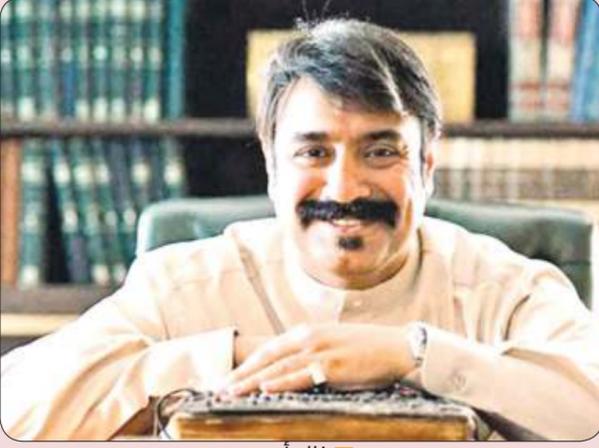


خالد أمين يدخل عالم الدراما القصيرة بـ «ديستوبيا»



خالد أمين

مختلفة عما قدمته الدراما الخليجية والعربية. يذكر أن الفنان خالد أمين قدم في موسم رمضان 2021 مسلسلين حققا نجاحا كبيرا «الناموس» الذي دارت أحداثه في حقبة زمنية بعيدة قام أبطاله والفريق العامل فيه بتقديم، كل ما يوحي لتلك الفترة الزمنية. ويرز بطل المسلسل خالد أمين الذي يجسد شخصية «الدكتور طلال» بما قدمه فيه من مهارة وحرفية تبرهن موهبته الفنية القديرة. أما المسلسل الثاني فهو «حين رأته».

أعلن الفنان خالد أمين عبر حسابه في إنستغرام. عن بدء تصوير أحدث أعماله الدرامية مسلسل «ديستوبيا» وهو من تأليف حبيبة العبدلله، إخراج أحمد عبدالواحد إنتاج شركة كتويل للإنتاج الفني. ومن بطولة: فيصل العميري، عبدالله التركماني، عبدالله الطراوة، شهد الياسين، عبدالله الرضا، ياسة، آلاء الهندي. ويواكب المسلسل موضة الدراما القصيرة إذ إنه مكون من 8 حلقات. ويناقش في قالب اجتماعي يحتوي على الأكشن الغموض، ويقدم مواضيع

راشد الماجد يطرح أغنيته الجديدة «نفس المفقود»



راشد الماجد

الماضي، وكتب راشد غير تويتز تغريده وقتها قال فيها: «شكراً من القلب إلى كل الأحبة والأصدقاء وإلى كل من وصلني مشاعره وشاركني في يوم ميلادي، أبقاكم الله وأطال الله في أعماركم ومن تحبون».

طرح الفنان راشد الماجد، أغنيته الجديدة «نفس المفقود»، عبر يوتيوب والأغنية من أشعار جموح ومن ألحان الفنان فايز السعيد وتوزيع موسيقي نور هاشم. واحتفل راشد الماجد بعيد ميلاده، الشهر

سلاف فواخرجي تنتهي من «الكندوش»



سلاف فواخرجي

إلى نجاح ومحبة تنسينا كل التعب والشقاء بما يليق بكم أولاً وآخرًا... والتوفيق من عند الله...». يشان إلى أن الجزء الثاني تم تصوير قسم منه بالتزامن مع الجزء الأول فيما تم استكمال تصوير الجزء الثاني منذ نهاية شهر رمضان المبارك واستمر حتى الآن. وكان العمل لاقى انتقادات لاذعة مع عرضه على الشاشات خلال رمضان الماضي بينما شهدت مواقع التواصل الاجتماعي وسائل الإعلام سجلات كبيرة بين كاتبه ومخرجه عن يتحمل مسؤولية عدم نجاح العمل.

أعلنت النجمة سلاف فواخرجي انتهاء تصوير الموسم الثاني من مسلسل «الكندوش» من تأليف حسام تحسين بيك وإخراج سمير حسين وإنتاج شركة mb...». ونشرت سلاف عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» صورة تجمعها بالنجم أيمن زيدان من كواليس العمل وعلقت عليها: «انتهى بعون الله وجهود أفراد تصوير الجزء الثاني من مسلسل الكندوش... لا أستطيع أن أعد بالكثير ولكن أتمني كل المنى أن تقدم لكم الجزء الثاني أفضل وأجمل وأكثر متعة وأن يتحول جهندا

حسين المنصور يستعد للمسلسل التراثي «نوح العيون»



حسين المنصور

يستعد الفنان حسين المنصور لتصوير المسلسل التراثي (نوح العيون)، وذلك خلال شهر سبتمبر المقبل، والذي يجمعه دراميا مجددا بشقيقه الفنان محمد المنصور. وسيتم تصويره داخل القرية التراثية بالكويت، وحاليا هو في طور التحضيرات النهائية له، والعمل من تأليف جمال صقر وإخراج مصطفى رشيد، وكلاهما من مملكة البحرين، وسيشارك في العمل نخبة من النجوم، منهم: عبد الرحمن العقل وهدى الخطيب. ويتناول العديد من الموضوعات الاجتماعية التي كانت في الماضي. الفنان حسين المنصور كان قد انتهى مؤخرا من تصوير مشاهد في مسلسل (بين أيديك)، وهو من تأليف عبد الله الرومي وإخراج صمود الكندري، المسلسل يتطرق إلى العديد من القضايا الاجتماعية، منها الحب والانتقام وتفصيل المشاعر والحرب التي تكون في الحب والتضحية، من خلال تجسيد شخصية الرجل الرومانسي، وفي الوقت ذاته فيه من الطبع الشرير، وهو متزوج من امرأتين، ويتصاعد الصراع بين الزوجتين وينشأ عدد من المشاكل، والشخصية تتسم بمزيج من التراخي والكوميديا. يشارك في بطولة العمل نخبة من الفنانين، منهم: فرح الهادي، عقيل الرئيسي، إيمان فيصل، محمد الأنصاري، الزين بوراشد، طيف.

ظافر العابدين يشوق جمهوره للموسم الثالث من «عروس بيروت»

وشوق الفنان ظافر العابدين جمهوره، عبر «السوشيال ميديا»، للجزء الثالث من مسلسله الناجح «عروس بيروت»، معلننا عن الانتهاء من تصويره، استعدادا لعرضه خلال الفترة المقبلة. ونشر العابدين مقطع فيديو عبر صفحته على «إنستغرام»، ظهر فيه بشخصية فارس، وخلفه عبارات متحركة جاء فيها «مش اشاعة ولانكن ناطرين فارس راجع.. رسميا الجزء الثالث لعروس بيروت قريباً». وتفاعل الجمهور بشكل كبير مع مقطع الفيديو، معبرين عن فرحتهم بعودة المسلسل الذي حقق نسب مشاهدة مرتفعة، منذ بداية عرض الجزء الأول، متمنين أن يكون الجزء الثالث على نفس قوة أحداث الجزئين السابقين.



ظافر العابدين

الفيلم الأردني القصير «تالافيزيون» ينافس على أفضل فيلم روائي في جوائز الأوسكار الطلبة

كاميرا، ونال أيضاً دعم الهيئة الملكية للأفلام من خلال صندوق الأردن لدعم الأفلام في دورته الرابعة سنة 2019، واختارته لجنة تحكيم مهرجان كليرمون فيران للأفلام القصيرة ضمن سوق كليرمون. والجدير بالذكر أن الفيلم قد فاز أيضا بجائزة أفضل فيلم قصير في مهرجان رود إيلاوند الدولي للأفلام. تدور أحداث الفيلم حول الطفلة تالا ذات الثمان سنوات، المحاصرة في واقع مزقته الحروب، فتجد الحرية والسلوان في تلفاز محظور. ولكن هذا التلفاز السري يتحول لمسألة حياة أو موت. الفيلم تأليف وإخراج مراد أبو عيشة، إنتاج أردني ألماني مشترك، وبطولة زياد بكري، عائشة بلاسم، وخالد الطريقي، وتصوير فيليب هينز، وإنتاج جود كوع وتتولى MAD Solutions مهام توزيع الفيلم في العالم العربي.



بوستر الفيلم الأردني القصير «تالافيزيون»

الأولى في تاريخ المهرجان التي ينال فيها فيلم متوسط المدة جائزتين ضمن فعالياته، كما حصل مشروع الفيلم على جائزة فيرست ستيس، وجائزة مايكل بالهاوس لأفضل

تدويل الأكاديمية». وكان تالافيزيون قد شهد عرضه العالمي الأول في مهرجان ماكس أوفولس بالمانيا، حيث فاز بجائزتي الجمهور ولجنة التحكيم لتكون المرة

الثامن عشر للأكاديمية منذ تأسيسها، وفرصة للفوز بأهم جائزة عالمية في عالم صناعة الأفلام الشباب للمرة السابعة. كما يمثل علامة فارقة فيما يتعلق باستراتيجية

أعلنت علوم الصور المتحركة (الأوسكار) ترشيح الفيلم الأردني القصير تالافيزيون للمخرج مراد أبو عيشة من أكاديمية الفيلم بادن فورتمبيرغ للمنافسة على جائزة أفضل فيلم روائي في مسابقة جوائز الأوسكار الطلبة، وذلك ضمن قسم أفضل روائي قصير أجنبي، مسجلاً أول ترشح عربي في هذه الفئة، ومن المقرر أن يقام حفل توزيع الجوائز في بيفرلي هيلز يوم 21 أكتوبر المقبل. وينافس في الدورة 48 من جوائز الأوسكار الطلبة 37 فيلماً لصانعي أفلام صاعدين، وينافس تالافيزيون مع ستة أفلام أخرى في مسابقة أفضل فيلم روائي قصير أجنبي. ويقول بروفيسور توماس شادمير أكاديمية الفيلم بادن فورتمبيرغ ترشيح فيلم تالافيزيون لجائزة أوسكار أفلام الطلبة هو الترشيح