

فيلم العلا في مهرجان «كان» السينمائي الدولي



التصوير السينمائي بين تضاريس الحجر بالعلا

كما سيتم تصوير العديد من الإنتاجات المحلية، بما في ذلك فيلم «نورا»، للمخرج العلا، إلى مهرجان كان السينمائي الدولي للترويج للإنتاج السينمائي والتلفزيوني الدولي في العلا.

يأتي هذا بعد انطلاق العلا في مهرجان برلين السينمائي الدولي (برلينال) في وقت سابق من هذا العام، و بعد هذا الظهور الأول للعلا في مهرجان كان. أعلنت (فيلم العلا) عن مرافقها الجديدة التي ستستوعب عدد 150 فردا من طاقم الفيلم وستشمل مكاتب الإنتاج والمرافق الترفيهية وكذلك سينما مفتوحة، ويجري حاليا بناء المرحلة الأولى حيث ستقوّر أماكن الإقامة بحلول نهاية عام 2021.

سيقام مهرجان كان السينمائي، الذي يحتفل بنسخته الرابعة والسبعين، في الفترة من 6 إلى 16 يوليو 2021. وستعرض (فيلم العلا) وجهة استثنائية لم يتم اكتشافها فعلياً حتى وقت قريب، وتقدم لصانعي الأفلام والعالم بأسره بعضاً من المشاهد الأكثر إثارة في العالم.

ويُعد النطاق الواسع للمناظر الطبيعية الخلابة المحيطة بما كان يُعرف تاريخياً باسم طريق البخور موطناً لمئات ألف عام من التاريخ. يشمل ذلك النطاق مدينة الحجر القديمة، وهي أول موقع تراث عالمي لليونسكو في المملكة. كما تتميز المنطقة بالمواقع التاريخية التي يعود تاريخها إلى العصر الحجري الحديث حتى الممالك العربية القديمة للدادانيين والأنباط، والعصر الروماني والعصر الإسلامي المبكر.

و تستعين فيلم العلا في ترويجها للوجهة في مهرجان كان السينمائي لصناع السينما بطبيعة العلا وآثارها، حيث تتميز التضاريس الطبيعية بتشكيلات صخرية خلابة، وحفر بركانية، واحة فانتنة، وحياة برية رائعة و نقية، ومناخ محلي، وديان من الحجر الرملي الشاسعة. كما تقدم الأفاق الشاملة الغير اعتيادية الخلفية المثالية لمجموعة واسعة من أنواع التصوير مثل الملاحم التاريخية والمغامرات الخيالية والعالم خارج الأرض وأفلام الحرب الدرامية، ويمكن أن يتم التصوير لمحاكاة مجموعة من المواقع والبلدان والمدن المختلفة أو فترات زمنية أخرى.

بدأت العلا في جذب عدد متزايد من الإنتاجات الدولية والإقليمية. وسيرحب قريباً بفيلم الإثارة القادم «قنذهار»، من إخراج «ريك رومان ووجه»، ومن بطولة «جيرارد بترل».

«الوطني للثقافة» ناعيا الشاعر علي السبتي؛ فقدنا رائداً من رواد الشعر في الكويت



الشاعر علي السبتي

وأشار إلى مقالات الراحل الأدبية ومجموعات القصص المنشورة في الدوريات الكويتية والعربية والتي دخلت في دائرة الالتزام الاجتماعي والإحساس

المرهف بحاجات الإنسان ومشاعره. وبين الأنصاري ان للفقيد

نعى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشاعر والأديب علي حسين السبتي الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى أمس الأول الاثنين بعد رحلة عطاء حافلة في العمل الأدبي والثقافي تميزت بأشعار متقنة وبمؤلفات مميزة. ونقل الناطق الرسمي للمجلس الدكتور عيسى الأنصاري في تصريح له (كونا) تعازي ومواساة وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري ومنتسبي المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لأسرة الفقيد والأسرة الثقافية الكويتية والخليجية والعربية.

وأوضح الأنصاري ان وفاة السبتي تعد خسارة للحركة الثقافية والأدبية بالبلاد إذ يعد أحد أبرز شعراء الكويت الذين واكبوا الشعر الحديث وأسهموا فيه عبر عطاءهم الشعري والأدبي منذ بدايات الحركة الشعرية الحديثة.

تستعد لإحياء عدد من الحفلات في دول عربية وخليجية

نانسي عجرم: الوضع سيئ جداً في لبنان.. لكننا نتسلح بالأمل



نانسي عجرم

«الوضع سيئ جداً ويدعو للإحباط».. بهذه الكلمات وصفت الفنانة نانسي عجرم، الوضع الحالي في بلادها، إلا أنها لفتت إلى أنه «يجب أن نتسلح بالأمل على الدوام».

وقالت عجرم في تصريح صحفي يجب أن نفكر بإيجابية ونعتبر أن لكل أزمة نهاية، وأن الحل قريب، مشددة: «أنا واثقة من ذلك».

من جانب آخر، تحدثت عن أعمالها القادمة، حيث أعلنت عن إطلاقها 4 أغنيات من ألبومها الجديد الذي سيصدر قريباً، موضحة أنها متحمسة جداً لرؤية تفاعل الناس.

وأضافت أن الأغنيات الأربع التي أطلقتها، وهي «حبك بيقوى»، «مشكلتك الوحيدة»، «جاية معاك»، و«بيدي حذا حبو» قد لاقت رواجاً كبيراً بين المستمعين.

في السياق، قالت عجرم إن ألبومها الجديد يتضمن 14 أغنية بلهجات مختلفة

سميرة سعيد تتلقى لقاح «كورونا»



سميرة سعيد

التقدم العلمي مفيش علاج لفيروس كورونا حاجة ورا الخيال. وأضافت إن الجميع مر بمرحلة صعبة وهي أيضاً خاصة أنها لم تستطع رؤية عائلتها منذ عام ونصف بسبب كورونا، وتلقي بهم فقط عبر مكالمات الفيديو. وقالت سميرة حول التحضير لأغنياتها الأخيرة «الساعة اتنين بالليل»، إنها أرسلت إليها ليلاً لكنها استمعت إليها في الصباح لأنها تحرص على النوم مبكراً.

وتابعت سميرة سعيد إنها كانت ستقدم عملاً قديماً مع عزيز الشافعي لكنهما تراجعاً، وجاءت الفرصة مؤخراً بعد تألقه مع صديقه تامر حسين في تقديم عدد من الأغاني مع نجوم كبار، موضحة أنها لم تحدث العديد من التغييرات على الأغنية.

شاركت النجمة سميرة سعيد، جمهورها أجواء حصولها على الجرعة الأولى من لقاح فيروس كورونا، برفقة الفنانة الكوميدية هالة صدقي، التي أصرت على أن لون شعر سميرة تغير فور الحصول على اللقاح، وظلت تداعبها طوال المقطع.

ونشرت سميرة مقطع فيديو، عبر حسابها على موقع إنستغرام، وعلقت على الفيديو قائلة: أجواء النطعيم مع حبيبتي هالة صدقي لازم تكون مختلفة، ثم مانحتها هائلة قائلة: «شرك اصفر بعد الجرعة».

وسبق أن تحدثت سميرة سعيد عن حرصها الزائد بمواجهة فيروس كورونا، من وداها شوية في الخوف والحرص من كورونا، وكنت ابقي في المنزل، كان عندي اندهاش إن إزاي رغم

أول فيلم روائي طويل للمخرج إيلي داغر الفائز بالسعفة الذهبية

عرض عالمي أول لـ «البحر أمامكم» في مهرجان «كان»



ملصق فيلم «البحر أمامكم»

وشهد الفيلم اللبناني البحر أمامكم للمخرج إيلي داغر عرضه العالمي الأول في الدورة الـ 74 من مهرجان كان السينمائي الدولي، ضمن برنامج نصف شهر المخرجين (من 7 وحتى 17 يوليو)، وهو أول فيلم روائي طويل لإيلي الذي سبق له الفوز بالسعفة الذهبية لأفضل فيلم قصير ليكون أول عربي يحقق هذا الإنجاز.

مشروع الفيلم كان قد حصد العديد من الجوائز منها أفضل فيلم في ورشة فاينال كات في مرحلة ما بعد الإنتاج من مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي. وجائزة منصة الجودة ضمن المشاريع في مرحلة التطوير وجائزة مالية من مؤسسة دروسوس، كما فاز بمنح من مؤسسة الدوحة للثقافة والفنون (آفاق)

بشبه الفيلم اللبناني البحر أمامكم للمخرج إيلي داغر عرضه العالمي الأول في الدورة الـ 74 من مهرجان كان السينمائي الدولي، ضمن برنامج نصف شهر المخرجين (من 7 وحتى 17 يوليو)، وهو أول فيلم روائي طويل لإيلي الذي سبق له الفوز بالسعفة الذهبية لأفضل فيلم قصير ليكون أول عربي يحقق هذا الإنجاز.

مشروع الفيلم كان قد حصد العديد من الجوائز منها أفضل فيلم في ورشة فاينال كات في مرحلة ما بعد الإنتاج من مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي. وجائزة منصة الجودة ضمن المشاريع في مرحلة التطوير وجائزة مالية من مؤسسة دروسوس، كما فاز بمنح من مؤسسة الدوحة للثقافة والفنون (آفاق)

انتهت الفنانة مئة فضالي من تصوير دورها في الجزء الثاني من المسلسل السوري «مقابلة مع السيد آدم». وقالت «فضالي»: «انتهيت من دوري في المسلسل وكان المفروض يتذاع في شهر رمضان ولكن لظروف خارجة عن إرادتنا بسبب الحالة الصحية

لوالد المخرج، فقررنا نذيعه خارج رمضان». وأضافت: «صورت المسلسل في دمشق، وسوريا هي بلد جدتي فيمكن أنا روح سوريا كثير ودي مش أول مرة أروحها، وعملت الموسم الثاني من المسلسل لأنني شاركت في الموسم الأول

وهو مرحلة انتقام لفتاة لها أخت من والدها سورية وبتسافر عشان تطمئن عليها ولكنها لا تجدوا وتكتشف بانها تم قتلها واللى قتلها حد كان شغال مها، فيبدأ اشتغل مع دكتور آدم في مرحلة انتقام ونشوف مين الشبكة اللي ورا تجارة الأعضاء».

فكان طبعياً أكمل الجزء الثاني لأن هي شخصية لها تسلسل أحداث لازم يكمل». وتابعت: «العمل مكتوب حلو جداً وهو ممكن يكون عشان هنا في مصر متشافش أوى والناس لم تتابعه لأنه لم يعرض على قناة مصرية، ولكن هو يناقش قضية تجارة الأعضاء،