

محمد عبده يلتقي جمهوره بالجنوب في لقاء الضباب



محمد عبده

يشكل العلامة الفارقة في افتتاحه لجميع المناسبات الفنية بحفلاته السعودية. وكان محمد عبده قد أحيا حفلاً غنائياً ضمن حفلات صيف الرياض، عازفاً على العود، الشهر الماضي، وسينغني منفرداً في الباحة، في حين أطلق أبو نورة أغنية «ديرتي الخضراء» لأول مرة في الباحة خلال صيف 2019، كعمل مهدي منه إلى أهالي الباحة.

يُشار إلى أن حفل محمد عبده المقبل يأتي برعاية من هيئة الترفيه وتنظيم من روتانا للصوتيات والمرئيات، في حين سيكون المايسترو وليد فايد قائداً للأوركسترا الموسيقية للحفلة، ويديره شكل مع محمد عبده وتوأمة موسيقية منذ نهاية التسعينيات، عندما قدم نفسه مع أبو نورة في حفلات لندن إلى يومنا هذا بتميز لفت فيه وليد فايد الأنظار.

ماجد المهندس يلتقي معجبيه على مسرح طلال مداح



ماجد المهندس

وكان للمهندس حضور مختلف ضمن حفلات موسم السودة، في صيف 2019، عندما غنى لأول مرة على مسرح طلال مداح، بعد أن أعلن وزير الثقافة، الأمير بدر بن فرحان، تسميته، في 4 يونيو 2019، باسم الفنان الراحل طلال مداح؛ تقديراً لمكانته الفنية الكبيرة، ولخدمته الأغنية السعودية.

ويتسع المسرح، الباكورة الثقافية والصرح الشامخ، لـ 3800 متفرج، وكان للمهندس وقفة فيه عندما تغنى وتغزل بالجنوب وأهله بالأغنية الجنوبية وبالألحان المتنوعة، ليُجسد حضوره هذه المرة في موسم الصيف. وتأتي الحفلة الغنائية برعاية من الهيئة العامة للترفيه، بالتعاون مع المركز الوطني للفعاليات وروح السعودية، وبتنظيم من روتانا للصوتيات والمرئيات.

أحمد السقا يعود لدور العرض السينمائي بفيلم «العنكبوت» في أغسطس المقبل



أحمد السقا

قررت الشركة المنتجة لفيلم «العنكبوت» طرحه بدور العرض السينمائي خلال الأسبوع الأول من أغسطس المقبل بعد تأجيل عرضه أكثر من مرة بسبب جائحة كورونا. بطولة أحمد السقا مسلسل «نسل الأفراب» الذي شارك بطولته مع الفنان أمير كرارة، والفنانة مي عمر والفنان دياب وإدوارد وفردوس عبد الحميد، ومن إخراج أحمد سامي، وإنتاج شركة سينرجي.

تنوعت الأمسيات الفنية التي يحييها فنان العرب محمد عبده، لتشكّل الإرث الموسيقي والحضاري للأغنية السعودية، فيعد أن صدح أبو نورة في الأقاليم الجغرافية بالسعودية، ما هو يعود لمعاقبة «الضباب» بين غابات الباحة وجبال أهدا الشاهقة، لتشكّل حفلة المقبلة في جنوب السعودية «لقاء السحاب»، الذي يُثريه محمد عبده بصوته الشجي الذي طالما شكّل فيها مع الجنوب الأغنيات والغزل العاطفي في أعماله الغنائية، ليحيي حفلاً غنائياً على مسرح القرية التراثية بمرارة في الباحة، يوم الخميس المقبل 29 يوليو.

أما في الباحة فكان لها طيب اللقاء عندما تغنى فيها في صيف 2019 بعد عشرين عاماً، عندما غنى بالباحة ونسماتها وأجوائها العليلية ليربط الماضي بالحاضر، ليتغنى أمام محبيه بالأجواء الصيفية المميزة،

أصالة والجسمي يشعلان حفلات عيد الأضحى في أبوظبي



حسين الجسمي

للجمهور الراقي. وقدم بعدها مختارات من أشهر أغانيه التي يحفظها الحضور ومنها: «أحبك، دانه، ستة الصبح، كما غنى لفيروز «نسم علينا هوا»، كما أدى الجسمي أغنية «أول عشق» بصاحبة آلة البيانو، والتي تفاعل معها الحضور كثيراً.

أبرزها «اشتقتك، بنت أكابر، روح وروح، سؤال بسيط». وفي الفاصل الثاني من الحفل، استقبل الجمهور حسين الجسمي بعاصفة من التصفيق بمجرد صعوده على خشبة المسرح، وهو يغني «قاصد»، ليشارك بعدها الحضور على تفاعلهم معبراً لهم عن محبته، قائلاً: «هذا المعنى الصحيح



أصالة

وافتحت أصالة السهرة الغنائية، وظهرت بإطلالة جذابة وأنيقة، مرتدية فستاناً أبيض يشبه ثوب الزفاف، وأطلت بتسريحة شعر جديدة تسمى قصة «بوي» وبلون شعر أشقر فاتح. وقدمت باقة متنوعة من أجمل أغنياتها الرومانسية والخليجية

تضمنت دائرة الثقافة والسياحة بأبوظبي، حفلاً غنائياً كبيراً، في ثالث أيام عيد الأضحى، أحياه كل من الفنانة أصالة نصري والفنان حسين الجسمي. رفعت الحفل لافتة كامل العدد، وأقيم في «الاتحاد أرينا بجزيرة ياس» وسط إجراءات احترازية شديدة، لتفادي خطر الإصابة بفيروس كورونا.

جورج وسوف يطرب الجمهور السعودي بأجمل أغانيه

في المملكة، وقد عبر النجم السوري الكبير على مدى شوقه للقائه بهم خلال مقطع فيديو نشره حساب شركة «بنش مارك» المنظمة لحفل جورج وسوف في جدة، على

تويتر. قال فيه النجم السوري: «فرحان وكثير ميسوط، أنا هون في جدة وهغني وإن شاء الله تطلع حفلة جميلة.. وفرحتي لا توصف بأول مرة أغني بالمملكة العربية السعودية.. أشوفكم بخير»، وانتشر الفيديو عبر مواقع التواصل الاجتماعي وعبر جمهور جورج وسوف في السعودية عن مدى استعدادهم لحضور ومتابعة الحفل على مسرح «جدة سوبر دوم».

جورج وسوف طرح في الفترة الأخيرة عدة أعمال فنية جديدة له، كان أحدثها أغنية «ياه العالمن»، على قناته «يوتيوب»، ومن قبلها أغنية «صاحي الليل»؛ وحقق أغنيته نجاحاً كبيراً على يوتيوب، وأحيا كذلك جورج وسوف في الأشهر الماضية حفلات أولايين على تطبيق «شاهد»، قبل أن يعود للحفلات الجماهيرية.



جورج وسوف

مع جورج وسوف بل حظت أغنية «بيستي باليوم واليومين» على نصيب كبير من التفاعل، جورج وسوف ظهر في الحفل واقفاً وكان يستند على عصا، كما أحيا الحفل مع النجم السوري كل

أغنية «رموش الأسمراني»، «خسرت كل الناس» والتي قام الجمهور بتريديد كلماتها مع النجم السوري وسط حالة من التفاعل الواسع. ولم تكن هي الأغنية الوحيدة التي قام بغنائها الجمهور

اشعل الفنان جورج وسوف حفله الذي أقيم في جدة بالمملكة العربية السعودية ضمن فعاليات حفلات صيف جدة التي تقام برعاية الهيئة العامة للترفيه وبتنظيم من شركة «بنش مارك».

استقبل الجمهور السعودي جورج وسوف على مسرح جدة سوبر دوم بشكل حافل من اللحظة الأولى لظهوره في حفله بفعاليات صيف جدة، ونادى الجمهور باسمه، ووجه الفنان السوري التحية للجمهور وشكره على هذا الاستقبال الكبير، وأكد على مدى شوقه لهذا اللقاء الأول الذي يجمعه بهم، وأكد كذلك في كلمة قصيرة أثناء الحفل على أمنيته أن تتكرر حفلاته في المملكة العربية السعودية خلال الفترة القادمة وأن يلتقي من جديد بالجمهور، كما وجه لهم التهنية بمناسبة عيد الأضحى المبارك فقال جورج وسوف: «شكروا على تواجدي هنا، وإن شاء الله تتكرر دائماً، وعساكم من عواده». وقدم خلال الحفل مجموعة من أجمل الأغاني والتي من بينها أغنية «سلف ودين»، وشيء غريب، وذلك كل من

بلقيس تطرح أغنيها الجديدة «جبار» باللهجة اللبنانية

على المتروك وتعاونت بلقيس في الأغنيان مع المخرج اللبناني دان حداد.

وقالت بلقيس عن نجاح أغنية «ممكن» أنها أثناء الاستعداد لتنفيذ الأغنية لم تكن تتوقع هي وسيف نبيل أن تحقق هذه الأغنية هذا النجاح القوي في الوطن العربي بهذا الشكل وأن تظل تريند على مواقع التواصل الاجتماعي لفترات طويلة خاصة أن الأغنية أثناء تسجيلها كانت تشعر هي وسيف أنها ستجذب نظراً للشكل الموسيقي والكلمات الرومانسية إلا أن الأغنية حققت نجاح أكبر فاق كل التوقعات التي رسمتها هي وسيف نبيل قبل وأثناء تقديم الديو الغنائي. وأوضحت بلقيس أنه ليس من السهل أن يتم تقديم أغنية باللهجة العراقية، وهي لهجة تعتبر صعبة وغير متداولة في الحديث العادي مثل الأغاني المصرية والأغاني الخليجية، وتتجج بمثل هذا الشكل، مما يؤكد اشتياق الجمهور العربي للأغاني ذات المعاني الجميلة.



بلقيس

احمد طه؛ إضافة إلى أنها تستعد لطرح أغنية باللهجة المصرية لأول مرة تعاونت من خلالها مع الملحن عزيز الشافعي الذي كتب ولحن الأغنية. يذكر أن بلقيس طرحت خلال الشهر الماضي اغنيان حقق خلالهم تريند اليوتيوب لفتره

حققت رواجاً كبيراً مع الجمهور المصري. وتستعد بلقيس خلال الفترة المقبلة لحدثين هامين في مصر الأول هو تقديم حفل غنائي ضخم على مسرح الخانوفه بدار الأوبرا المصرية يوم الثاني عشر من أغسطس المقبل مع المايسترو

طرحت المطربة بلقيس فتحي مساء أمس الأول الجمعة أحدث أغنياتها والتي تحمل اسم «جبار» وذلك عبر موقع الفيديوها الشهير «يوتيوب»، وهي من كلمات والحنان رامي الشافعي ومن توزيع عمر صباغ. وأختارت بلقيس في أغنيها الجديدة «جبار» أن تقدم للجمهور باللهجة، وقدمت أيضاً من قبل عدد من الأغنيات بلهجات مختلفة سواء بالعراقية أو المغربية أو اللهجة المصرية مؤخراً بانتهاها من تسجيل أغنية «ديلوماسي» المقر طرحها خلال الفترة المقبلة.

وصورت المطربة بلقيس مؤخراً أغنية «جبار» في بيروت مع المخرج اللبناني ايلي فهد ووصلت في ساعات قليلة منذ طرحها بنسبة مشاهدة وصلت لأكثر من 100 ألف مشاهدة؛ وهو ما جعلها تحتل تريند تويتر داخل مصر في أولى ساعات طرح الأغنية ورغم أن الأغنية تنتهي للهجة اللبنانية وبلقيس تعتبر مطربة خليجية إلا أن الأغنية