

انتصار الشراح تتجه إلى بريطانيا لاستكمال علاجها



انتصار الشراح

وإعادة التأهيل وغسيل الكلى. وتعاني انتصار الشراح، من تطورات أزمة صحية حادة منذ أن أجرت عملية جراحية في الأمعاء، في نوفمبر 2020، حيث ساءت حالتها الصحية، وتم نقلها إلى العناية المركزة في المستشفى الأميري بعد تعرضها إلى مضاعفات صحية.

غادرت الفنانة انتصار الشراح إلى العاصمة البريطانية، لندن، لتبدأ رحلة علاجها بعد تدهور حالتها الصحية خلال الأشهر الأخيرة. ومن المقرر أن تستمر الفترة العلاجية لمدة لا تقل عن 6 أشهر، نظراً لحالتها الصحية واحتياجها إلى العديد من الفحوصات

فاطمة الحوسني تنضم لفريق عمل مسلسل «جنية»



فاطمة الحوسني

نخبة من الفنانين، من أبرزهم: ليالي دهراب، طلال بإسم، خالد العجيب، أحمد النجار، غدير السبتي. ومن المقرر أن تبدأ الفنانة فاطمة تصوير مشاهداتها خلال الأيام القليلة القادمة في دولة الإمارات العربية المتحدة. يُذكر أن الفنانة فاطمة الحوسني كانت لها مشاركة خلال شهر رمضان مع ناصر القصبي وجيبب الحبيب وإلهام علي، في مسلسل «ممنوع التجول».

أعلنت الفنانة فاطمة الحوسني انضمامها إلى فريق مسلسل «جنية»، وذلك من خلال نشر عد من الأخبار. وعلقت وكتبت بعد نشر الصورة: «إنتاج المجموعة الفنية بإسم عبد الأمير مع نخبة نجوم الكويت». تُذكر أن العمل الذي ستشارك فيه الفنانة الحوسني هو مسلسل (جنية)، من تأليف الكاتب علي الدوحان، وإخراج حسين شوكت، وإنتاج الفنان باسم عبد الأمير، والعمل سيشترك فيه

سميرة سعيد تستعد لطرح أغنياتها الجديدة اليوم



سميرة سعيد

كلمات تامر حسين، وألحان عزيز الشافعي، ضمن أغاني ألبومها الذي قررت طرح أغانيه على فترات متقاربة حتى نهاية موسم الصيف. وأعربت الديفا سميرة سعيد عن سعادتها بنجاح أغنياتها الأخيرة «الساعة اتنين بالليل»، وأضافت أن هذه الأغنية لم تكن في الحسبان من الأصل، وكان مخططا طرح أغنية أخرى في هذا التوقيت، وحينما عرض على الشاعر تامر حسين، أعجبت بها من أول لحظة وبطرف آخر أو الحب، أن كلمات الأغنية بعيدة عن مشاكل الحب والأغنية، موجهة لفتاة تشعر بالوحدة وليس لها علاقة بطرف آخر أو الحب، وتبحث عن أصدقاء تتكلم معهم، وأنه يمكن الشخص يتحدث مع نفسه حتى لا يحمل همومه ومشاكله لشخص آخر.

كشفت الديفا سميرة سعيد عن موعد طرح أغنياتها الجديدة Mon Chéri بعد تأجيل عرضها عدة مرات، حيث أكدت أنها استقرت على اليوم الخميس ليكون موعد طرحها. وأضافت الديفا سميرة سعيد أن الأغنية ستكون مفاجأة للجميع، حيث تعود بها إلى موسيقى عصر السبعينات، والأغنية من كلمات محمد القباياتي، والحنان بلال سرور، وتوزيع هاني يعقوب، وتم تصويرها بشكل يناسب تلك الفترة الزمنية، وأخرجها نضال هاني، وهي الأغنية الرابعة من ألبومها الجديد، الذي قررت طرح أغانيه على فترات متقاربة حتى ينتهي طرحه مع نهاية موسم الصيف. يذكر أن الديفا سميرة سعيد قد طرحت مؤخرا أغنية «الساعة اتنين بالليل» من

عبدالله بوشهري: سعيد بردود التي حصدها فيلم «أوروبا» عند عرضه الجماهيري الأول في مهرجان «كان» السينمائي



لقطة من فيلم «أوروبا»



المنتج عبدالله بوشهري والمخرج حيدر رشيد

يتجدد التعاون وهذه المرة بتعاون مشترك مع صندوق بغداد لدعم الأفلام بوزارة الثقافة العراقية وعدد آخر من القطاعات الإيطالية ومنها وزارة الثقافة الإيطالية وغيرها مما شكل تعاون إنتاجي لإنجاز هذا العمل الذي يمثل ثمار تعاون جيل من شباب السينما وصناعة الإنتاج عربيا ودوليا. نعمل عليه الكثير في الانطلاق بالإبداع الفني العربي والكويتي إلى أفاق دولية أوسع وأرحب . وفي ختام تصريحه قال المنتج عبدالله بوشهري بأن الفيلم تلقى مجموعة من الدعوات الرسمية للمشاركة في مجموعة من المهرجانات السينمائية العربية والدولية كما نحضر لأن تنطلق عروض فيلم «أوروبا» في الأسواق الكويتية والخليجية في القريب العاجل .

يروى الرحلة العسيرة لشاب عراقي عشريني يدخل إلى أوروبا سيرا على الأقدام عبر الحدود بين تركيا وبلغاريا على طول ما يسمى ب « طريق البلقان » حيث يتم القبض عليه من قبل شرطة الحدود البلغارية ولكنه يتمكن من الهرب أحتاف عن طريق الخلاص عبر غابة لا نهاية لها في عالم سفلي دونما قواعد وقوانين ، رحلة من أجل الخلاص يكافح بها ذلك الشاب من أجل الحرية والحياة . وحول التعاون الكويتي – الإيطالي العراقي المشترك قال بوشهري : تربطني مع المخرج حيدر رشيد علاقة تعود إلى مرحلة البدايات الأولى ولطالما جمعت بيننا المهرجانات والملتقيات العربية والدولية وعلى رأسها مهرجان دبي السينمائي . ومن خلال شركتي «بيوند دريمز» وشركته الإيطالية «راديكال لانز»

الجديدة تأتي من خلال فيلم «أوروبا» وهو إنتاج مشترك جمع العراق والكويت وإيطاليا من توقيع المخرج الإيطالي العراقي الأصل حيدر رشيد . وهو التعاون الثاني معه وقد سبقه تعاون مشترك من خلال فيلم «مطر وشيك» والذي شارك في عدد من المهرجانات الدولية . عن الفيلم يقول المخرج المنتج عبدالله بوشهري : أولا بودي أن أعبر عن سعادتي بردود الأفعال التي حصدها العمل عند عرضه الجماهيري الأول اليوم هنا في مدينة كان وفي قاعة الكروازيت. وذلك ضمن تظاهرة «اسبوعا المخرجين وهي احدي التظاهرات الرسمية لمهرجان كان السينمائي الذي ينعقد هذا العام في دورته ال 74 في الفترة من 6 – 17 يوليو 2021 . وتابع بوشهري : فيلم «أوروبا»

عبر المنتج عبدالله بوشهري عن سعادته الغامرة لأن يعود اسم دولة الكويت مجددا إلى مهرجان كان السينمائي والذي وصفه بأنه المهرجان الأهم عالميا . وأشار المنتج عبدالله بوشهري إلى أن الكويت حققت حضورا لافتا في مهرجان كان السينمائي عبر مجموعة من التجارب كانت بدايتها مع الفيلم الروائي الكويتي الأول «بس يابحر» للمخرج القدير خالد الصديق عام 1972. لتتكرر التجارب لاحقا عبر حضور المنتجة الشبيخة الزين الصباح بفيلم «أميركا» في تعاون إنتاجي مع المخرجة الفلسطينية شيرين دعيبس عام 2009. وغيرها من التجارب ومنها أيضا فيلم «تورا بورا» للمخرج وليد العوضي عام 2011. وتابع بوشهري قائلا : التجربة

زواج إلهام الفضالة من شهاب جوهر



إلهام الفضالة وشهاب جوهر

أتكلم في حياتي الخاصة في السوشيال ميديا أبدا، نعم كنت امرأة منفصلة، ولم أتكلم عن طلاق، ولا عن سببه، ولا عن حياتي المساوية التي كنت أعيشها... صبرت وصبرت. وتابع: «جاء اليوم اللي أخذت فيه القرار الصحيح علشان أحافظ على بناتي، نعم، انفصلنا حفاظا على بناتي... عموما خلصنا باب وسديناه». وظهر جوهر مع الفضالة في الفيديو، وقال: «نحن تزوجنا على سنة الله ورسوله، واللي حصل بالضبط إن في حفلة المتميزين أنا دريت أن إلهام انفصلت»، ثم اتصل بها ليتأكد منها، وبالفعل أكدت له الخبر، وروى الثنائي تفاصيل علاقتهم وكيفية ارتباطهم، مشيرين إلى أنهما ارتبطا رسميا.

تصدّر اسم الفنانة إلهام الفضالة قائمة محركات البحث، إثر إعلان زواجها عبر صفحتها بـ«إنستغرام»، وهو الخبر الذي صدم الجمهور، وشكك بعضهم في صحته، ورجحوا أن يكون مجرد مشهد من مسلسل «ومن بعدي الطوفان»، خصوصا أن الفضالة نشرت قبلها بأيام مقطع فيديو ظهرت فيه بجانب شهاب جوهر، والذي قال حينها: «انتظرونا في مسلسلها الجديد، ومن بعدي الطوفان»، ثم ما زلتها، مشيرا إلى أن اسم المسلسل ينطبق على الشخصية التي ستجسدها هي. وأكدت الفضالة نيا زواجها خلال مقطع فيديو شاركته على «سناپ شات»، قالت فيه: «كثرة الأقاويل وكثر الحكى، أنا من الناس اللي طول عمري تعرفوني ما

ريهام عبد الغفور: فيلم «ليلة العيد» مكتوب بحرفية كبيرة



ريهام عبد الغفور

التصوير والتعايش مع الدور بشكل كامل. وأكدت أنها تسعى دائما لتغيير جدها من خلال

تفاصيل الدور وأبعاد الشخصية وطبيعة حالتها لتحديد الطريقة التي يمكن التعبير بها وصولا إلى

باستعدادات عدة قبل التصوير من خلال عقد جلسات نقاش مع المؤلف والمخرج للاتفاق على

توقعت الفنانة ريهام عبد الغفور أن ينال فيلم «ليلة العيد»، إعجاب المشاهدين، لأنه ينقل مواقف اجتماعية تحدث في الواقع حيث يناقش القهر الذي تتعرض له المرأة في الحياة سواء من الرجل أو العمل أو صعوبة الحياة أو من الأب وغيرها من الأمثلة التي يطرحها الفيلم. وقالت ريهام عبد الغفور -في تصريحات صحفية- إن أبرز الأسباب التي جعلتها توافق على العمل، السيناريو المكتوب بحرفية كبيرة للمؤلف أحمد عبد الله، والمخرج المبدع سامح عبد العزيز. وأشارت إلى أن الشخصية التي تجسدها جديدة ومختلفة عن أدوارها السابقة حيث تقدم شخصية سيدة متزوجة وتعاين من معاملة زوجها لها إذ يعنفها ويضربها ويعذبها دائما، مؤكدة أنها تراهن على دورها في الفيلم ما يجعلها تترقب رد فعل الجمهور. ولفتت إلى أنها قامت