الصباح AL-SABAH
www.alsabahpress.com Alsabah Media
No. 4055 | الخميس | 18 محرم 1443 هـ | 26 أغسطس 2021 م | السنة الرابعة عشرة

بعد خروجه من سباق رمضان

هدى حسين : انطلاق عرض مسلسل «كف ودفوف» سبتمبر المقبل

كشفت الفنانة هدى حسين عن موعد انطلاق عرض مسلسلها الجديد «كف ودفوف»، الذي كان قد تم إرجاؤه من العرض في موسم دراما رمضان الماضي، موضحة أنه جرى الانتهاء من تحضيرات العمل، على أن يعرض عبر إحدى المنصات الإلكترونية.

وفي التفاصيل، أفرجت هدى حسين عن «بوستر» المسلسل، من خلال منشور لها عبر حسابها في «إنستغرام»، حيث دون عليه اسم منتج العمل جمال سنان، المسؤول عن «إيغل فيلمز».

وأوضحت حسين أن المسلسل سيعرض في الخامس من شهر سبتمبر المقبل، وسط تفاعل واسع من جانب الجمهور، الذي رحب بهذا الموعد، مؤكداً انتظار العرض.

وتفاعل عدد من نجوم الفن مع منشور هدى، بينهم: حلا نورة، زينب غازي، مروة خليل، آلاء شاكر، وشيماء رحيمي.

وكانت قد انتهت هدى حسين من تصوير «كف ودفوف»، تحت إدارة المخرج السوري منير الزغبي، حيث احتفل فريق العمل بانتهاء التصوير منتصف يونيو الماضي، من خلال إحضار قالب حلوى تصدرته صورة هدى حسين، باعتبارها بطلة العمل.

يذكر أن مسلسل «كف ودفوف» من بطولة هدى حسين، وتأليف حمد الرومي، وإخراج منير الزغبي، وشارك في العمل نخبة مميزة من الفنانين من دول الكويت والسعودية والبحرين والإمارات، بينهم: خالد البريكي ومي البلوشي وشيماء علي وعبدالله ملك وقحطان القحطاني وإبراهيم الحساوي وآلاء شاكر، وغيرهم.

هدى حسين

بلقيس: أتمنى تقديم «دويتو» مع روبي أو شيرين

كشفت الفنانة ، بلقيس فتحي، أنها تتمنى تقديم «دويتو» غنائي مع المطربتين روبي وشيرين عبدالوهاب، موضحة أن هناك نقصاً كبيراً في أغاني «الدويتو» النسائية.

وقالت بلقيس، في مقابلة إذاعية، إنها تشعر بأن شخصيتها قريبة من شخصية روبي، وإذا قامتا بتقديم «دويتو»، فإنه سيكون قوياً للغاية، وسيصبح الأهم في الوطن العربي، لافتة إلى أنها تتمنى في حال أجرت «دويتو» مع مطرب مصري، أن يكون تامر حسني، أو عمرو دياب.

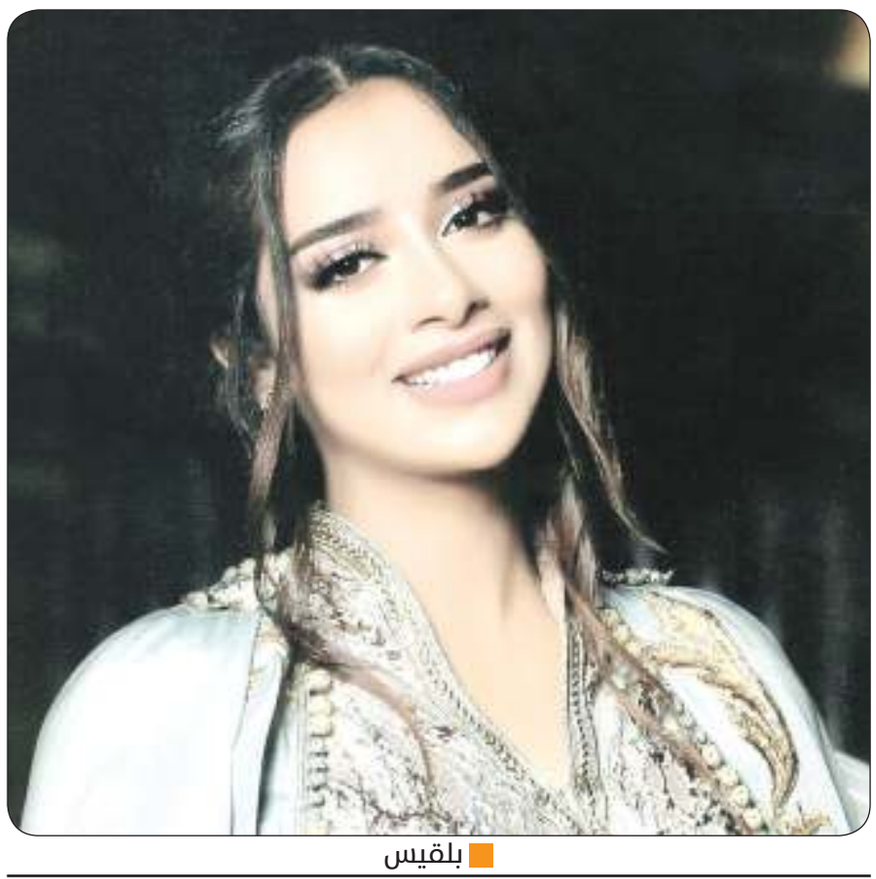
ووصفت بلقيس عمرو دياب بـ«الأسطورة»، مشددة على أنه لايزال بالقمة، ويقدم منذ 30 عاماً أغاني ناجحة، ولا تتفق تماماً مع آراء البعض بأنه لم يعد يقدم أغاني قوية، مثل التي قدمها خلال سنوات عمله الماضية.

وأوضحت بلقيس أن سبب ابتعادها عن الغناء باللهجة المصرية لفترة طويلة، منذ دخولها مجال الغناء رغم إتقانها اللهجة المصرية، هو أنها لم تكن تمتلك الجرأة الكافية أو فريق العمل الجيد الذي يساعدها على اقتحام سوق الغناء في مصر.

وأضافت بلقيس أنه كان يجب عليها أن تدرس السوق المصري جيداً أولاً، وتؤجل خطوة الغناء باللهجة المصرية رغم الشهرة الكبيرة التي يمكن أن تحصل عليها بالعالم العربي في حال نجاحها بمصر.

وقالت إنها تراجعت عن قرارها بالابتعاد عن الغناء باللهجة المصرية بعد استماعها لأغنية «دبلوماسي» من قبل الملحن المصري عزيز الشافعي، لافتة إلى أنه خلال يومين فقط من طرح الفيديو كليب على موقع «يوتيوب» حققت أرقام مشاهدة جيدة للغاية، وخلال أيام ستكون ضمن أهم 10 «ترندات» في «يوتيوب».

وأشارت بلقيس إلى أن بعض الناس نصحوها بعدم غناء أغنية «دبلوماسي»، بسبب كلامها المصري العامي للغاية، لكنها رأت أن الكلام يستخدم بشكل طبيعي بين المصريين، والأغنية تنتمي لموسيقى «البوب»، فهي ليست كلاسيكية أو شعبية.



بلقيس

نبيل شعيل يحتفل بطرح ألبومه الجديد «يقولون»

نبيل شعيل

انضم الفنان نبيل شعيل إلى منافسة أغاني الصيف بألبومه الجديد «يقولون»، والذي طرحه مع شركة روتانا، ويعود به نبيل شعيل للألبومات، وذلك بعد فترة من الترويج للألبوم وتشويق الجمهور له.

وطرح الفنان نبيل شعيل ميني ألبوم جديد بعنوان «يقولون»، على موقع يوتيوب ومنصات الاستماع الالكترونية، مع شركة روتانا، وذلك بعد فترة من الاعلان عن الالبوم والترويج له، وشوقت شركة روتانا الجمهور للالبوم قبل طرحه ، ونشرت مقطع منه على حسابها بتويتر وعلقت:» 4 ساعات تفصلنا عن البوم يقولون.. نبض الكويت نبيل شعيل.. انتظروا الالبوم على تطبيق ديزر»، وشوق نبيل شعيل الجمهور وعلق على حسابه بانستقرام:» ان شاء الله قريبًا مني البوم أهداء لاحلى متابعين».

وعادت شركة روتانا ونشرت ألبوم نبيل شعيل على يوتيوب ومنصات الاستماع الالكترونية، وعلقت:» استمعوا الان لالبوم يقولون لنبض الكويت نبيل شعيل.. اسمع الالبوم صح على تطبيق ديزر»، واحتفل نبيل شعيل مع الجمهور بالألبوم الجديد والذي يعود به للمنافسة الغنائية في الخليج في موسم الصيف، في أول أعماله بالموسم مع شركة روتانا.

ويتكون ألبوم نبيل شعيل الجديد من 3 أغاني، وأولها أغنية «يقولون» وهي من كلمات أحمد الصانع وألحان ميثم علاء الدين وتوزيع عثمان عبود، وأغنية «أنا أتحراك» من كلمات أحمد الصانع، وألحان عبد الله الجاسم، وتوزيع زيد نديم، وآخرها أغنية «أسوأ أيامي» وهي من كلمات كلمات وألحان علي بوغيث وتوزيع علي المتروك، ولاقى الألبوم تفاعل كبير من الجمهور بعد طرحه اليوم على يوتيوب ومنصات الاستماع.

وكان الفنان نبيل شعيل قد أحيا مؤخراً عدة حفلات غنائية، وأبرزها افتتاحه حفلات الصيف في الرياض بعد عودة الفعاليات الغنائية في شهر يونيو الماضي، وأحيا حفل مميز مع أصالة، قبل الإعلان عن ألبومه المصغر الجديد، وطرح هذا العام عدة أغاني منفردة حققت نجاح كبير وأبرزها أغنية «عطو جوه» و«الأسد»، وكانت آخر ألبوماته بعنوان «كبير الفن» العام الماضي.

مهرجان «عمّان السينمائي» يركز على التجارب الأولى للمخرجين الشبان

من مهرجان عمان السينمائي

انطلق مهرجان عمّان السينمائي الدولي في نسخته الثانية في العاصمة الأردنية الاثنين الماضي 23 أغسطس بمشاركة 51 فيلما من 26 دولة.

يركز المهرجان على أعمال المخرجين الذين يخوضون تجربة الإخراج للمرة الأولى بهدف تسليط الضوء على المواهب الشابة في المنطقة.

يستمر المهرجان حتى 31 أغسطس ويتضمن محاضرات يلقيها خبراء الصناعة والفن وحلقات نقاشية وغيرها من الأنشطة لدعم وتشجيع صناع الأفلام الطامحين.

يُقام المهرجان برعاية الهيئة الملكية الأردنية للأفلام ويقدم عروضاً في عدة مواقع بأنحاء المملكة بينها مسرح مخصص للحضور بالسيارات وهي فكرة لاقت قبولا واستحسانا في العام الماضي عندما أقيم المهرجان في الهواء الطلق بسبب قيود جائحة كورونا.

إيفا لونغوريا تخوض أول تجربة إخراج سينمائية

إيفا لونغوريا

أعلنت إيفا لونغوريا انتهاءها من تصوير «فليمن هوت» أول أفلامها كمخرجة والذي تسعى بواسطته لتكريم الجالية اللاتينية.

وقالت لونغوريا في بيان «أشعر بالفخر الشديد لقيادتي طاقم العمل كي نروي قصة جميلة يمكن للناس أن يروا أنفسهم فيها عبر هذه الشخصيات والحصول على إلهام من الجمال والموهبة المتناهية التي تحظى بها جاليتنا».

وأضافت «كان فريق العمل الرائع يذكرني يوماً بعد يوم أن مجتمعنا يتمتع بالذكاء والإبداع والموهبة الفائقة».

وسبق للونغوريا أن شاركت في إخراج مسلسلات مثل (جين ذي فيرغن) و(غراند أوتيل)، لكن هذه هي المرة الأولى التي تخرج فيها فيلماً.

ويدور «فليمن هوت» حول قصة ريتشارد مونتانييث الذي اخترع، وفقاً لروايته، (فليمن هوت تشيتوس) الوجبة الخفيفة الشهيرة، بينما كان يعمل في شركة (فريتو لاي).

ويتكون طاقم العمل من جيسي غارسيا وآني جونزاليس وديني هايسبرت وإميليو ريفيرا وتوني شالوب ومات وولش وبيبي سيرنا وبوبي سوتو وجيمي جونزاليس وبرايس جونزاليس.

حمادة هلال يحصل على الإقامة الذهبية في الإمارات

حمادة هلال

حصل الفنان حمادة هلال على الإقامة الذهبية في دولة الإمارات العربية المتحدة لينضم بذلك إلى النجوم الحاصلين عليها في الفترة الماضية.

ووجه حمادة هلال الشكر لدولة وحكومة الإمارات على منحه الإقامة الذهبية والدعم الدائم الذي يتم تقديمه للفنانين.

ونشر حمادة هلال صورته عبر حسابه بموقع وتطبيق «انستقرام» خلال تسلمه للأوراق الخاصة بإقامته وعلق كاتباً:»الحمد والشكر لله شكر وتقدير لدولة الإمارات وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم حاكم دبي على منحي الإقامة الذهبية وبشكر هيئة الثقافة والفنون على مجهوداتهم وحسن الاستقبال».

وتابع: «تحية إلى دولة الإمارات الشقيقة على الدعم الدائم للفنانين والمبدعين وإن شاء الله دايما في تقدم وإزدهار».

وكان حمادة هلال قد طرح خلال الأيام الماضية أغنية جديدة بعنوان «النجاح أحلى هدية» احتفالا بإعلان نتيجة الثانوية العامة، وهي من كلمات أحمد غريب، ألحان تيام علي وحمادة هلال وتوزيع ميدو مزيكا.

يذكر أن أحدث فيديو كليب أصدره حمادة هلال هو أغنية «أم أحمد»، التي طرحها عبر قناته الرسمية بموقع YouTube، وهي من كلمات أحمد مرزوق، وألحان وتوزيع محمد قماح، وميكس وماستر خالد رؤوف، وإخراج أحمد أشرف.

جدير بالذكر أن آخر أعمال حمادة هلال هي مشاركته في موسم رمضان 2021 الماضي مسلسل المداح والذي حقق نجاحاً كبيراً.ومسلسل «المداح» من بطولة حمادة هلال، أحمد بدير، خالد سرحان، نسرين طافش، محمد عز، جمال عبد الناصر، دنيا عبد العزيز، حنان سليمان، محسن منصور، محمد الصاوي، هادى خفاجة، تامر شلتوت، صبحى خليل، عبير فاروق، محمود عامر، هايدى رفعت، بسمة ماهر وآخرين ومن سيناريو وحوار أمين جمال ووليد أبو المجد وشريف يسرى ومدير تصوير كريم عاشور ومن إخراج أحمد سمير فرج.