

على هامش المشاركة في فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب

«الشارقة للتراث» يزور دار الكتب والوثائق القومية بباب الخلق



■ جانب من الزيارة

عدة قرون، ودور الدار التاريخي في رفد طلبية العلم بمراجع علمية رصينة، هذا الدور الذي تستمر الدار بإدائه حتى يومنا هذا لما تحويه من مكتبة غنية بأمهات الكتب إلى جانب الكتب الخصرية ذات البعد التاريخي. وكان قد معهد الشارقة للتراث قد اطلع في مستهل زيارته على فيلم تسجيلي قصير حول جهود صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة في إعادة ترميم دار الكتب والوثائق القومية بعد الخراب الذي طاله إثر انفجار كان يستهدف مديرية أمن القاهرة في العام 2014، فضلاً عن دور سموه في مد الدار بمجموعة كبيرة من الكتب من مقتنيات سموه الخاصة عوضاً عن تلك التي تآثرت بالانفجار . يذكر أن هذه الزيارة تأتي على هامش مشاركة معهد الشارقة للتراث في فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب، في دورته الـ52، خلال الفترة من 30 يونيو إلى 15 يوليو 2021، وسعيه الدائم لبناء شراكات معرفية وتبادل الخبرات في المجالات ذات الاهتمام المشترك.

زار وفد معهد الشارقة للتراث، برئاسة سعادة الدكتور عبدالعزيز المسلم، رئيس المعهد، دار الكتب والوثائق القومية بباب الخلق في محافظة القاهرة بجمهورية مصر العربية، وكان في استقبالهم الدكتورة عابدة عبد الغني مدير عام الدار، وعدد من المديرين والمسؤولين فيها. واطلع سعادة رئيس المعهد صحية الوفد المرافق له، الذي ضم كلاً من الأستاذ أحمد البيرق، مدير إدارة الاتصال المؤسسي، والأستاذ أحمد الدح، رئيس قسم العلاقات الدولية، والدكتور منى بوعامة، مدير إدارة المحتوى والتشتر، على مختلف مرافق الدار والمتاحف المتخصصة التي تحتويها والتي تعنى في المقام الأول بالكتابة والكتاب والطباعة وتطور أدواتها وأساليبها، بالإضافة إلى معارض الزخرفة والخط العربي، ومكتبة الكتب التي تأسست سنة 1870 لتقف اليوم شاهداً على الغنى الثقافي لمصر وتكون مركز إشعاع فكري ومعرفي. واستمع المسلم إلى شروح وأفيه حول ما تحويه تلك المتاحف وتاريخها الذي يتجاوز

ضمن تعاون بين «دبي للثقافة» وجمعية الإمارات لفن الخط

مكتبة الصفا للفنون والتصميم تستضيف معرض «حرف وكلمة» للخط العربي والزخرفة الإسلامية

أعلى في الممارسة، وصولاً إلى المشاركات العالمية»، مضيفاً: «تأتي هذه المشاركة بالتعاون مع دبي للثقافة في إطار دعمها للإبداع والفنون بكافة فروعها، وهي مؤسسة رائدة في تبني المواهب الفنية ويأتي فن الخط العربي ضمن أولويات اهتماماتها. وسيلي هذا المعرض معارض أخرى ودورات وورش فنية تنظمها الجمعية لمرتادي مكتبة الصفا المتخصصة بالفنون».

ويضم المعرض لوحات مبتكرة من أعمال 20 خطاطاً من جمعية الإمارات لفن الخط العربي والزخرفة الإسلامية تجمع بين الآيات القرآنية والكلمات المانورة التي تعكس جماليات الخط العربي بأنماطه التي تتنوع ما بين الثلث والكوفي والنسخ والديوان والجلي، وزخرفاته التي تنطلق من جوهر الفن الإسلامي. وتلتزم دبي للثقافة بدعم المواهب المبدعة من الإماراتيين والمقيمين والحفاظ عليها، واجتذاب المبدعين في مختلف مجالات الفنون والثقافة من شتى أنحاء العالم للدراسة والعيش والعمل في دبي؛ متيحة أمامهم منصة ثرية للنمو والازدهار، بما يدعم النمو الاقتصادي لدبي ويعزز مكانتها كمركز رئيسي للفنون والثقافة.



■ جانب من معرض «حرف وكلمة»

الجلاف رئيس جمعية الامارات للفنون، وتشجيعها على مزيد من الإبداع والتعبير وإتاحة أعمالها أمام جمهور واسع لتمكينه من تذوق جماليات الخط العربي والزخرفة الإسلامية، بما يساهم في ازدهار الفنانين وانطلاقهم نحو آفاق أرحب، ليساهموا بدورهم في إثراء المشهد الثقافي والفني في الإمارة وتعزيز مكانتها كمركز ثقافي عالمي، حاضنة للمواهب، ملتقى للمبدعين».

الواعدة في هذا المجال من الفنون، وتنشجيعها على مزيد من الإبداع والتعبير وإتاحة أعمالها أمام جمهور واسع لتمكينه من تذوق جماليات الخط العربي والزخرفة الإسلامية، بما يساهم في ازدهار الفنانين وانطلاقهم نحو آفاق أرحب، ليساهموا بدورهم في إثراء المشهد الثقافي والفني في الإمارة وتعزيز مكانتها كمركز ثقافي عالمي، حاضنة للمواهب، ملتقى للمبدعين».

مكتباتها العامة والأصول التي ترعاها لاحتضان مختلف الأنشطة التي من شأنها أن تسهم في إتاحة الثقافة في كل مكان وللجميع، وتحفيز المشاركة الفاعلة من قبل جميع شرائح المجتمع، وذلك بما يتماشى مع الأهداف الاستراتيجية للهيئة. وأضاف عبد الواحد: «ينسجم هذا التعاون مع جهودنا الرامية إلى الحفاظ على تراثنا العربي والإسلامي، ونهدف من خلاله إلى دعم المواهب المحلية

تستضيف مكتبة الصفا للفنون والتصميم معرض «حرف وكلمة» الذي تنظمه جمعية الإمارات لفن الخط العربي والزخرفة الإسلامية بالتعاون مع هيئة الثقافة والفنون في دبي «دبي للثقافة» في الفترة من 11 حتى 25 يوليو 2021 بمشاركة نخبة من خطاطي الجمعية من جنسيات مختلفة. ويقام حفل افتتاح معرض «حرف وكلمة» بحضور خالد الجلاف، رئيس جمعية الإمارات لفن الخط العربي والزخرفة الإسلامية، مدير خليل عبد الواحد، مدير إدارة الفنون التشكيلية في دبي للثقافة، حيث سيقدم الفنانون شروحات عن الأعمال المشاركة، وسيتم الإعلان عن الفائزين في مسابقة الخط العربي التي تنظمها الجمعية، وتسليمهم جوائزهم.

وأشار خليل عبد الواحد، مدير إدارة الفنون التشكيلية في دبي للثقافة إلى أن التعاون بين «دبي للثقافة» وجمعية الإمارات لفن الخط العربي والزخرفة الإسلامية يأتي في إطار حرص «دبي للثقافة» الدائم على التعاون مع جميع الجهات الثقافية في دولة الإمارات العربية المتحدة ورفد الفعاليات والأحداث التي تنظمها من خلال إتاحة

صابر الرباعي وسعد لمجرد وريدوان يطرحون أغنية «السهرة صباحي»



■ صابر الرباعي وسعد لمجرد وريدوان

الأغنية عندكم إن شاء الله».

وأغنية «السهرة صباحي» من كلمات والحن بالعربية سليم عبدالله، والألحان الإنجليزية ريدوان، والإشراف على الإنتاج علي المولى، ورضوان بوزيد.

على الجانب الآخر، حققت أغنية «عديت أيامي»، للمطرب التونسي صابر الرباعي نجاحا كبيرا، وتجاوزت مليون مشاهدة بعد أيام من طرحها على «يوتيوب».

بدوره، طرح لمجرد أغنية في شهر رمضان الماضي بعنوان «نادي يا الله»، عبر قناته الرسمية على موقع «يوتيوب»، وهي من كلمات زكريا الحداني، والحن رضوان الديري، ومن توزيع رشيد محمد علي. كما طرح سعد لمجرد قبلها أغنية «نجيبك»، وهي من كلمات محمد نوبال، والحن محمود برحيل، وتوزيع دي جي فان.

طرح الفنان صابر الرباعي أغنيته الجديدة، التي تحمل اسم «السهرة صباحي»، بمشاركة الفنان سعد لمجرد، والموزع الموسيقي العالمي ريدوان.

ونشر الرباعي، عبر خاصية «ستوري» على «إنستغرام»، فيديو ظهر فيه مع الموزع الموسيقي ريدوان، والفنان المغربي سعد لمجرد، وعلق كاتباً: «السهرة صباحي الآن على قناتي باليوتيوب».

وكان الرباعي قد شوق جمهوره لميعاد أغنيته الجديدة، من خلال فيديو أيضاً نشره على «إنستغرام»، وعلق كاتباً:

«انتظروا أغنية السهرة السهرة صباحي خلال ساعات .. جاهزين؟».

من جهته، علق الفنان سعد لمجرد، عبر خاصية «ستوري» على موقع «إنستغرام»، فقال: «اعتذر عن التأخير.. شوية وتكون

نانسي عجرم: اخترت العودة إلى بساطة الأمور

كان التصوير في منطقة برج حمود أما في اليوم الثاني ففي المنطقة الصناعية. والحقيقة أننا متحمسة للغاية لإطلاق الكليب ومعرفة ردود الفعل تجاهه».

وأخيراً تحدثت النجمة نانسي عجرم عن تعاونها مع شركة أربو بلس المتخصصة في توزيع الألبوم على منصات الموسيقى الرقمية التي بدورها وزعت أحدث اليوم لنانسي عجرم «نانسي 10»، عبر شركة «اتصالات مصر»، إحدى شبكات الاتصالات المحمولة في مصر والتي كانت نانسي وجهاً دعائياً لها في حملة كبيرة شاركتها فيها النجم أمير كرارة في شهر رمضان الماضي، وفي هذا الصدد أكدت نانسي عجرم أنها على مدار أكثر من عشر سنوات من التعاون بينها وبين أربو بلس كانت محظوظة كثيراً بهذا التعاون، خاصة أن الشركة تتولى توزيع البث الرقمي على المحمول لألوماتها وتوزيعها عبر منصات الموسيقى الرقمية في الشرق الأوسط، بأسلوب رائع وممنهج ما جعلها تجدد الثقة والتعاقد بينها.

الجدير بالذكر أن النجمة نانسي عجرم قد أحيت حفلاً غنائياً كبيراً ضمن حفلات موسم الرياض في المملكة العربية السعودية.



■ نانسي عجرم

مصور لها من أغنيات الألبوم قائلا: «أنهيت الأسبوع الماضي تصوير فيديو كليب لأغنية «سلامات» تحت إدارة المخرج سمير سرياني الذي سبق أن تعاملت معه من خلال محمد يحيى وتوزيع هادي شراة ومكساج ابلي بربز، الأغنية تحمل طابع المقسوم المزوج بموسيقى تحمل اللون الغربي، صُورت على مدار يومين، ففي اليوم الأول

قولولي»، بخلاف الأغنيات الاربعة السابق ذكرهم.. وعلقت نانسي على كواليس تصوير الكليبات الأربعة التي طرحت إلى الآن: «هي ليست كليبات بالمعنى المتعارف عليه، ولكن يمكن القول إنني اخترت أن أعود بشكل الكليب إلى بساطة الأمور واللجوء إلى الأمان التي يشعر فيها الإنسان بالراحة والسعادة، لا سيما بعد الفترة الصعبة التي عاشها ولا يزال يعيشها العالم بسبب جائحة كورونا».

ومن جهة أخرى تحدثت نانسي عن أول فيديو كليب

طرحت بنحو متتال، وهو ما لمسته من الجمهور سواء من خلال الحفلات التي أقيمتها في تريبين مصر وأيضاً من خلال أرائهم وتعليقاتهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة».

وأضافت: «بخصوص وتوزيع باسم الرزق، فيما جاءت أغنية «جاية معاك» باللغة المصرية الثالثة في ترتيب النزول للشاعر خالد تاج الدين والحن وليد سعد وتوزيع أحمد ابراهيم وختمت التمهيد بإطلاق الأغنية الرابعة باللغة اللبنانية وحملت عنوان «بدي حدا جيو» كلمات أحمد ماضي، الحان زياد برجي، توزيع هادي شرارة. وعن تفاصيل الألبوم تقول النجمة نانسي عجرم: «سعيدة جداً بهذا الألبوم وبأصداً الأغنيات الأربع التي

حالة من النشاط الفني تعيشها النجمة نانسي عجرم بالتزامن مع طرح أغنيات اليومها الجديد10 Nancy، الذي تعود من خلاله إلى عشاقها في الوطن العربي بمزيج من الأغنيات المتنوعة في موضوعاتها الغنائية وكذلك اللهجات، واتبعت نانسي طريقة التشويق لطرح أغنيات الألبوم حيث طرحت أربع أغنيات بأسلوب تمهيدي من الألبوم الجديد الذي يضم 14 أغنية واقتحته بأغنية مصرية بعنوان «حك بيقوي» من كلمات خالد تاج الدين والحن وليد سعد وتوزيع هاني يعقوب ثم أغنية «مشكلتك الوحيدة» باللغة اللبنانية وهي من كلمات علي المولى والحن ايمن قمحة وتوزيع باسم الرزق، فيما جاءت أغنية «جاية معاك» باللغة المصرية الثالثة في ترتيب النزول للشاعر خالد تاج الدين والحن وليد سعد وتوزيع أحمد ابراهيم وختمت التمهيد بإطلاق الأغنية الرابعة باللغة اللبنانية وحملت عنوان «بدي حدا جيو» كلمات أحمد ماضي، الحان زياد برجي، توزيع هادي شرارة. وعن تفاصيل الألبوم تقول النجمة نانسي عجرم: «سعيدة جداً بهذا الألبوم وبأصداً الأغنيات الأربع التي

ضمن فعاليات مهرجان «كان» السينمائي

مركز السينما العربية يعلن الفائزين بجوائز النقاد للأفلام العربية

العربية سنوياً في فئات أفضل فيلم روائي وثائقي ومخرج ومؤلف وممثلة وممثل، وتضم لجنة تحكيم الجوائز هذا العام 160 من أبرز النقاد العرب والأجانب ينتسبون إلى 63 دولة بأنحاء العالم، وهو ما يحدث لأول مرة في تاريخ السينما العربية. وقد وقع الاختيار على القائمة النهائية المرشحة للجوائز وفقاً لمعايير تضمنت أن تكون الأفلام قد عرضت لأول مرة دولياً في مهرجانات سينمائية دولية خارج العالم العربي خلال عام 2020، وأن تكون إحدى جهات الإنتاج عربية (أيًا كانت نسبة وشكل مشاركتها بالفيلم)، بالإضافة إلى أن تكون الأفلام طويلة (روائية أو وثائقية).

كابتن«إخراج: مي زايد، مصر» أفضل ممثلة هيام عباس«غزة موناور»فلسطين أفضل ممثل علي سليمان200 أفضل سيناريو كوثر بن هنية«الرجل الذي باع ظهري»تونس أفضل مخرج أمين نايفة200 منفيلسطين أفضل فيلم روائي غزة موناور«إخراج: عرب وطرزان ناصر»فلسطين جوائز النقاد لأفلام العربية انطلقت في نسختها الأولى على هامش فاعليات الدورة الـ70 من مهرجان كان السينمائي، وتمنح الجوائز لأفضل إنجازات السينما

في جوائز النقاد للأفلام العربية، أهني الفائزين وأشكر أعضاء لجنة التحكيم». ماهر دياب وعلاء كركوتي الشريكان المؤسسان في مركز السينما العربية يقولان «المنافسة هذا العام في جوائز النقاد للأفلام العربية كانت كبيرة، مستوى الأفلام كان مميزاً بدرجة كبيرة، ومن اللافت للنظر التمثيل الكبير لفلسطين التي فازت بـ٤ من ضمن 6 جوائز وهو ما مؤشر إلى التطور الكبير الذي يحدث في السينما الفلسطينية خلال السنوات الأخيرة». لمشاهدة فيديو إعلان الجوائز: وجاءت الجوائز كالتالي: أفضل فيلم وثائقي عاش يا

أعلن مركز السينما العربية ضمن فعاليات النسخة الـ74 من مهرجان كان السينمائي، عن الفائزين بالنسخة الخامسة من جوائز النقاد للأفلام العربية، التي تستهدف الأفلام التي تم إنتاجها في 2020، ويشارك في تقييم الأفلام لجنة تحكيم دولية تتكون من 160 ناقدًا من 63 دولة يشاهدون الأفلام العربية عبر موقع Fest—val الشريك الرقمي لمركز السينما العربية. وتعلق دييورا يانغ مدير جوائز النقاد «بالرغم من قلة الإنتاج السينمائي في العالم كله خلال الستة الأخيرة، كان مستوى الأفلام العربية جيداً جداً، وهو ما جعل المنافسة والاختيار مرهقين



■ الفائزان بجوائز النقاد للأفلام العربية