خلال تشييع جثمان الراحلة في مقبرة الصليبيخات

وزير الإعلام: فقدنا برحيل انتصار الشراح إحدى رائدات الفن والمسرح والدراما في الكويت

شيعت الكويت أمس الأول جثمان الراحلة انتصار الشراح بحضور رسمي تمثل بوزير الاعلام عبد الرحمن المطيري، وحضور فني للعديد من رفاق دربها أبرزهم داوود حسين وعبد الرحمن العقل ومحمد العجيمي وعبد العزيز المسلم والمخرجان نجف جمال وعبدالله العتيبي ونقيب الفنانين الدكتور نبيل الفيلكاوي والمخرج جمال اللهو، إضافة أيضا الى محمد الحملي وعبدالله الرميان.

قال وزير الاعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري أمس الأول الجمعة ان الكويت فقدت برحيل الفنانة الكويتية انتصار الشراح احدى رائدات الفن والمسرح والدراما في البلاد فضلا عن كونها قامة فنية خليجية وعربية كبيرة.

واضاف الوزير المطيري في تصريح صحفي على هامش مراسم تشييع جثمان الفنانة الراحلة في المقبرة ان للفنانة انتصارالشراح "مسيرة عطاء فني وثقافي ثرية على مدى اربعة عقود مضت اثرت فيها البرامج التلفزيونية والاذاعية والمسرح الكويتي الرائد في المنطقة".

واعرب عن خالص مواساته وتعازيه لأسرة الفقيدة وذويها والأسرة الفنية في الكويت والخليج ولجميع محبيها وجمهورها داعيا المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

من جانبه، أعرب الفنان عبدالرحمن العقل عن عميق حزنه لرحيل أم سالم، لافتاً إلى أنهما قدما سوياً العديد من الأعمال التي ستبقى حاضرة في وجدان الجمهور الخليجي والعربي، وكشف عن مشروع كان يعد له رفقة الراحلة، تمثل في الجزء الثاني من مسرحية انتخبوا أم علي، ولكن القدر لم يمهلهم.

من جانبه، أكد الفنان محمد العجيمي، أن رحيل الشراح خسارة كبيرة للوسط الفني، بينما قال الفنان عبدالعزيز المسلم، إن أم سالم كانت تحمل هم تقديم أعمال هادفة تعيش في وجدان المتفرج الخليجي والعربي.

الوزير المطيري يقدم التعازي لأسرة الفنانه الراحلة انتصار الشراح

أما الدكتور نبيل الفيلكاوي قدم تعازيه للأسرة الفنية الخليجية في وفاة الشراح، وطالب الجميع بالدعاء لها.

محمد الحملي قال "أعزي شعب الكويت فقدنا هرما كبيرا على المستوى الفني والانساني، وأتمنى لكل من يرى هذا الفيديو أن يدعو للراحلة، ولا كلام أقوله غير الدعاء لها، وفي حياتها ما ضرّت أحد او كسرت قلب احد فكانت فعلا أمنا جميعا".

قال عبد العزيز المسلم عن الراحلة أنها انسانة قدمت لوطنها وللانسانية الكثير كمواضيع اجتماعية وساهمت في بناء وطنها وهناك أعمال خالدة فيها العديد من الامور الوطنية التي رسخت في قلوب الأطفال، واضافة الي الكثير من الاعمال التي حملت رسائل كثيرة .

المخرج نجف جمال الذي قام باخراج أفضل مسرحياتها قال "انا لله وانا اليه راجعون نسأل الله أن يسكنها فسيح جناته وأن يلهمنا ومحبينا الصبر والسلوان، أمر الله وانا لله واليه راجعون، خسارة كبيرة، وهي كفنانة لا تعوض وخسارة كبيرة وفقدنا انسانة أفدت عمرها في سبيل فنها وجمهورها.

وتابع "أنا من العام 84 معها وهي رفيقة درب الله يرحمها وتلاقينا سويا في أعمال عدة".

وأشاد فنانون وإعلاميون بتواجد وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبد الرحمن المطيري على رأس مشيعي الفنانة الراحلة انتصار الشراح صباح اليوم، مثمنين حرص الوزير المطيري على تقدم أهل الكويت ومشاركته وداع الفقيدة.

واعتبروا أن مشاركة المطيري ليست غريبة عليه، وهو القريب من أهل الفن والمسرح والاعلام والثقافة، وحضوره لافت في مختلف المناسبات التي تخص هذه القطاعات وغيرها على مختلف مستوياتها، في الأفراح والأتراح والندوات والمؤتمرات، حرصاً منه على تلمس نبض المجتمع ومشاركته مختلف المناسبات.

يذكر أن الراحلة النجمة انتصار الشراح قد رحلت عن عالمنا يوم السبت 31 يوليو بعد صراع طويل مع المرض عن عمر ناهز 58 عاماً. وكانت محطتها الأخيرة للعلاج في العاصمة البريطانية لندن. تاركة خلفها مسيرة فنية حافلة سخرت فيها موهبتها التي تميزت بها وجعلتها أيقونة المسرح والكوميديا ليس فقط الكويتية بل الخليجية.

أكدت أن العالم تأثر بجائحة «كورونا» في كل القطاعات وليس الفن فقط

شجون: مسلسل «ملاك رحمة» تجربه مختلفة وأظهر بلون جديد وشكل مغاير عن المتداول

«نحن أمام عمل من نوع الرعب النفسي إذا صح التعبير، وليس الرعب بالمعنى المتداول، إلى كونه دراما تشويقية تحمل طابعاً رومانسياً تعود أحداثها إلى حقبة الثمانينيات من القرن الماضي في الكويت». هكذا تعرّف شجون عن مسلسلها الجديد «ملاك رحمة»، من تأليف أحمد العوضي وإخراج محمد سمير، وهو من «عروض شاهد الأولى»، مؤلف من 8 حلقات، ويعرض على «شاهد VIP» اعتباراً من اليوم 8 أغسطس.

تشير شجون إلى أن موضوع العمل وشخصياته جديدين، حتى إن طريقة تناول الأحداث وتصاعدها مختلف عن السائد، وفيه جانب متميز كونه يضيء على حقبة الثمانينيات وجمالياتها. وعن طبيعة شخصية رحمة، تشرح شجون: «إنها شابة ظالمة ومظلومة، بريئة وقاتلة، ضحية ومجرمة وهي أيضاً ملاك وفي الوقت نفسه شيطان. هي باختصار عبارة عن كمية من التناقضات في جسد امرأة واحدة».

وتتوقف شجون عند العمل مع المخرج محمد سمير، الذي يخوض تجربته الإخراجية الأولى، لتوضح أن التجربة كانت أكثر من رائعة، وقد ظهر المسلسل بلون جديد وشكل مغاير عن المتداول، كما أن سمير استفاد من خبرته في مجال التصوير والإضاءة، وطوّع كل خبرته في تجربته الإخراجية الأولى، وأضافت: «أظن أنه أبدع فيها واجتهد».

وفي سياق الأحداث، تكشف التطورات عن حياة رحمة التي تعيش أحلامها الوردية وتحققها من خلال الغوص في مخيلتها مع نجمات الزمن الجميل سعاد حسني، شادية، سعاد عبد الله لتبني عالمها الخاص، هرباً من التعنيف والقسوة اللتين تتعرض لهما. وهي تعمل ممرضة في أحد المستشفيات، وتعيش حباً من طرف واحد مع شهاب، ولديها صديقة مقرّبة تعمل معها أيضاً في المستشفى نفسه، يحمل خطها الدرامي الكثير من المفاجآت، إلى جانب شخصيات أخرى تظهر تباعاً. وتحمل الأحداث صدمات مستمرة تبقي المشاهد متنبهاً ومنتظراً للحدث التالي. فمن جهة، نجد أن سلسلة الجرائم لا تتوقف، ومن جهة أخرى تظهر أحداث غير متوقعة فتتجه أصابع الاتهام إلى رحمة. فهل هي جانية أو مجني عليها؟

عن التعاون الجديد مع منصة «شاهد VIP»، تعلق شجون بالقول: «إن «شاهد VIP» من أفضل المنصات التي تقدم محتوى ثرياً ومتميزاً للمشاهد العربي، وتختار أعمالاً تليق بذائقته». وتردف بالقول: «أعتز بتعاوني الممتد مع مجموعة MBC، إذ لطالما كان تعاوني مع هذه المؤسسة رائعاً، وأشعر بالراحة والثقة بالعمل معها، لأنني ألمس حرصها الكبير على كل عمل وسعيها المستمر إلى إنجاز ما يُعرض على شاشاتها بأفضل صورة».وعن ظروف تصوير مسلسل «ملاك رحمة»، في ظل الإجراءات المشددة في الكويت بسبب جائحة كورونا، تقول شجون: «إن العالم أجمع تأثر بهذه الجائحة، وكل القطاعات وليس الفن فقط، لكن لا بد للحياة من أن تستمر، وتكمل معها الحركة الفنية بطبيعة الحال لأن الناس المحجورة في بيوتها تحتاج إلى متنفس خصوصاً إثر إغلاق المجمّعات والملاهي لفترة طويلة، ليصبح الفن هو المتنفس الوحيد لهم، بالإضافة الى أن الفن استطاع على مر العصور أن يصنع من الكوارث قاعدة ينطلق منها من جديد». وتختم كلامها بالقول: «لقد تعبنا في تنفيذ العمل وعملنا ضمن ظروف صعبة ومعقدة، لكننا ننسى التعب والجهد عند عرض المسلسل، واستمتاع الجمهور بمتابعته».

يُعرض مسلسل «ملاك رحمة» وهو من «عروض شاهد الأولى» اعتباراً من اليوم 8 أغسطس على «شاهد VIP»، وهو من تأليف أحمد العوضي وإخراج محمد سمير، وبطولة كل من شجون، مرام، عبد الله التركماني، عبد الله عبد الرضا، شوق الهادي، حصّة النهبان، أحمد العوضي، أريج العطار، حسين الحداد، الغالية، منصور البلوشي، وبمشاركة غدير السبتي، في الشرقاوي، فضلاً عن حسن ابراهيم، ياسة، فاطمة البصيري، شهد سلمان، عصام الكاظمي، أمل محمد وآخرين..

بوستر مسلسل «ملاك رحمة»

وائل كفوري ونانسي عجرم نجما الرومانسية في سماء جدة

وائل كفوري

نانسي عجرم

أحيا النجمان نانسي عجرم ووائل كفوري حفلاً تميّز بأجواء رومانسيّة، أضاءت مسرح «Jeddah Super Dome» الذي شهد تفاعلاً جماهيرياً لم يشهده من قبل، فلأول مرة يجتمع الثنائي على مسرح جدّة في سهرة واحدة.

قدّم الحفل الإعلامي سامي جميل، ثمّ أطلّت نانسي متألّقة بفستان أخضر، من المصمم اللبناني العالمي إيلي صعب، تحيّة للسعودية والجمهور السعودي، وافتتحت بأغنية «بدنا نولّع الجو» وبالفعل أشعلت نانسي الجوّ بباقة من أغانيها القديمة والجديدة التي طرحتها مؤخرًا ضمن ألبومها الجديد «نانسي 10» منها؛ «سلامات»، «انا جاية معاك»، «بدي حدا حبّو»...، كما هنأت المستشار تركي آل الشيخ بعيد ميلاده، الذي كان موافقً في4 أغسطس، وتمنّت له تمام الصحة والفرح والعمر الطويل بإذن الله، ثم اختتمت بأغنية «لون عيونك».

أما جمهور وائل كفوري فقد استقبله بالتهليل وغنّى معه حتى ساعات الفجر الأولى، حيث افتتح وائل بموال للسعودية وولّي العهد وأبدع بباقة من أغانيه منها «بدك للحق»، البنت القوية»، «سألوني»، ردو يا هوى» وغرها....

الجدير بالذكر أن حفلات صيف جدّة تحت إشراف المخرج اللبناني كميل طانيوس.

هذا وتستمر شركة بنش مارك في تنظيم حفلات صيف جدّة، حيث يلتقي الجمهور في الأسبوع المقبل مع النجم المصري تامر حسني.

حسين الجسمي يطرح أغنية زايد الثاني

حسين الجسمي

من أشعار سمو الشيخ نهيّان بن زايد آل نهيّان، أصدر الفنان حسين الجسمي أغنية جديدة من ألحانه وغنائه بعنوان «زايد الثاني»، واصفاً وبكل فخر في أبيات القصيدة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبو ظبي ونائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، «زايد الثاني» بذخر الوطن وسليل العز الذي يحمل صفات الوالد المؤسس المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. ويجدد الجسمي تعاونه في أغنية «زايد الثاني»، مع المايسترو وليد فايد في عملية التوزيع الموسيقي، ومكساج وماستر الأغنية للمهندس جاسم محمد، وقد طرح العمل عبر قناة حسين الجسمي في موقع YouTube، من خلال فيديو أعد خصيصاً بفكرة جميلة ولقطات مصورة جديدة ومتميزة، بالإضافة إلى نشرها عبر جميع الإذاعات، وجميع المنصات الموسيقية الإلكترونية المتخصصة في عرض الأغنيات عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

ما حقيقة اعتذار كاظم الساهر عن إحياء حفل «خليجي 25»؟

كاظم الساهر

كشف الناطق الإعلامي لوزارة الشباب والرياضة العراقية، موفق عبد الوهاب، عن حقيقة الأنباء المتداولة حول اعتذار الفنان العراقي كاظم الساهر، عن المشاركة في حفل افتتاح أو اختتام بطولة كأس الخليج لكرة القدم «خليجي 25».

وأكد عبد الوهاب أن: «ما تناقلته بعض الوكالات الإخبارية ومواقع التواصل الاجتماعي، بشأن اعتذار الفنان كاظم الساهر عن الحضور إلى البصرة لإحياء حفل افتتاح بطولة خليجي 25 نهاية العام الحالي، لا صحة له».

وأضاف الناطق الإعلامي لوزارة الشباب والرياضة: «لم يصلنا أي رد من الفنان الذي وجهت له دعوة شرفية موسومة بتوقيع السيد وزير الشباب والرياضة، لحضور حفل الافتتاح ولقاء الجماهير العراقية في مناسبة رياضية عزيزة على قلوب العراقيين ودول الخليج العربي».

وكان وزير الشباب والرياضة العراقي، عدنان درجال، قد وجه في شهر يونيو الماضي، دعوة رسمية للفنان كاظم الساهر المقيم في الخارج، من أجل المشاركة في حفل افتتاح أو ختام بطولة «خليجي 25».

وأثارت دعوة المسؤول العراقي للساهر، حماس الجماهير بعد غياب الفنان عن العراق 10 أعوام، منذ آخر زيارة له مع «اليونسيف»، وقبلها غيابه لـ14 عاما.

وفي حال موافقة الساهر، فإنه سيغني لأول مرة في العراق، منذ 24 عاما، أي نهاية التسعينات، وهو تاريخ مغادرته العراق.

وقال الوزير العراقي في رسالة الدعوة الموجهة للساهر: «حضوركم الكريم سوف يسهم في نجاح فعاليات البطولة، وما له من وقع في نفوس الجمهور العراقي والعربي».

ويرى مراقبون أن استضافة العراق لبطولة «خليجي 25»، تمثل منعطفا مهما في ترسيخ علاقاته مع محيطه العربي الواسع، وبخاصة من بوابته الخليجية الحيوية، مدينة البصرة المطلة على الخليج، ميدانا لمنافسات البطولة.

جدير بالذكر أن بطولة كأس الخليج لكرة القدم في نسختها الخامسة والعشرين، ستشهد منافسات بين منتخبات دول مجلس التعاون الخليجي الست، فضلا عن منتخبي العراق واليمن.وستكون هذه المرة الثانية، التي يستضيف فيها العراق بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم، بعد الاستضافة الأولى العام 1979، للبطولة في نسختها الخامسة في العاصمة بغداد، والتي توج بلقبها آنذاك المنتخب العراقي.