

نوال الزغبى تشوق المتابعين لجديدها الخليجي



نوال الزغبى

جديد نوال، خاصة أن هذه الأغنية هي ضمن ميني ألبومها «عكس الطبيعة»، الذي يتضمن 4 أعمال غنائية والذي صدر منه في أواخر شهر يوليو أغنية «أرقص» التي صورتها فيديو كليب مع المخرج اللبناني فايد حداد، وحقق أكثر من 5 مليون مشاهدة على «يوتيوب».

يشار إلى أن «أرقص» من كلمات أحمد حسن راؤول، ألحان الفريد الأسعد وتوزيع موسيقى روبري الأسعد.

شوّقت الفنانة نوال الزغبى المتابعين لأغنياتها الخليجية الجديدة، بمنشور كتبه في صفحاتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي.

وكشفت بالمنشور عن كلمات من أغنياتها «عليه إبتسامه»، إذ كتبت: «من شفتها ما انام إلا باعجوبة»، وأرفقت وسمين الأول بعنوان الأغنية والثاني «نوال الزغبى بالخليجي».

وأثار المنشور حماس الجمهور لسماع

تركي آل الشيخ يكشف عن جديد فعاليات «موسم الرياض 2»



تركي آل الشيخ

كشف المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية، عن فعاليات «موسم الرياض 2»، وكذا التطورات الجديدة، التي تم تدشينها لاستيعاب جمهور أكبر.

وشارك آل الشيخ، عبر حسابه على «تويتر»، بوستراً إعلانياً بعنوان «أرقام موسم الرياض 2»، وكان أبرز ما جاء فيه «إقامة 70 حفلاً غنائياً عربياً، إضافة إلى 6 حفلات عالمية، مع إقامة مباراة مصارعة حرّة ومباراة عالمية».

وقال إن المقر أن يقام «موسم الرياض 2» على مساحة 5 ملايين 400 ألف متر مربع، في 14 منطقة على أن يشمل الموسم ككل إقامة 7500 فعالية، مؤكداً تدشين 200 مطعم، و70 مقهى، على أن يشاهد الجمهور 350 عرضاً مسرحياً، إضافة إلى 18 مسرحية عربية، و6 مسرحيات عالمية.

وأضاف آل الشيخ أنه سيتم إقامة 100 تجربة تفاعلية، و10 معارض عالمية، متابعاً: «بتخطيط ودعم

سمو سيدي حفظه الله، وبالتعاون مع عدة جهات مشكورة، قريباً سنسهر العالم بإبداع سعودي»، وتفاعل عدد كبير من الفنانين مع التغريدة.

وكتب الفنان خالد عبدالرحمن «مخاوي الليل» قائلًا: «توصيات سمو سيدي ولي العهد دائمة، وجهودك يا أبو ناصر على مدار الساعة قائمة، بنشوف الرياض وسطه شمس شارقة وأطرافه العرض فياض.. الله يكلل مساعيمك بالنجاح».

وقالت المخرجة بتول عرفة: «أنتم بالفعل أبهرتهم العالم سواء بالأفكار المختلفة أو الجهود أو سرعة التنفيذ، كل التوفيق معالي المستشار فيما هو قادم وننتظر إن شاء الله لنستمتع».

وعلق المطرب تامر عاشور، قائلًا: «مجهود خرافي وتنظيم عالمي وعن تجربة في 2020 تخيل 2021»، فيما كتب رامي جمال: «البدية كانت فعلاً خيالاً أكيد القادم أقوى من التخيل».

«ملتقى مهرجان دبي لمسرح الشباب» ينطلق 19 نوفمبر المقبل



من «ملتقى مهرجان دبي لمسرح الشباب» الدورة السابقة

مقترحاتها ووجهات نظرها. وقدم المشاركون في الملتقى الذي عقد عبر برنامج «زوم» مجموعة توصيات من أبرزها الآلية الجديدة التي سيتم من خلالها تحديد مكان المهرجان وتقرر انطلاق فعاليات في 19 نوفمبر 2021 حتى 25 من الشهر نفسه.

كما اتفق المشاركون على الأعمال المسرحية الشبابية التي ستشارك في المهرجان وأكدوا ضرورة مشاركة المواهب المسرحية من جميع الجنسيات المقيمة على أرض الدولة لإتاحة الفرصة أمام تمازج الأفكار.

وتطرق الجلسة أيضاً إلى أشكال الدعم الذي تقدمه «دبي للثقافة» في تنظيم أعمال الدورة واختيار النصوص وكافة الجوانب الإبداعية علاوة على تحديد الشروط اللازم توافرها في الأعمال المشاركة.

وأثنى المشاركون في الملتقى على الجهود التي تبذلها «دبي للثقافة» لضمان استمرارية المهرجان بالشكل الأمثل وإعادة التمسك بالمشروع الشبابي وتفعيله في جميع الظروف.

توفير منصات للتفاعل معها والاستماع إلى أفكارها ورؤاها لذلك أتحنا الفرصة أمام كوكبة من المواهب المشاركة الشبابية للمشاركة في هذا الملتقى وطرح

الوقاية من جائحة كوفيد-19. وأشارت الجلاف إلى أهداف الملتقى.. ومن أهمها خلق تلاحم بين «دبي للثقافة» والمسارح الأهلية الموجودة في دولة الإمارات

وإشراكها في تنظيم المهرجان بشكل يتناسب مع الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية الراهنة، وقالت حرص دائماً على الاستفادة من الطاقات الشبابية من خلال

قررت هيئة الثقافة والفنون في دبي «دبي للثقافة» عقد «ملتقى مهرجان دبي لمسرح الشباب 2021» خلال الفترة من 19 نوفمبر 2021 حتى 25 من الشهر نفسه.

وعقدت «دبي للثقافة» ملتقى افتراضياً جمع أعضاء مجالس إدارة المسارح الأهلية في جميع إمارات الدولة ونخبة من المواهب المسرحية الوطنية الشابة لتبادل الرؤى والأفكار بما يضمن تقديم نسخة ترقى إلى مستوى طموحات الإمارة والطاقت المسرحية وتتناسب مع طبيعة المرحلة.

وأوضحت فاطمة الجلاف مديرة إدارة الفنون الأدائية بالإمارة من دبي للثقافة، أنه رغم عودة جزء كبير من الفعاليات الثقافية إلى الحياة الواقعية فإنها لا تزال تخضع لبعض الإجراءات الاحترازية الضرورية لضمان السلامة للجميع، ومن هنا ارتأت «دبي للثقافة» عقد «ملتقى

مهرجان دبي لمسرح الشباب 2021» لمناقشة ماية هذه الدورة من حيث المحتوى والشكل والأليات الجديدة التي تتماشى مع متطلبات

محمد منير يعود لإحياء الحفلات الجماهيرية



محمد منير

وألقى «البوستر» إعجاب الجمهور الذي رحب بعودته، وانتهالت عليه التعليقات، منها: «أخيراً الكينج راجع آخر حفلة حضرتها لك كانت بدار الأوبرا من فترة، أبوه كده الصيف في الساحل حاجة ثانية، حمد لله ع سلامتك».

وأخر أعمال محمد منير أغنية «أنا رايق»، من كلمات نور الدين محمد، وألحان أحمد عمار، وتوزيع أسامة الهندي.

أعلن المطرب، محمد منير، عودته لإحياء الحفلات مرة أخرى، بعد فترة طويلة من الغياب، بسبب مرضه تارة، وجائحة «كورونا» تارة أخرى، الأمر الذي أسعد جمهوره عبر «السوشيال ميديا».

ونشر منير «بوستر» الحفل المقبل، الذي يعود به لمحبيه، عبر صفحته الرسمية على «إنستغرام»، موضحاً أنه سيكون يوم الخميس الموافق 26 أغسطس، في الساحل الشمالي.

أكدت أن فيلم «الإنس والنمس» حقق أمنيته بالعمل مع المخرج شريف عرفة صابرين؛ عدت للسينما لأن سني بات مطلوباً أكثر



صابرين

أغلبه معتمد على الجرافيك، ولكنني سعدت برود الأفعال من الجمهور والنقاد».

وعن سبب اعتذارها عن فيلم «الحكمة»، قالت: «السبب كان ضيق الوقت فقد كان من المقرر أن أقوم بتصوير مشاهدي خلال شهر رمضان الماضي أثناء تصويري مسلسل «كله بالحب»، كما أنني كنت مشغولة أيضاً بالانتقاء من تصوير فيلم «عروستي» وهو من الأعمال التي أحببتها للغاية فهو تجربة شبابية وكنت أرغب بتقديم مظهرها من قبل، حيث أقدم شخصية مرحة ولذيذة، أنا أحب أن أقدم أدواراً غير متوقعة مني خاصة في السينما. وفي هذا الفيلم أجسد شخصية سيدة مقبلة على الحياة، تعيشها طويلاً وعرضاً إلى أن تتعرض لصدمة تغيرها تماماً للتقيض. والفيلم يشارك في بطولته كل من أحمد حاتم وجميله عوض وتدور أحداثه في إطار كوميدي خفيف».

وحول وجود «مصالحة بين السينما وصابرين» من خلال الأعمال السينمائية العديدة التي عادت بها بعد غياب، قالت: «لم يكن هناك خصام بيننا، لكن ما كان يعرض على لم يكن يتناسب معي. لكن هذه الفترة هناك دماء جديدة من مخرجين دخلوا مجال السينما. كما قد يكون سني مطلوب هذه الفترة بشكل أكبر في السينما».

الأدوار الصعبة التي تحتوي على مساحة تمثيل تسمح لي بإخراج قدراتي الفنية. وقد حضرت للشخصية من خلال جلسات عمل يومية مع المخرج وصمم الأزياء لرسم ملامح المشهد الذي ساقوم بتفكيده، وهذه الدقة هي ما يميز العمل مع المخرج شريف عرفة. لكن للصرحة، عندما كنت أنظر إلى صورتي على بوستر الفيلم، كنت أقول لنفسي: ساكون أنا النموس. وكنت أخاف من الفكرة، خاصة وأن الفيلم

الناس وترقي بها» هو محور اهتمامها، ذاكراً أنه يتفق لها أسبوع واحد فقط وتنتهي من تصوير الفيلم، الذي تجسد فيه دور «سيدة من عشيرة الجن» تورط الممثل محمد هندي في العديد من المصائب، وذلك في إطار كوميدي. وحول البعد النفسي للشخصية، قالت صابرين: «هي من أكثر النقاط التي تجذبني لأي عمل بالإضافة إلى تركيبة الدور، وليس العوامل الجمالية الخاصة به. أنا أميل إلى

كان آخر أعمال صابرين السينمائية عام 2018 عندما قدمت شخصية «فايقة الزهار» في فيلم «تراب الماس»، لكنها عادت هذا العام إلى السينما بعد غياب 3 سنوات بفيلم «الإنس والنمس» الكوميدي المرعب، وهي المرة الأولى التي تشارك فيها في هذه النوعية من الأعمال والتي تقدم لأول مرة في السينما المصرية.

وفيلم «الإنس والنمس» هو أول تعاون بين النجمة والمخرج شريف عرفة، وقد أكدت صابرين لـ «العربية نت» أنها طالما تمتعت بالعمل معه. كما أن هذا فيلم هو أول عمل يجمع صابرين بمحمد هندي.

وعن كواليس الفيلم، قالت صابرين: «لقد كانت مليئة بالضحك والفكاهة، والفيلم مختلف عن غيره ويتناول عالم الجن، كما أنه ممتع والمجموعة المشاركة فيه رهيبة وجميلة، وروح العمل الجماعية والأخوة كانت السائدة في الكواليس منذ اليوم الأول وحتى يوم العرض.

كواليس فيلم يخرج شريف عرفة لا يمكن أن يسودها أي شيء سوى النظام والمحبة بين الجميع.

وتابعت: «الجزء الصعب من الكواليس كان دائماً مع المكيح الذي كان يستغرق وقتاً طويلاً جداً، فكانت نضع ما بين أربع أو خمس مجموعات من الرموش الاصطناعية الواحدة فوق الأخرى حتى أظهر بهذا الشكل.

طليقة وائل كفوري تروي معاناتها بالحصول على نفقة بناتها



وائل كفوري وطليقته أنجيلا

أثارت أنجيلا بشارة، طليقة النجم ، وائل كفوري، الجدل حول مسألة النفقة التي تحصل عليها كامرأة مطلقة، منتقدة الإجراءات والقصور في القانون اللبناني بالنسبة إلى المرأة.

وعبرت عن غضبها من طريقة التعامل مع الأم المطلقة في لبنان، بشأن الحصول على النفقة، من خلال صور نشرتها عبر خاصية «قصص إنستغرام» الخاص بها، مؤكدة أنها تعاني الذل والإهانة كل شهر للحصول على نفقة ابنتها ميشال وميلانا... ونشرت صورة لبنانية وعلقت عليها قائلة: «هذه البنات اسمها المانية... اليوم رح أحكي عن الأم المطلقة مدنياً وطريقة استلام نفقة الأولاد... أنا شخصياً بسميه مشوار الذل».

كما أضافت: «بتنزل الأم على المحكمة المدنية قبل الساعة 12 طبعاً بتصف سيارتها بالوقف إذا كان حظها حلو

وفي مكان أو بعدها تمشي كثير لتوصل. بتقوت عالمكمه ويتنزل لتأخذ وصل النفقة بالزحمة وبترجع بتروح عالمالية بتقدم الوصل وبتنتظر أقل شي نصف ساعة لانتهاؤ المعاملة وبترجع بتأخذ وصل ثاني وبتروح على شبك الاستلام وبتنتظر كمان لتحصل عليه».

وتساءلت: «ليش فاهمين الفكرة بطريقة خطأ في هذا البلد؟ (لا أتكلم عن الجميع أكيد) الأم المطلقة ميش يعني لازم تتعذب وتتقاصص وتندل وتتعلم درس وتترقي؟»

يذكر أن طليقة وائل كفوري قد أثارت ضجة كبيرة بعد استعراضها قيمة النفقة لابنتها والسخرية منها لكونها لا تكفي حاجتها، وذلك بنشر شبك مصرفي بقيمة 6 ملايين ليرة لبنانية، أي ما يعادل 300 دولار أمريكي.