بشوشة وستيفاني صليبا وسامر إسماعيل.

عبد الله المسلم يستعد لـ «المهمة الصعبة»


عبد الله المسلم

يستعدّ الفنان والمخرج عبد الله المسلم لتقديم المسرحية الكوميدية «المهمة الصعبة»، وهي من إخراجه، ومن تأليف وإشراف والده الفنان عبد العزيز المسلم، ومن بطولة الفنان عبد العزيز المسلم، وجمال الردهان، وعبد الرحمن العقل، ومرام البلوشي، وعبد الله الحمادي، ومحمد عاشور، وأحمد التمار، وسعيد السعدون، بالإضافة إلى آخرين.

والمسرحية تتناول قضايا المجتمع المختلفة في إطار كوميدي، وتتضمن بعض الإسقاطات السياسية، المسرحية سيتمّ عرضها في عيد الأضحى المبارك، على مسرح قصر حولي.

أما عن نشاطاته الأخرى، فيستعد عبد الله لعملين جديدين، هما: «سكة بن سالم»، وهو عمل تراثي كوميدي، والآخر بعنوان «حلات الثوب»، وسيُفصح عنه قريباً.

يُذكر أن عبد الله المسلم هو الابن الأكبر للفنان عبد العزيز المسلم، وعمه هو الفنان عادل المسلم، وقد شارك في العديد من المسلسلات والمسرحيات، من أبرزها: الديرفة، ومحمد علي رود، كذلك شارك في العديد من المسرحيات، منها: الكابوس، والبيت المسكون، وقصر الرعب، والحاسة السادسة، وبيت المرحوم، بالإضافة إلى أعمال أخرى.