

حرب الإيرادات تشتعل بين نجوم أفلام موسم عيد الأضحى السينمائي



■ مشهد من فيلم «البعض لا يذهب للمأذون مرتين»



■ تامر حسني وماجد الكدواني في فيلم «مش أنا»



■ أحمد عز من فيلم «العارف»

عرضه مستمرا من الموسم الماضي. وقد قررت الشركة المنتجة لفيلم «موسى» طرحه الشهر المقبل في 11 أغسطس، ويؤدي بطولته كريم محمود عبد العزيز إلى جانب إباد نصار ومن إخراج بيتر ميمي، ليبعد الفيلم بذلك عن المنافسة القوية هذا الموسم. ويقدم الفيلم أول قصة رويوت في السينما العربية مع طالب في كلية هندسة يخترع روبوتا ليساعده في أمور شخصية، ولكن الأمور تتعقد وتخرج عن السيطرة.

ألف دولار أميركي) في أول أيام عرضه، والفيلم يشارك في بطولته دينا الشربيني وماجد الكدواني وبيومي فؤاد وتودر أحداثه حول العلاقات الزوجية. مشاركة الفنانة ليلى علوي وعودتها السينمائية جاءت من خلال فيلم «ماما حامل» الذي لم يحقق لها النجاح المتوقع. إذ يحتل الفيلم المركز الأخير فلم تتجاوز إيراداته 5 ملايين جنيه (0.3 دولار أميركي)، والأمير نفسه مع فيلم «أحمد نوتردام» الذي يشارك في بطولته رامز جلال وغادة عادل ولا يزال

مع زوجته وابنته التي لم تتجاوز أشهرها من عمرها، حالته المادية المتعثرة تدفعه إلى سرقة كبيرة لأحد أشهر البنوك عبر وسائل تكنولوجيا حديثة، وذلك يورطه مع إحدى عصابات المافيا، فيقرر تغيير خطته تماما لينقلب مسار الأحداث رأسا على عقب بعد أن يتراجع بونس عن السرقة. وعلى العكس فالفنان كريم عبد العزيز يشارك في الموسم بفيلم «البعض لا يذهب للمأذون مرتين» الذي تجاوزت إيراداته 8 ملايين جنيه مصري (500

برنامج الحكاية مع الإعلامي عمرو أديب، ويقول إن إيرادات فيلمه هي 28 مليون جنيه في مصر (1.8 مليون دولار أميركي). وباتي هاشتاغ كريم فهمي ودعم شقيقه أحمد فهمي في ظل منافستهما في الموسم، إن يشارك أحمد فهمي في بطولة فيلم «العارف» مع الفنان أحمد عز وهو الفيلم الذي بدأ عرضه حديثا، ويقدم فهمي خلاله شخصية «هاكر» يدعى راضي يقف عائقا أمام تحقيق بطل الفيلم «يونس» مهمته، فيونس الذي يعيش حياة هادئة

وعقب ذلك بساعات، أطلق الفنان كريم فهمي الذي يشارك أيضا بأول بطولاته السينمائية من خلال فيلم «ديدو»، هاشتاغا على صفحته بنوثر «تنافسوا بشغلكم مش (ليس) بلجانكم»، ليثير الجدل بخصوصه أن فيلمه «ديدو» يأتي في المركز الرابع للإيرادات محققا 14 مليون جنيه فقط (900 ألف دولار). وسبب حالة الجدل الرقم الذي أعلنه تامر حسني، 111 مليون جنيه، ليحسمها تامر بعد أن صرح عبر لقائه في

عليها فكتب «الحمد لله في الأسبوع الثاني يحقق أيضا المركز الأول في مصر وجميع الدول العربية بمجموع إيرادات ما يعادل 111 مليون جنيه مصري (17.5 مليون دولار) رغم تقليل شاشات عرضه منذ يومين لإتاحة الفرص لأفلام أخرى». والفيلم قدم فيه تامر حسني أول مرة شخصية «حسن» وهو شاب مريض بمرض نادر يورطه في عدد من الأزمت حتى يقابل جميلة التي تجسدها «حلا شيخة» فتغير مسار حياته .

من الركود بسبب غلق دور العرض السينمائية للحد من انتشار فيروس كورونا على الدراما، وذلك جعل أغلبهم يسعون إلى الحرص على تحقيق أكبر إيرادات في تاريخ السينما العربية. 111 مليون جنيه مصري هو الرقم الذي أعلنه الفنان تامر حسني أنه إيرادات فيلمه الجديد «مش أنا»، وذلك بعد أسبوعين من عرضه في السينما في مصر والوطن العربي، بنشره صورة لشخص من جمهوره، علق تامر حسني

لم تمر أسابيع قليلة على بدء عرض أفلام موسم عيد الأضحى السينمائي حتى انطلقت حرب الإيرادات بين صناع الأفلام، الموسم الذي افتتحه فيلم «مش أنا» للفنان تامر حسني الذي قام أيضا بتأليف الفيلم، تلاه فيلم «البعض لا يذهب للمأذون مرتين» للفنان كريم عبد العزيز، وفيلم «العارف» لأحمد عز وأحمد فهمي، كما عرض قبلها أفلام مثل «ماما حامل» و«ديدو».

ويشهد الموسم مشاركة ممثلين اعتادوا تحقيق إيرادات كبيرة فيه بعد فترة

حلا شيخة: لن أكون متطرفة والكل يعلم حبي للفن



■ حلا شيخة

الموضوع اصلا متعلق بيه.. وعتابي ليه لحسن ظني بيه.. والعتاب في المأد عشان الكليب في المأد. وواصلت: وبالنسبة للكلام غير اللائق عن الآخر.. كل اللي في المجال شاهدين اني كنت اعترض عن عدد كبير من الأعمال الفنية وكنت بقبل اجور اقل مما يتناسب معي تعاوننا مع صناع العمل.. واصلا ما استلمتش الجزء الأخير من اجري في الفيلم لما اتأخر نزوله جدا و بدأت اتغير وأصلح.. لأن بصراحة الكلام عن (اجر كبير) ضحكني. وأضاف: أنا فنانة بطبعي ومن صغري وكل اللي يعرفوني عارفين حبي للفن.. ودايما معبر عن نفسي بمواهي الفنية كما أحب لكن الجديد اني مش هاعمل كده على حساب اللي انا مؤمنة بيه بجد جوابيا زي ما قولت مؤخرًا.. انا لا اهاجم أحد ولا احارب احد ولا انا افضل من احد ولا انصح احد قبل ما انصح نفسي اولاً وكنا نخطي مقيش حد معصوم من الخطأ... و بتمني الخير دايمًا لكل الناس بما فيهم كل زمايلي وصناع العمل.

في أول تعليق على استبعادها من نقابة المهن التمثيلية ورفض تجديد عضويتها، تمسكت الفنانة حلا شيخة بموقفها، واستندت إلى تصريح صادر عن دار الإفتاء المصرية، حول طبيعة الفن وأكدت أنها لن تتطرف دفاعا عن الفن «حلاله وحرامه»، وفي نفس الوقت لن تتحازن للأفكار الدينية المتشددة. وقالت حلا عبر صفحتها بموقع الفيس بوك: حابة أشكر كل الناس الجميلة علي رسايلهم الجميلة المشجعة.. وحابة أشكر كل الصحافة اللي نشرت فتوى دار الافتاء النهارده اللي موقفي هو نفس موقفها اللي بيوضح إن التمثيل و الفن عموما زي أي مهنة في الدنيا حلاله حلال وحرامه حرام.. وأنا لا أحب ان اكون جزء من أي نوع من التطرف سواء باسم الدين او باسم الفن.. ولو نقابة المهن التمثيلية ترفض موقف دار الافتاء الواضح فهنيئا لي بشطها لعضويتي. وتابعت قائلة: حبي للفن محدش يقدر ينكره ولا يزايد عليه.. انا ماتكلمتش غير عن نفسي وبقدر كل زمايلي.. الزميل الوحيد اللي ذكرته هو اللي

ياسمين عبد العزيز تخضع لعملية جراحية

الأزمة الصحية التي تمر بها زوجته. يذكر أن ياسمين عبد العزيز كانت قد شاركت خلال الموسم الرمضاني الماضي في مسلسل "اللي مالوش كبير"، إلى جانب زوجها أحمد العوضي، إضافة إلى النجوم: خالد الصاوي، ومحمود حافظ، ودنيا عبد العزيز. وأحمد عبد الله محمود، وأحمد سعيد عبد الغني، وإيمان السيد، وبدرية طلبة، عائدة رياض، وآخرين. والعمل من تأليف عمرو محمود ياسين، وإخراج مصطفى فكري، وإنتاج شركة سيرجي.

أعلن الفنان أحمد العوضي خضوع زوجته الفنانة ياسمين عبد العزيز لعملية جراحية، طالبا من جمهورها الدعاء لها بالشفاء العاجل. وقال العوضي: عبر حسابه الشخصي على "فيسبوك": "الرجاء الدعاء بظهر الغيب لزوجتي وحبيبتي ياسمين، هي في العمليات ومحتاجة دعواتكم". وأضاف: "اللهم إنك أنت الشافي المعافي بقدرتك على كل شيء، اللهم ارفع عنها البلاء والوباء واشفيها وعافها"، دون الكشف عن تفاصيل

انطلاق تصوير «الجار للجار» في أبو ظبي

انطلق تصوير المسلسل الكوميدي الاجتماعي «الجار للجار» في مدينة أبو ظبي من إنتاج شركة Gold Touch Production للمنتج مفيد الرفاعي مع المخرج محمد عبدالعزيز. تأليف أسامة حسام الدين، ويجمع السيكتوم عددا من نجوم الدراما العربية على رأسهم: بيومي فؤاد، شيماء سيف، جيسي عيدو، مرام علي، وسام صباغ، ابراهيم السمان نجم برنامج المقالب الأشهر Crazy Taxi، جمال العلي وغيرهم.

المسلسل يروي قصة مجموعة من العائلات التي تعيش في نفس المبنى، كل عائلة لها قصتها وأفكارها وعاداتها، تلتقي هذه الثقافات المختلف نسبة للجنسيات المختلفة في نفس المبنى وتبدأ من هنا حكاياتنا في قالب كوميدى متع. سيتم تصوير العمل كاملاً في أبو ظبي، في مواقع ضخمة بنيت خصيصاً لخدمة الحكاية في استوديوهات Tw-four54.



■ ابطال المسلسل الكوميدي «الجار للجار»

نوال الزغبى تتحدى المرض وتضيء سماء دمشق بحفل من العمر



■ نوال الزغبى خلال الحفل

أحييت النجمة نوال الزغبى حفلاً غنائياً كبيراً في صيدنايا في ريف العاصمة السورية دمشق مساء الجمعة الماضية. أعضاء نوال الزغبى سماء دمشق بحفلتها، وغنت باقة من أجمل أغانيها القديمة والجديدة. وكانت هذه الحلقة الأولى للزغبى في سوريا بعد غياب طويل بسبب الحرب السورية.

واختارت الزغبى إطلالة في غاية الأناقة، أبهرت محبيها ومتابعيها، إذ أطلت بـ "جابسوت" أبيض مناسب جداً لظهور على المسرح وظهرت بتسريحة شعر ومكياج لافتين. وشعرت "النجمة الذهبية" قبيل الحفل بأعراض تسهم، فخضعت لفحص طبي طلب على إثره منها الطبيب المعالج نقلها إلى المستشفى، لكنها رفضت، معبرة عن إصرارها على تقديم الحفل بسبب جماهيرها التي حضرت من أجلها.

نوال الزغبى دخلت إلى المستشفى بشكل طارئ فور عودتها من حفلها، ثم طمأن

الحبين على صحتها من خلال تغريدة عبر صفحتها الرسمية في موقع "تويتر" فكتبت: "الحمد لله صرت احسن ومرقت على خير

خرجت من المستشفى ! شكرا لكل شخص اطمن عني بجبن كثير".

يذكر أن الزغبى في صدد إطلاق مجموعتها الغنائية الجديدة "عكس الطبيعة" من إنتاج شركة "روتانا للصوتيات والمرئيات"، ويتضمن الـ"ميني ألبوم" 4 أغنيات، من بينها أغنيان