

يعرضان على تلفزيون الكويت 2 أغسطس المقبل

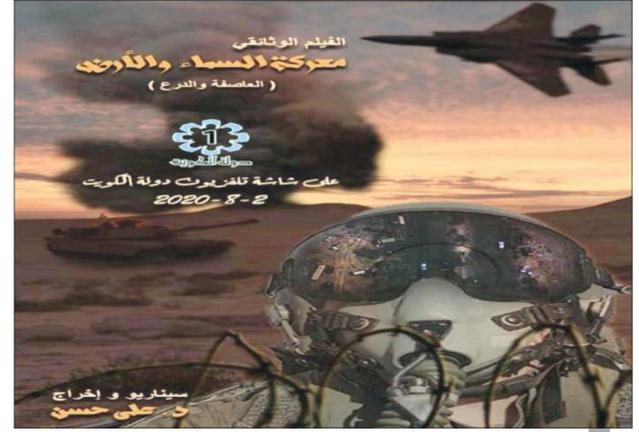
« معركة السماء والأرض » و « عزيزة » قصة حقيقة جرت أحداثها أثناء الغزو العراقي



عبدالله الطراوة وحصة البنيان في لقطة من فيلم «عزيزة»



الكاتب عبدالعزيز الحداد يتوسط الممثلين في كواليس فيلم «عزيزة»



بوستر فيلم معركة السماء والأرض

من بين تلك الصفحات قصة "عزيزة" وجهود أخوين من أهالي منطقة كيفان يقومان يوميا بجمع الغذاء وبقايا الطعام من أجل الوصول إلى حديقة الحيوان التي كانت إحدى أكبر الحدائق من نوعها في الشرق الأوسط. موضحاً أن الفيلم يوضح قساوة رحلتهم اليومية من أجل حماية ورعاية وإطعام الحيوانات المتبقية في تلك الحديقة.

وذكر الجناحي أن الفيلم يكشف عن الممارسات العدوانية التي قام بها جنود الاحتلال على الإنسان والحيوان على حد سواء وفي المقابل القيم الكبرى للتضحية والولاء والانتماء التي قدمها أبناء الكويت كل حسب موقعه.

وأفاد بأن عمل الفيلم من بطولة الفنانين عبدالله الطراوة ومشاري المجيب وأسامة البلوشي وعدد من الفنانين ومدته عرضه 40 دقيقة.

حكاية حقيقية جرت أحداثها إبان الغزو العراقي الغاشم لدولة الكويت. وأشاد الجناحي في تصريح صحفي أمس الولى بدعم وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري ووكالة وزارة الإعلام منيرة الهويدي والوكيل المساعد لقطاع التلفزيون سعود الخالد وقبادات الوزارة من أجل إنجاز هذا الفيلم المقرر عرضه في الثاني من شهر أغسطس المقبل على تلفزيون الكويت.

وقال إن فيلم "عزيزة" توثيقي درامي مقتبس من قصة حقيقية جرت أحداثها إبان الغزو العراقي الغاشم عام 1990 كتبها وصاغ لها السيناريو والحوار الفنان عبدالعزيز الحداد وتختلف القصة عن باقي صفحات تاريخ الغزو من المقاومة الباسلة التي امتدت سبعة أشهر. وأضاف أن الفيلم يحكي



المخرج عبدالعزيز الجناحي

للشعب الكويتي ولتبقى وثيقة للأجيال القادمة". كما أعلن المخرج عبدالعزيز الجناحي إنجاز تلفزيون الكويت الفيلم الروائي الكويتي القصير "عزيزة" الذي يسلط الضوء على

وبين أنه استغرق الإعداد والتحضير والتصوير للفيلم المقبل نرصد جميع التفاصيل الخاصة بالحرب الجوية ومصر قرابة العامين الكاملين ما يمثل وثيقة مهمة من حرب تحرير الكويت تقدمها



المخرج علي حسن

في هذا الفيلم الذي يعرض في الثاني من أغسطس المقبل نرصد جميع التفاصيل الخاصة بالحرب الجوية في "عاصفة الصحراء" التي كللت بالتحرير العظيم لدولة الكويت الحبيبة".

وقال المخرج حسن "إننا في هذا الفيلم الذي يعرض في الثاني من أغسطس المقبل نرصد جميع التفاصيل الخاصة بالحرب الجوية في "عاصفة الصحراء" التي كللت بالتحرير العظيم لدولة الكويت الحبيبة".

أعلن المخرج الدكتور علي حسن إنجاز تلفزيون الكويت فيلم "معركة السماء والأرض" العاصفة والدرع" يتناول الحرب الجوية لتحرير البلاد من الاحتلال العراقي عام 1991 وبطولات الطائرات الكويتية والدعم السعودي من قائد القوات المشتركة حينها الأمير خالد بن سلطان آل سعود.

وقال المخرج حسن في تصريح صحفي أمس إن هذا الفيلم الذي يعرض على تلفزيون الكويت في الثاني من أغسطس المقبل أنجز بدعم من الوزارة وعلى رأسها وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري ووكالة "الإعلام"

منيرة الهويدي ووكيل الوزارة المساعد لقطاع التلفزيون سعود الخالدي. وأضاف أن هذا الفيلم يستضيف عددا بارزا من الشخصيات ومنهم وزير الخارجية الأمريكي الأسبق كولن باول الذي كان رئيسا

لهيئة الأركان الأمريكية المشتركة إبان تحرير الكويت وقائد القوات الأمريكية الخاصة حينها جيمس جونسون ووزير الخارجية المصري الأسبق وللجامعة العام الأسبق للجامعة العربية عمرو موسى وقائد القوات الجوية الأمريكية في "عاصفة الصحراء" تشاك هورنر.

وأوضح أن الفيلم تتخلله مقابلات مع 12 طيارا كويتيا وقائد سرب من بينهم اللواء طيار عبدالله مبارك الذي أسقط طائرته علاوة على لقاءات للمرة الأولى مع عدد من تلك الأسماء البارزة ومنهم الجنرالان جونسون وهورنر.

وذكر أن من أبرز الكوادر الكويتية التي يعرضها الفيلم لواء ركن طيار متقاعد خميس فرحان ولواء ركن طيار متقاعد نادر شعبان والفرق أول علي المؤمن وعميد ركن طيار عبدالله السمدان وعميد طيار محمد المسري وعميد

من إخراج نهلة الفهد وتم التصوير في باريس خلال زيارة سياحية

ديانا حداد تصور كليب « مش راح نختلف » دون أن تعلم!

إعلان الفائزين بمنحة أفلام الشارقة للفنون



منصة الشارقة للأفلام

وقالت: "لم أكن أعلم أن التي تصوره لي أختي وصديقتي نهلة الفهد خلال رحلتنا إلى باريس أنها من أجل استخدامها في هذه الأغنية، فعلا فاجأتني هي وإدارة أعمالها بهذا الكليب".

وأوضحت ديانا حداد أن الأغنية تحمل اللون اللبناني وهي من الأغنيات القريبة إلى قلبها لما تحمله من أسلوب وكلمات مختلفة ولحنًا جميلاً جددت التعاون بها مع المخرج فضل سليمان والموزع عمر صباغ، حيث قامت بتسجيلها وتنفيذها ما بين دبي وبيروت.

هذا وقد عرض الكليب بشكل حصري عبر قناة روتانا في موقع "اليوتيوب" إلى جانب موقع "ديزير" المتخصص بعرض الأغنية والفيديوهات العربية والعالمية، وعبر جميع الإذاعات الخليجية والعربية، وهي من إنتاج روتانا للصوتيات والمرئيات.

بكلمات رومانسية وأحاسيس مؤثرة وصادقة، أطلقت "برنيسية الغناء العربي" الفنانة ديانا حداد أحدث أغنياتها المنفردة المصورة بطريقة الفيديو كليب من اللون الغنائي اللبناني، بعنوان "مش راح نختلف" من إخراج نهلة الفهد، وكلمات على المولى والحن فضل سليمان وتوزيع عمر صباغ، حاملة فكرة جديدة في الطرح والأسلوب والكلمات. والجدير بالذكر أن عملية إخراج الكليب شكل مفاجأة للفنانة ديانا حداد التي لم تكن تعلم به، حيث قامت المخرجة نهلة الفهد بالتعاون مع إدارة أعمالها، على تنفيذ المنتج دون علمها من فيديو هات صورة من إحدى رحلتها مع ديانا إلى العاصمة الفرنسية باريس، مؤكدة سعادتها بهذه المفاجأة السارة والجميلة لها ولجمهورها الكبير في الخليج والوطن العربي الذي ينتظر منها المفاجآت أيضا.



ديانا حداد

الفيلم الذي تدور أحداثه وسط المجتمع الكردي في تركيا، الخلود والحضارة والزراعة إضافة إلى مستقبل البشرية.

تأتي المنحة في إطار المبادرة السنوية التي أطلقتها المؤسسة ضمن منصة الشارقة للأفلام لدعم صناعة الأفلام المرصين والناشئين، وإثراء الصناعة السينمائية وإنتاج الأفلام في دولة الإمارات العربية المتحدة والمنطقة.

وتتألف المنصة من ثلاثة مكونات رئيسية هي: منحة إنتاج للأفلام القصيرة، وجائزة وعروض أفلام مقيمة، وبرنامج لورش العمل والجلسات النقاشية التي يقدمها متخصصون حول المهارات العملية لصنع الأفلام مثل كتابة السيناريو والتصوير السينمائي والمونتاج، إضافة لموضوعات متعلقة بنظرية الفيلم والمدارس النقدية السينمائية، والتحديات التي يواجهها سوق الفيلم في المنطقة.

الدورة باستجابة كبيرة، تخطت مشاركات النورتين السابقتين، وكلنا تطلع إلى أن يقدم الفائزون بالمنحة أفلاماً مميزة تحفز التفكير النقدي، وتقديم فضاء سينمائيًا وجماليًا لجمهور المؤسسة.

تصور الأفلام الفائزة بالمنحة والتي تم اختيارها من بين أكثر من 500 مشاركة من 65 دولة، شخصيات نسائية شجاعة تنصدي للتحديات الاجتماعية والسياسية والفلسفية المعاصرة.

وتعالج نادرة عمراني في فيلمها "حجة"، المكتسب عن قصة حقيقية، المخاوف المتعلقة بالحدود والهوية، وتغلبت على صراعاتها، فيما يتناول فيلم سهى شقير "في زمن الثورة" صراعات العصر الحديث والفساد وفق رؤيتها الأنثوية. أما بيلين تان وأنطون فيدوكلي فيعبدان في فيلمهما "التي رأت كل شيء" تخيل البطل الأسطوري جليامش كشخصية نسائية، ويتناول

أعلنت مؤسسة الشارقة للفنون أسماء الفائزين بمنحة إنتاج الأفلام القصيرة، التي تمنحها منصة الشارقة للأفلام، وهم: نادرة عمراني (المملكة المتحدة)، بيلين تان وأنطون فيدوكلي (ألمانيا، روسيا)، وسهى شقير (المملكة العربية السعودية). وفي بيان للمؤسسة، سيحصل الفائزون على ما مجموعه 30 ألف دولار لإنتاج أفلامهم القصيرة، والتي ستعرض خلال الدورة المقبلة من منصة الشارقة للأفلام في نوفمبر 2020.

وقالت رئيسة مؤسسة الشارقة للفنون، الشبيخة حور القاسمي: "صممت المنصة لدعم صناعة الأفلام من جميع أنحاء المنطقة والعالم بهدف استكشاف أفكار جديدة وطموحة، ولتأتي هذه المنحة تجسيدا لتطلعات المنصة في لعب دور مؤثر في هذا السياق". وأضافت "حظيت الدعوة المفتوحة لهذه



كارول سماحة

كارول سماحة تسحب أغنياتها « حلم حياتي » من فيلم « توأم روحي »

أصدرت المطربة كارول سماحة بياناً إعلامياً، أعلنت فيه قرارها بالتراجع عن التعاون مع المنتج أحمد السبكي وسحب الأغنية الدعائية لفيلم "توأم روحي". وأوضحت الفنانة في بيانها الرسمي أنها اتفقت مع المنتج أحمد السبكي على سحب صوتها، الذي وضعته في تسجيل تجريبي، أغنية بعنوان "حلم حياتي" من تأليف صابر كمال، وتلحين محمد يحيى، وتوزيع أشرف محروس، ضمن الفيلم السينمائي وإخراج عثمان أبو لبن.

"توأم روحي". وأشارت كارول في البيان إلى سبب تراجعها عن التعاون، إذ أنها لم تقتنع بالشكل النهائي للأغنية، لعدم اتفاقها مع رؤيتها الفنية، وتؤكد على تمنياتها بالتوفيق لطاقم العمل بالأغنية والفيلم السينمائي. يُذكر أن فيلم "توأم روحي" بطولة حسن الرداد وأمينة خليل، وتدور أحداثه في إطار رومانسي، والفيلم من تأليف أماني التونسي وإخراج عثمان أبو لبن.