

إقامة حفل جوائز «إيمي» في الهواء الطلق



الحفل يقام يوم 19 سبتمبر المقبل في لوس أنجلوس

مناقشات مع خبراء الصحة والسلامة في لوس أنجلوس. وأضاف أنه ستكون هناك حدود بالنسبة لأعداد المدعوين بمن فيهم المرشحون لنيل الجوائز التي تعد أعلى تكريم يقدمه التلفزيون الأمريكي. وقال المنظمون «هذا يعني للأسف أن بعض المرشحين لن يتمكنوا من حضور حفل توزيع الجوائز هذا العام».

وفي حفل توزيع جوائز إيمي العام الماضي، انضم المرشحون لنيل الجوائز من جميع أنحاء العالم للحفل عبر شاشات الفيديو من منازلهم وحدائقهم. يُذكر أن لوس أنجلوس أعادت الشهر الماضي فرض استخدام الكمامات في جميع الأماكن العامة والشركات بسبب ارتفاع أعداد الإصابات بفيروس كورونا، في ثاني أكبر مدينة بالولايات المتحدة.

تقرر إقامة حفل توزيع جوائز إيمي التلفزيونية في الهواء الطلق هذا العام، في أحدث عشرة تعترض الحفل بسبب المخاوف من جائحة فيروس كورونا. كان من المقرر في البداية أن يقام الحفل يوم 19 سبتمبر في لوس أنجلوس، بقاعة مغلقة أمام جمهور محدود من المشاهير. وقالت أكاديمية التلفزيون «قررت أكاديمية التلفزيون وسي.بي.إس استضافة جميع الفعاليات... في منطقة إيفنت ديك في لوس أنجلوس، خلف مسرح مايكروسوفت مباشرة». وتقع منطقة إيفنت ديك في وسط مدينة لوس أنجلوس، وهي مساحة مفتوحة تضم منطقة تخييم كبيرة. وذكر البيان أن التغييرات جاءت بعد

لطيفة تنتهي من تسجيل وتصور «الأستاذ»



لطيفة

من نظرة عين بيوقعني .. في حانته تملئ مطمعني يا سلام يا سلام راجل .. لا سيد الرجاله .. بغير وعيشني في حاله .. ولطبعه الحالي أنا ماله مفيهاش دي كلام الأستاذ .. عيونه لاذ .. في الانجاز .. خذ قلبي معاه مستكفيه .. الأستاذ .. سايبه الحنيه .. الأستاذ .. عن الناس مستغنية .. للأستاذ حبيبي اما يعدي نوسع له .. والنبي ده انا ما أقدر على زغله واما اعمل حاجة لازم ارجعله ويقولني تمام. وقد قررت لطيفة طرح الكليب خلال الأيام القادمة خاصة أن كلمات وألحان الأغنية تتناسب مع الصيف، كما تستعد لطرح عدد آخر من الأغنيات الجديدة خلال الفترة المقبلة.

تستعد الفنانة لطيفة، خلال الأيام القادمة لطرح أغنيיתה الجديدة «الأستاذ» التي من المقرر أن يتم بثها عبر مواقع التواصل الاجتماعي وقنوات التلفزيون. وانتهت لطيفة من تسجيل الأغنية وتصويرها بطريقة الفيديو كليب، تمهيدا لطرحها عبر قنواتها الرسمية بموقع الفيديوها الشهير يوتيوب. وتنقل أغنية «الأستاذ» لطيفة نقلة مختلفة من حيث محتوى موسيقي، وهي من كلمات تامر حسين، وألحان عزيز الشافعي، وتوزيع وسام عبد المنعم، وميكس و ماستر مهندس الصوت هاني محروس. وتقول كلمات الأغنية التي سيتم إطلاقها بصوت لطيفة : حبيبي مهنيني مدليني ..

أيمن رضا يعلن بدء التحضير لـ «بقعة ضوء 15»



أيمن رضا

فاجأ الفنان، أيمن رضا، الجمهور بالكشف عن بدء التحضيرات لتصوير الجزء الخامس عشر من مسلسل «بقعة ضوء»، والذي سيكون تحت إدارة المخرج باسم عيسى، في أولى تجاربه الإخراجية. ونشر رضا، صورة عبر حسابه في «إنستغرام»، أعلن من خلالها أنه أول المضمين للجزء الجديد من مسلسل «بقعة ضوء»، ممثلا ومشرفا على اللوحات، مطالبًا بالتواصل معه، لانضمام ممثلين آخرين في وقت لاحق. وأكد أيمن رضا أن الجزء الجديد من

فاجأ الفنان، أيمن رضا، الجمهور بالكشف عن بدء التحضيرات لتصوير الجزء الخامس عشر من مسلسل «بقعة ضوء»، والذي سيكون تحت إدارة المخرج باسم عيسى، في أولى تجاربه الإخراجية. ونشر رضا، صورة عبر حسابه في «إنستغرام»، أعلن من خلالها أنه أول المضمين للجزء الجديد من مسلسل «بقعة ضوء»، ممثلا ومشرفا على اللوحات، مطالبًا بالتواصل معه، لانضمام ممثلين آخرين في وقت لاحق. وأكد أيمن رضا أن الجزء الجديد من

«ميزان» .. جديد خالد أمين



خالد أمين

المعتادة، حيث يسير على ضوء الأكتشن والغموض والتشويق والكثير من الأحداث. يُذكر أن الفنان خالد أمين سيخوض لأول مرة تجربة الإنتاج الدرامي، وذلك من خلال عالم المنصات الرقمية، عبر مسلسل رقمي، وسيكون مفاجأة لجمهوره، ويعتزم الإعلان عن تفاصيله أكثر بمجرد انطلاق التصوير، وهو من بطولته إلى جانب إحدى الفنانات، وكان آخر أعماله التي عُرضت مسلسل (الناموس)، وحقق أعلى نسبة مشاهدة، وكان من بطولة عدد من الفنانين، منهم: هيفاء عادل، وجاسم النبهان، وحسين المهدي، وعبد الله بهمن، وعبير أحمد، وبثينة الرئيسي.

يستعد خلال الأيام القليلة القادمة الفنان خالد أمين لمسلسل جديد يحمل اسم (ميزان)، وسيشاركه العمل فيصل العميري وشهد ياسين وعبد الله التركماني وعبد الله الطراوة والدكتور شايع الشايع وشهد ياسين وناصر الدوسري ومنصور البلوشي، بالإضافة إلى نخبة من النجوم. المسلسل يتكون من 8 حلقات، وسيتم إخراجها المخرج أحمد عبد الواحد، وهو من تأليف الإعلامية حبيبة العبد الله، والتي تخوض أولى تجاربها في التأليف الدرامي، وهو من إنتاج شركة كنويل للمنتج والفنان عبد الله عبد الرضا، والمسلسل درامي بعيد عن الرتابة والنمطية

جميلة عوض: أحب مهنة التمثيل لأنها توصل رسالة أو صوت شخص معين



جميلة عوض

كشفت الفنانة جميلة عوض لأول مرة عن الجوانب الخفية في حياتها الشخصية، وسر تقديمها الأدوار النفسية المعقدة، وكيف تأثرت بالنشأة في طفولتها داخل عائلة فنية، وأكدت حبها لمهنة التمثيل، وذلك بسبب أنها لا تعرف كيف تعبر عن نفسها، ولكن عن طريق التمثيل تجيد التعبير من خلال شخصيات أخرى تجسدها، من أجل توصيل رسالة أو صوت شخص معين.

وقالت جميلة عوض، خلال لقائها مع الإعلامي أنس بوخش، ضمن سلسلة مقابلات ABtalks: مش دور على الأدوار الصعبة، ولكن بحبها، لأن شغلي إني أكون صوت بني آدم يعني لو عمل شخص ليس لديه مشاكل، مش هيكون له صوت عشان أوصله، أوقات أنت بتظهر لشخص مشاعر ودي جزء من شغلي. وأضافت جميلة عوض: مش شرط أنا دائماً اللي أختار أدوري، هو عادة يكون أول دور من اختيارك وبعدها يكون اختيار الناس أنهم يرون في جزء معين يعني مش قراري.. أنا غالباً مش بقدر أعبّر عن نفسي بالطريقة الطبيعية يعني ممكن يكون شكلي حاجة وجوايا حاجة ثانية. وتابعت جميلة عوض:

بيكون عندي مشاعر كثيرة جوابا.. أنا عصبية ومسالمة، وعندي مشاعر كثيرة مناقضة عكس بعضها، بحب أقعد مع ناس بس بحب أقعد لوحدي، بحب حاجات كتير عكس بعضها".

جميلة عوض كشفت عن حبها الشديد لمرحلة طفولتها، مشيرة إلى أنها كانت طفلة مدللة وتعيش في بيت عائلي يجمعها بجدها وجدتها وأعمامها، إلى حين وفاة الجد والجدة،

بيكون عندي مشاعر كثيرة جوابا.. أنا عصبية ومسالمة، وعندي مشاعر كثيرة مناقضة عكس بعضها، بحب أقعد مع ناس بس بحب أقعد لوحدي، بحب حاجات كتير عكس بعضها".

جميلة عوض كشفت عن حبها الشديد لمرحلة طفولتها، مشيرة إلى أنها كانت طفلة مدللة وتعيش في بيت عائلي يجمعها بجدها وجدتها وأعمامها، إلى حين وفاة الجد والجدة،

حكيم يشوق جمهوره لأغنية جديدة بعنوان «الناس السهرانين»



حكيم

رؤج النجم العالمي والمطرب الشعبي، حكيم، أغنيته الجديدة، التي تحمل عنوان «الناس السهرانين»، والتي يستعد لطرحها خلال الأيام المقبلة عبر المنصات المختلفة.

ونشر حكيم، عبر حسابه على «إنستغرام»، مقطعاً من الموسيقى الخاصة بالأغنية، مكتوباً عليه: «الناس السهرانين قريباً.. حكيم»، ولقي المقطع تفاعلاً كبيراً من المتابعين، المتحمسين لأي عمل جديد يقدمه حكيم.

وتوقع المتابعون النجاح الكبير للأغنية، كما اعتادوا نجاح الأغاني التي يقدمها حكيم، كما طالّبوه بطرح عدد كبير من الأغاني، لأنهم اشتاقوا للغناء الشعبي الأصيل.

ويعيش المطرب المصري حكيم حالة من النشاط الفني خلال الفترة الحالية، وذلك من خلال طرح أكثر من أغنية «سبغل»، وكشف بها العالم بأكمله؛ لكي أعرفهم بمصر وفنها الأصيل». وتابع: «أحاول أن أجدد في كل أغنية أقدمها من حيث

استمرار الأغنية الشعبية، فأنا أحملها على كتفي وألف بها العالم بأكمله؛ لكي أعرفهم بمصر وفنها الأصيل». وتابع: «أحاول أن أجدد في كل أغنية أقدمها من حيث

استمرار الأغنية الشعبية، فأنا أحملها على كتفي وألف بها العالم بأكمله؛ لكي أعرفهم بمصر وفنها الأصيل». وتابع: «أحاول أن أجدد في كل أغنية أقدمها من حيث

جديدةً وستخفي، وذلك ليس جديداً على مصر، فهناك العديد من الموضات الفنية التي ظهرت واختفت بعد فترة، فهي موسيقى إلكترونية وليست خامات طبيعية»، متابعا: «موسيقى المهرجانات يأتون بها من الكمبيوتر ولا يمكنهم عزفها؛ لأنها عبارة عن أشياء مركبة».

وأغنية «الناس السهرانين»، من كلمات شفيق كارم، وألحان تامر حجاج، وتوزيع ميدو مزيكا.

من ناحية أخرى، يستعد حكيم لإطلاق برنامجه الجديد «نجم الشعب»، الذي يبحث عن جيل جديد من المطربين الشعبيين، ويشاركه لجنة التحكيم الفنانة نيكول سابا، والنجم الجزائري الشاب خالد.

أما عن حياته الشخصية، فكان حكيم قد بين أنه يتذكر في طفولته أن والدته كانت تربطهم في «رجل التريزة» أو المكتب»، معقبا بأن أغنية «حلاوة روح»، كانت من أكثر الأغاني التي لم يتوقع نجاحها، وكان قلقا بشأنها.

وأضاف: «المهرجانات الشعبية استقطبت أذن الشباب الصغير؛ لأنها الموضة الحالية مثل أي موضة تحدث في الملابس، فأنا اعتبرها موضة فنية

الموسيقى والكلمات، لكنني أحافظ على الأغنية واللحن الشعبي الأصيل»، موضحا: «أنا قلبت جال الأغنية الشعبية تماما، وأقدم فكرة جديدة في كل أغنية».

استمرار الأغنية الشعبية، فأنا أحملها على كتفي وألف بها العالم بأكمله؛ لكي أعرفهم بمصر وفنها الأصيل». وتابع: «أحاول أن أجدد في كل أغنية أقدمها من حيث