

شيرين عبدالوهاب تعلن عن موعد حفلها في جدة



شيرين عبدالوهاب

حفلها: «أهلي و أحباي في جدة و في المملكة كلها، وحشوتي بجد من قلبي بعد طول غياب، على موعدنا بأذن الله».

وكانت شيرين عبد الوهاب شاركت في المؤتمر الخاص بمبادرة حياة كريمة بحضور الرئيس عبد الفتاح السيسي وغنت «الحكاية» و«مصر دايماً».

أعلنت المطربة شيرين عبد الوهاب تفاصيل حفلها الجديد في جدة بالمملكة العربية السعودية، عبر حسابها بموقع التواصل الاجتماعي أنستجرام.

وكشفت شيرين عن تفاصيل الحفل المقرر إقامته يوم الخميس الموافق 2 سبتمبر في جدة سورب دوم.

وكتبت شيرين على صورة لإعلان

إلهام الفضالة تنتهي من تصوير «من بعدي الطوفان» وتستعد لـ «أمنية حاف 2»



كواليس مسلسل «من بعدي الطوفان»

تعلقا على الصورة: «الحمد لله تم الانتهاء من تصوير مسلسل (من بعدي الطوفان) والقادم أجمل».

ويشارك في بطولة المسلسل كل من الفنانة شهد سلمان، وفهد باسم، وشوق الهادي، وصمود المؤمن، والعمل من تأليف علي دوحان، وإخراج مناف عبدالإلهام الفضالة عقب الانتهاء من تصوير مسلسل «من بعدي الطوفان» سوف تستعد خلال الفترة القادمة من أجل بداية تصوير مسلسل «أمنية حاف 2» وهو الجزء الثاني من المسلسل الذي عرض في شهر رمضان الماضي وحقق نسبة مشاهدة مرتفعة وتصدر محركات البحث، حيث أنه من المقرر أن يعرض الجزء الثاني من العمل في شهر رمضان 2022، كما أن أغلب من شارك في بطولة الجزء الاول سوف يشاركون في بطولة الجزء الجديد، وكان من بين أبرز نجوم الجزء الاول من العمل كل من الفنانة طيف، وشهاب جوهر، وفهد باسم، وعبدالله الطليحي، وشوق الهادي، والعمل من تأليف علي دوحان، وإخراج سائد بشير الهواري.

انتهت الفنانة إلهام الفضالة من تصوير مسلسلها الجديد «من بعدي الطوفان» وهو العمل الذي يأتي بعد النجاح الكبير الذي حققته في شهر رمضان الماضي من خلال مسلسل «أمنية حاف».

مسلسل (من بعدي الطوفان) للفنانة إلهام الفضالة قد تم الانتهاء من تصويره بشكل كامل خلال الأيام الماضية، والعمل سوف يتم إنهاء كافة التجهيزات الخاصة به من أجل عرضه في المرحلة المقبلة حيث أنه من المقرر أن يعرض المسلسل في شهر أكتوبر القادم على منصة شاهد.

مسلسل «من بعدي الطوفان» قد بدأ تصويره في شهر يونيو الماضي وهو العمل الذي يتعاون فيه كل من الفنانة إلهام الفضالة وزوجها الفنان شهاب جوهر للمرة الثانية هذا العام بعد عرض مسلسل «أمنية حاف» في شهر رمضان الماضي.

وكشف الفنان شهاب جوهر في صورة جديدة تجمعهم مع زوجته إلهام الفضالة عبر حسابه على «انستجرام» عن انتهاء تصوير المسلسل، كما وعد بأن هناك تجارب جديدة أكثر ناجحا فكتب

ينطلق في الفترة من 16 إلى 19 ديسمبر

مهرجان «ساوند ستورم» يعود

إلى السعودية بمجموعة من فنانين عالميين



حماس وتفاعل مع العروض

كشفت «مدل بيست»، منصة الترفيه الثقافية والموسيقية العالمية، عن عودة المهرجان الموسيقي الأكبر والأكثر حماساً في المنطقة، «ساوند ستورم».

ومن المقرر أن يقام المهرجان في مدينة الرياض في الفترة من 16 إلى 19 ديسمبر 2021، وسيقدم للجمهور الحاضر تجربة فريدة ومتميزة، تضم عروضاً لنجوم عالميين بارزين وعروض رقص دولية بالإضافة إلى عروض فنية محلية. وسيتم الإعلان عن قائمة الفنانين المشاركين قريباً.

وتعليقاً على الإعلان، قال مدير العمليات ومدير حجوزات المواهب طلال البهيتي: «يسعدنا الإعلان عن عودة (ساوند ستور) ونفخر بالترحيب بعدد من أكبر وألمع الفنانين والمبدعين في المجال الموسيقي والفني، مهرجاننا الافتتاحي في عام 2019 كان محورياً لمشهد الموسيقى والترفيه في السعودية، حيث وضعنا على خريطة العالم وسلط الضوء على الثقافة الموسيقية الثرية في السعودية والمنطقة، فالمملكة تشهد تحولاً إيجابياً في القطاع الموسيقي، وذلك يظهر بوضوح عبر ازدياد شعبية الموسيقى وثقافة المهرجانات بشكل كبير. ونحن متحمسون للعب دورنا في تعزيز ثقافة الموسيقى والإبداع ومواصلة تقديمها إلى العالم».

الدولية، إذ حضر المهرجان أكثر من 400 ألف شخصاً و80 فناناً على 6 مسارح، ليكون بذلك أكبر مهرجان موسيقي يقام في المنطقة. هذا المهرجان أتاح الفرصة للحاضرين للاستمتاع بالعروض العالمية التي قدمها فنانون مشهورون مثل ديفيد جيتا، وتيبستو، ومارتن غاريكس، وستيف أووكي، وأفروجاك، وجي بالفين، وريك روس. وعدد من منسقي الأغاني المحليين والإقليميين من بينهم كوزميكات، وديش داش، ودون إدورد، ومن المتوقع أن تكون نسخة هذا العام أكبر وأفضل من حيث عدد الفنانين والحضور والمسارح والعروض والخدمات الشاملة.

وستوفر تذاكر الدفعة الأولى ابتداءً من 2 سبتمبر، لتتبعها دفعتان إضافيتان خلال الأسابيع الثلاثة المقبلة، ويقدم «ساوند ستورم» تذاكر يومية للحضور بالإضافة إلى تذاكر لمدة 4 أيام تتكون من أربعة مستويات للاختيار من بينها: «ستورم تشيسر»؛ «ستورم بلايزر» و VIB و -VIB BOX. وتقدم كل فئة تجربة مختلفة، وتبلغ قيمة تذكرة الدخول الأساسية إلى المهرجان مع خدمة النقل بالحافلة من مواقع محددة في الرياض 135 ريالاً سعودياً في اليوم، في حين تبلغ قيمة تجربة الشخصيات المهمة (VIB - الساحة الخاصة) 2.999 ريال سعودي، وتتاح الخصومات للمشتريين الأوائل خلال الدفوعات الأولى والثانية لمدة أربعة أيام بعد إطلاق كل دفعة.

في يوم المرأة الإماراتية

إماراتيات حفرن أسماءهن في تاريخ الفن؛ مبدعات ورائدات

على الساحة الفنية في نهاية التسعينيات بجانب الفنانة «منصور» نجمي الدراما الكويتية، ومنها كانت الانطلاقة الحقيقية للنجمة الإماراتية.

قدمت هدى الخطيب عدة مسلسلات تركت أثراً كبيراً في نفوس الجمهور الخليجي منها مسلسل «حكم البشر»، و«زمان الإسكافي»، و«يوم آخر»، و«غصات حنين»، و«عرس الدم»، بالإضافة إلى مسلسل «قلوب حائرة».



أحلام

الفنانة الشابة أريام: ولدت الفنانة الإماراتية أريام في 22 سبتمبر عام 1980، هي مغنية إماراتية، واسمها الحقيقي هو ريم شعبان إبراهيم حسن. بدأت ريم مشوارها الفني في دبي، وترعرعت وتعاونت في تلك الفترة مع العديد من الشعراء في الإمارات كرئيسة الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وعلي بن سالم الكعبي وحققت نجاحاً كبيراً وعرفت الشهرة.

تخصصت أريام في مجال الإعلام في جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا، ثم تابعت بعدها دراساتها العليا وحصلت على شهادة الماجستير، وقد تم ترشيحها من قبل جامعة زايد للانضمام إلى برنامج «سفير أبو ظبي» الذي تنظمه هيئة السياحة في الإمارات. دخلها الفن كان منذ صغرها وليس بعد أن تخرجت وكان هذا الشغف موجود معها منذ البداية.

بدأ مشوار أريام الفني حين كان عمرها 15 عاماً، عندما حضرت مهرجان التسوق في دبي، مع شقيقها الفنانة رانيا التي كانت ستغني في ذلك الحفل، وعندما التقت بالمرح البستاني سيمون أسمر وشاهدها مع شقيقها الكبرى، اقترح عليها أن تغني مثل شقيقها، ولأن القائمة تطول كثيراً في استعراض النماذج المشرفة للنساء في المجال الفني من دولة الإمارات العربية المتحدة، فإن باقي المبدعات في مجال الفن، نستعرضهن من خلال صور يضمها هذا الألبوم، فشاهدوا الصور وشاركونا تعليقاتكم.

المخرجة نائلة الخاجة: تعد نائلة الخاجة، أول إماراتية تدخل معترك صناعة السينما من مقعد خلف الكاميرات، مستفيدة من دراستها للتصوير والإخراج في جامعة رايسون الكندية لتنتج فيلمها الوثائقي «كشف النقاب عن دبي».

استطاعت أن تحجز مكانها كوجه بارز في عالم السينما في محيط السينما الخليجية، بعدما خُطت خطواتها الأولى في خارطة طريقها نحو احتراف مهنة صناعة الأفلام بتأسيس شركة إنتاج سينمائي خاصة بها كانت، وحظيت بدعم من وزارة الثقافة الإماراتية في تجربتها الجديدة.

ولدت في 22 ديسمبر/كانون الأول 1971. بدأت مسيرتها في التمثيل بعام 1991 وقدمت من خلال المسرح والتلفزيون العديد من الأعمال وكما في الإذاعة بداية الفنية كانت منذ 1991 في مسرحية «خريطة مريطة» مع المخرج السوري حسن عبدالسلام الفنان المصري مظهر أبو النجا، وبدرية أحمد وطيف وانتصار وسعيد عبدالعزيز وأسعد الشبل، وقدمت بعدها مسرحيتي «البقعة» من إخراج أحمد الأنصاري و«راعي اليوم عبرني» للمخرج جمال مطر، و«عائلة نص كم»، وغيرها من الأعمال المسرحية.

تلفزيونياً قدمت هدى الغانم ما يزيد على 15 مسلسلاً من بينها مسلسل «حائر طائر»، «الشهير»، و«مؤامرات عائلية»، و«بركون»، و«أوراق الحب»، وكذلك مسلسل «لحظات حرجة»، ولدورها في مسلسل بنات شمس، حصلت على جائزة أفضل ممثلة في الأفلام القصيرة في فيلم أحلام الأرز في المهرجان السينمائي في أبو ظبي. كما حصلت على جائزة أفضل ممثلة في الأفلام القصيرة في فيلم أحلام الأرز في المهرجان السينمائي في أبو ظبي.

انتجت نائلة الخاجة: تعد نائلة الخاجة، أول إماراتية تدخل معترك صناعة السينما من مقعد خلف الكاميرات، مستفيدة من دراستها للتصوير والإخراج في جامعة رايسون الكندية لتنتج فيلمها الوثائقي «كشف النقاب عن دبي».

استطاعت أن تحجز مكانها كوجه بارز في عالم السينما في محيط السينما الخليجية، بعدما خُطت خطواتها الأولى في خارطة طريقها نحو احتراف مهنة صناعة الأفلام بتأسيس شركة إنتاج سينمائي خاصة بها كانت، وحظيت بدعم من وزارة الثقافة الإماراتية في تجربتها الجديدة.

انتجت نائلة الخاجة: تعد نائلة الخاجة، أول إماراتية تدخل معترك صناعة السينما من مقعد خلف الكاميرات، مستفيدة من دراستها للتصوير والإخراج في جامعة رايسون الكندية لتنتج فيلمها الوثائقي «كشف النقاب عن دبي».

استطاعت أن تحجز مكانها كوجه بارز في عالم السينما في محيط السينما الخليجية، بعدما خُطت خطواتها الأولى في خارطة طريقها نحو احتراف مهنة صناعة الأفلام بتأسيس شركة إنتاج سينمائي خاصة بها كانت، وحظيت بدعم من وزارة الثقافة الإماراتية في تجربتها الجديدة.

انطلاق تصوير الفيلم المصري السعودي «مهمة مش مهمة»

افتتحى وهالة فاخر وكارولين عزمي ومصطفى أبو سريع ومصطفى البنا، وعدد آخر من فناني الكوميديا، تصويراً فيلماً مصرياً مشتركاً في البطولة كل من عبد المجيد الرهيدي وهيا فياض وعبد الله الكاتب وآخرين، والفيلم تأليف أمين جمال ومحمد محرز ومحمود حمدان، وإنتاج أيمن

يوسف «شركة الجذور»، منتج فني مصطفى يوري، وإخراج أيمن العلي. سيتم تصوير جزء كبير من أحداث الفيلم بالمملكة العربية السعودية، خاصة أن معظم أحداثه تدور هناك، ويسافر صنع الفيلم للسعودية بمجرد انتهاء مشاهد الفيلم بالقاهرة.

بدأ تصوير الفيلم المصري السعودي «مهمة مش مهمة»، داخل أحد أستوديوهات التصوير بمنطقة الهرم، وأدى فيلات طريق مصر إلكندرية الصحراوي، ويضم الفيلم مجموعة كبيرة من الفنانين المصريين والسعوديين، فمن مصر يشارك الفنانون بيومي فؤاد وأحمد



من كواليس فيلم «مهمة مش مهمة»