

هبة الدري تطل على جمهور المسرح في عيد الأضحى عبر «شبح الأوبرا»



هبة الدري

من جانبها، نشرت هبة الدري فيديو قصيرا، في خاصية «ستوري» على موقع «إنستغرام»، تضمن برومو العرض، وفيه تقول: «أي علاقة بالدنيا قابلة للنجاح أو للفشل.. والعلاقات الأسرية متأثرة بشكل كبير قريبا شبح الأوبرا».

ويشارك في العرض المسرحي هبة الدري، أحمد إيجاز، شيماء سليمان، حمد العمانى، محمد الحملي، وعبدالله السعدون، وغيرهم.

تستعد الفنانة هبة الدري، للظهور في عمل فني جديد، إذ تطل على جمهور المسرح في عيد الأضحى المقبل، وذلك من خلال عرض يحمل اسم «شبح الأوبرا».

ونشر الفنان حمد العمانى بوستر العرض عبر حسابه في موقع «إنستغرام»، معلنا انطلاقة مع أول أيام عيد الأضحى على مسرح عبدالحسين عبدالرضا بمنطقة السالمية، مع شرط عدم دخول غير المطعمين.

مرام البلوشي تشوق الجمهور لـ «المهمة الصعبة»



مرام البلوشي

مع عدد من نجوم الفن في الكويت.

وأكد الفنان عبر صفحته على موقع «إنستغرام»، أن المسرحية الجديدة «المهمة

سريعة حيز التذاكر، حيث علق على الصورة التي نشرت، قائلا: «مسرحية المهمة الصعبة على مسرح حولي بارك.. شباب الحجز مفتوح ناظرينكم».

من جانبه، كشف الفنان عبدالعزيز المسلم، تفاصيل مسرحية «المهمة الصعبة»، التي يشارك في بطولتها

شوقت الفنانة ، مرام البلوشي، الجمهور إلى أحدث أعمالها مسرحية «المهمة الصعبة»، التي من المقرر بدء عرضها في موسم عيد الأضحى المبارك، والتي تسجل الظهور الفني الأول لها، بعد تعافيتها من الوعكة الصحية التي كانت تعانيتها خلال الفترة الأخيرة.

ونشرت مرام، عبر صفحتها الرسمية على موقع «إنستغرام»، صورة للبوستر الرسمي للمسرحية، مؤكدة أن المسرحية سيتم عرضها في أول أيام عيد الأضحى على مسرح «حولي بارك» لمدة أسبوعين، مع اتباع الإجراءات الاحترازية لمواجهة انتشار فيروس كورونا المستجد.

وظهرت، خلال البوستر، مع نجوم المسرحية: عبدالرحمن العقل، وعبدالعزیز المسلم، وجمال الزدهان، وزهرة الخرجي، يرتدون ملابس موحدة لقوات أمنية، ويجملون أسلحة، ويبدون كأنهم فريق ينفذ إحدى المهم القتالية.

وختت الجمهور على

مركز «إثراء» يعلن عن إنتاج فيلمين جديدين

في مهرجان «كان» السينمائي



مركز «إثراء»

طبيب في قرية مجاورة، حيث يجد نفسه وحيدا وتأثها بواجه العديد من العقبات والتحديات التي لن تساعد في استكشاف العالم من حوله.

وبعد فيلم «جود» الفيلم الأول الذي أنتجه مركز «إثراء»، والذي يخلو من الحوارات، حيث يستخدم بنية تجريبية سردية مأخوذة من شكل القصيدة في عصور ما قبل الإسلام، وقد تم تصويره في 16 موقعا مختلفا في المملكة العربية السعودية، وعُرض في العديد من المهرجانات السينمائية الدولية.

الجدير بالذكر أن مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي «إثراء» يحرص على تقديم العديد من المبادرات التي تدعم قطاع الأفلام في المملكة، وتوفر «إثراء» مساحة لتمكين ودعم المواهب السعودية وتنمية مهاراتهم، إلى جانب إتاحة الفرصة لهم في عرض أعمالهم الفنية، كما يأتي مهرجان «أفلام السعودية» في كل عام؛ لمساعدة مخرجي وصناع الأفلام على تحقيق أحلامهم، ولكونه أحد أكبر منتجي الأفلام في المملكة، أنتج المركز أكثر من 20 فيلما، وحاز 15 منها على جوائز محلية وإقليمية ودولية، كما يوفر المركز تجربة تعليمية فريدة من خلال برنامج التدريب الذي يقدم للموهوبين في مجال صناعة الأفلام.

إثراء لعبت دورًا بارزًا في دعم صنّاع الأفلام السعوديين المستقلين، وقد بدأت صناعة الأفلام تزدهر في المملكة، ويسرني التعاون مع كافة المواهب السعودية والعربية التي ستنضم للعمل على هذا المشروع، وسيتم تصوير الفيلم في مواقع مختلفة من أنحاء المملكة العربية السعودية كما يتمحور فيلم «طريق الوادي» ل حول قصة علي، الشاب المصاب بالتوحد والذي يضل طريقه أثناء ذهابه لرؤية

المملكة العربية السعودية، ويهدف إلى دعم صناعة السينما من خلال تنمية المواهب المحلية ورعاية قطاع السينما وصناعة الأفلام في الشرق الأوسط وأفريقيا، وساهم في إنتاج أكثر من 40 فيلما في مصر والولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة والعالم العربي، فيما يتمحور فيلمه الأخير «بحر الرمال» حول قصة بلوغ يتيم بدوي يافع ينطلقان معا في رحلة عبر المملكة العربية السعودية.

وذكر محمد حفظي، «إن

أعلن مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء) عن إنتاج فيلمين جديدين خلال مشاركته بالجناح السعودي الذي تشرف عليه هيئة الأفلام والمقام في مهرجان «كان» السينمائي بدورته الـ 74 لعام 2021م، حيث سيقدم كاتب السيناريو والمنتج المصري الشهير محمد حفظي فيلم «بحر الرمال» (إسم ميدني للفيلم)، كما سيقدم المخرج السعودي، والحائز على العديد من الجوائز خالد فهد فيلم «طريق الوادي»، ويهدف المركز من خلال مشاركته إلى تعزيز دور صناعة الأفلام والصناعات الإبداعية في المملكة العربية السعودية.

ويأتي إنتاج فيلمي «بحر الرمال» و«طريق الوادي» برعاية مركز «إثراء»، والتي من المقرر إطلاقهما في عام 2023م، حيث يحرص المركز على استقطاب المواهب السعودية ومبتكري صناعة الأفلام، ويتبع إطلاق هذين الفيلمين النجاح الدولي الباهر للفيلم التجريبي الأول الذي أنتجته المركز في عام 2018م تحت عنوان «جود» والذي يتمحور حول انعكاسات تأملية غير تقليدية لدورة الحياة.

وأضاف رئيس السينما في مركز «إثراء» وأحد المنتجين للفلمين، ماجد زهير سمان، «إن مركز إثراء يعد منتجا مستقلا رائدا في

أحلام تنفي شائعة طلاقها



أحلام وزوجها مبارك الهاجري

وأرفقتها بعبارة: "يا عمري وروحي يا مبارك يا صديق عمري وحبيبي وتاج راسي".

واعادت النجمة أحلام وزوجها على استقبال الشائعة ذاتها كل عام، حيث تكرر الأمر ذاته خلال الأعوام القليلة الماضية.

وتحرص أحلام في كل مرة على الرد على تلك الشائعات بشكل غير مباشر من خلال نشر صورة أو مقطع فيديو تجمعها بزوجها للتأكيد على عمق العلاقة التي تجمعهما.

نفت الفنانة أحلام الشامسي، الشائعة الجديدة المنتشرة عن طلاقها من زوجها القطري مبارك الهاجري، وذلك بطريقة غير مباشرة.

وكان وسم بعنوان "طلاق أحلام" تصدر "ترند" موقع "تويتر"، أول أمس، ليرد زوجها مبارك الهاجري على تلك الشائعات بطريقة غير مباشرة، حيث غرد من خلال موقع "تويتر" بصورة تجمعها وأحلام معلقا عليها: "يا حبيبتي بالغاليه ام فاهد كل يوم يزيد حبك بقلبي".

أحلام بدورها أعادت نشر التغريدة،

صالات السينما الخليجية تستقبل

فيلم «ولد مرزوق» في عيد الأضحى



ملصق فيلم «ولد مرزوق»

تستقبل صالات العرض السينمائي، بالمملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي، الفيلم الكوميدي «ولد مرزوق»، خلال موسم عيد الأضحى المبارك، والذي ينطلق الأسبوع القادم، الفيلم من إنتاج شركتي «جولدن لاين» و«أي سي ميديا».

وتقرر عرض فيلم «ولد مرزوق» ثاني أيام عيد الأضحى المبارك، في صالات العرض السينمائي في السعودية ودول الخليج العربي، لرؤية مجموعة من النجوم العرب، اجتمعوا معا لتقديم حكاية تنتظرها العائلة العربية.

وكان من المقرر طرح فيلم «ولد مرزوق»، في صالات العرض السينمائي خلال عيد الفطر الماضي،

قبل أن تعلن شركتي «جولدن لاين» و«أي سي ميديا» المنتجتين للفيلم عن تأجيله، من أجل إتاحة الفرصة لفريق العمل، من الانتهاء من كافة أعمال المونتاج والمكساج.

فيلم «ولد مرزوق» يشارك في بطولته، طارق الحربي، وأندريه سكاف، ومحمد القس، وشيلاء سبت، وعدد آخر من النجوم، وهو من إخراج سيف الشيخ نجيب، وتأليف أحمد عيسى.

تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي يحمل نواحي الترفيه والتسلية، حول قصة مشوقة لشخص تتغير حياته، بعد حصوله على قلادة يعتقد بأنها سحرية، إلا أن قلادته للقلادة يُظهر له الحقيقة.



دريد لحام

دارت كاميرا المخرج باسل الخطيب في ريف دمشق وبدأت عمليات تصوير فيلمه المعاصر الجديد «الحكيم»، من تأليف ديانا جبور وإنتاج المؤسسة العامة للسينما.

وتدور أحداث الفيلم ضمن بلدة ريفية نائية، وتحكي قصة طبيب «يؤدي دوره النجم دريد لحام بكرس وقته وحياته لخدمة أهل هذه البلدة بما يمتلكه من خبرات مهنية وحياتية، فيصبح الحكيم لهم سواء على المستوى الاجتماعي أو المهني».

يتناول الفيلم حالة التردّي الاجتماعي التي خلفتها الحرب، وانعكاساتها على سلوك الناس ومصارفهم وأخلاقهم «من خلال مواجهة «الحكيم» أزمة شخصية أثناء زيارة حفيده له، لنعرف بعدها ما إن كان سيواجه أزمة وحيدا أم لا، بعد كل ما قدمه لأهل البلدة».

«الحكيم» يعيد دريد لحام إلى السينما