

محمد الحملي يستعد لعرض مسرحية «سبايدرمان» في سبتمبر المقبل



■ محمد الحملي

طفل تعود للعرض بعد هذا الانقطاع الطويل، وستبدأ العروض في 2 سبتمبر على مسرح دار المهن الطبية بالجارية، وهي من إخراج الفنان محمد الحملي، وتأليف نايف الراشد، وبطولة عبد الرحمن الفهد ومحمد الحملي وعبد الله الرميان وحسين المهنا وجمال الشطي وعبد الله الخضر.

يستعد فريق مسرحية «سبايدرمان» للعرض خلال شهر سبتمبر، وكتب مخرج وبطل المسرحية الفنان محمد الحملي: (ناطرينكم في مسرحية سبايدرمان اعتباراً من تاريخ اثنى تسعة ألفين وواحد وعشرين). يُذكر أن مسرحية «سبايدرمان» قد عُرضت وتوقفت لعامين خلال أزمة كورونا، وستكون أول مسرحية

جمعية الفنانين الكويتيين تشيد بإطلاق مجسم عبد الحسين عبد الرضا في موسم الرياض المقبل



■ تركي آل شيخ

وأشارت الجمعية إلى أن تكريم الفنان الكبير الراحل عبد الحسين عبد الرضا هو احتفاء وتخليدا للفنان الكويتي الأصيل، حيث يعتبر عبد الرضا مدرسة فنية عريقة امتلكت تاريخاً وإرثاً تتوارثه الأجيال المتعاقبة، عبر مشوار حافل في البصمات والانجازات الفنية الخالدة على كافة الأصعدة.

وذكرت الجمعية في تصريح صحفي أن هذا التعبير الصادق والنبيل لهذه القامة الفنية الرائدة من المملكة العربية السعودية ليست غريبة من المملكة العزيزة على قلوبنا، والقائمين على موسم الرياض، والذي يحتفي باستمرار بالعديد من رواد الفن الكويتي والخليجي.



■ مجسم الفنان الراحل عبد الحسين عبد الرضا

أشادت جمعية الفنانين الكويتيين في البادرة التي أطلقها المستشار تركي آل شيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية الشقيقة، في تدشين مجسم للفنان القدير الراحل عبد الحسين عبد الرضا، وذلك ضمن موسم الرياض القادم، «بوليفارد الرياض» الذي سيقام في شهر أكتوبر المقبل.

أعلن الفنان فهد الكبيسي عن جديده القادم في عالم الغناء، وكتب: تونا بدري DEEZER. جديد فهد الكبيسي قريباً على تطبيق DEEZER. وألحان عبد الله المناعي، ومن توزيع سيروس عيسى.

«تونا بدري» جديد فهد الكبيسي



■ فهد الكبيسي

أعلن الفنان فهد الكبيسي عن جديده القادم في عالم الغناء، وكتب: تونا بدري DEEZER. جديد فهد الكبيسي قريباً على تطبيق DEEZER. وألحان عبد الله المناعي، ومن توزيع سيروس عيسى.

يُذكر أن آخر نشاطات الكبيسي كانت

شاروخان وديبيكا بادوكون في إسبانيا لتصوير أغنية فيلم «Pathan»



■ شاروخان وديبيكا بادوكون

تعهد كل من المنتج «أديتيا تشويرا» والمخرج «سيدهارث أناند» ألا يدخرا أي جهد لضمان أن يكون تعاونهما القادم Pathan عملاً سنيماً رائعاً للجمهور. وقد أحدث بالفعل فيلم «إثراء»، بطولة «شاروخان»، «ديبيكا بادوكون» و«جون أبراهام» في الأدوار الرئيسية، الكثير من الضجة منذ أن وصل إلى ساحة التصوير في نوفمبر من العام الماضي. وفي آخر تحديث عن أخبار الفيلم، تشير التقارير أن «شاروخان» و«ديبيكا بادوكون» لن يقوموا بتصوير بعض الأجزاء المهمة من Pathan في إسبانيا فحسب، بل سيقومان أيضاً بتصوير أغنية ضخمة في الدولة الأوروبية الجميلة.

وقال مصدر مطلع لوقع «Bollywood»، «لم يغم أي فيلم بوليوود مطلقاً بتصوير تسلسلات للأغنية في هذه الأماكن. سيقوم «سيدهارث أناند» بتصوير مشهد

طارق العلي يطير إلى الإمارات لعرض «فرحان نسيب زعلان»



■ طارق العلي

أعرب الفنان طارق العلي عن تشوقه لمواجهة جمهوره الإماراتي بعد أكثر من عام ونصف العام من غياب الجولات الفنية نتيجة أزمة كورونا.

ويوجد العلي حالياً في الإمارات استعداداً لانطلاق العروض المسرحية نهاية الأسبوع، مؤكداً سعادته بالعودة إلى الحياة الطبيعية والجولات الفنية الخليجية، موضحاً أن أول انطلاقته ستكون ضمن فعاليات مهرجان صيف دبي، الذي يستقبل زواراً من العالم كله، ضمن باقة من الفعاليات والأنشطة الترفيهية المتنوعة، التي تنظمها مؤسسة دبي للمهرجانات.

وذكر أن عروض مسرحيته «فرحان نسيب زعلان» تنطلق في قاعة راشد بمرکز دبي التجاري العالمي، يومي الخميس والجمعة المقبلين، بوجود كل أبطال العمل، وهم طارق العلي وخالد العجبر، غادة الزدجالي، شهاب حاجيه، أمير مطر،

وأضاف أن المسرحية تستعد لجولة خليجية تعوض بها فترة طويلة من الغياب، وخصوصاً بعد أن

محمد المنصوري، وغيرهم الكثير من النجوم، والعمل من تأليف أحمد فارس، وإخراج علي العلي.

«إثراء» يختم برنامج «المسرح في المدارس».. بنسخته الأولى



■ تدريب الطلاب

المسرحية التي أنتجها الطلاب. كما وضع البرنامج خطته القادمة في تعليم 800 معلم ومعلمة في المرحلة المتوسطة على أساسيات ومبادئ مهارات تدريس الدراما والمسرح، ومن ثم نقل المعرفة لغيرهم من المعلمين والمعلمات والوصول إلى اعتماد منهج مسرحي مدرسي يساهم في ضم الدراما والمسرح إلى نظام التعليم العام.

يذكر أن مركز «إثراء» يقدم برامج لتطوير المبدعين والمحترفين في مواهبهم الفنية، حيث يعتبر وجهة لرعاية الإبداع ونشر المعرفة وتعزيز التواصل الثقافي والحضاري من خلال البرامج الفنية والثقافية والإبداعية التي يقدمها طوال العام.

ويعد المركز أيضاً وجهة ثقافية متعددة الأبعاد تهدف لإلهام وتحفيز روادها في مجالات العلوم والفنون والابتكار، وتمكين المواهب الوطنية وإبراز تقدم المملكة على المستوى العالمي.

اختتم مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي «إثراء» برنامج «المسرح في المدارس» في نسخته الأولى بالتعاون مع إدارة تعليم المنطقة الشرقية، والذي كان قد بدأ في 1 أغسطس 2021.

وعمل البرنامج على تدريب 20 معلماً و20 معلمة على أساسيات ومبادئ مهارات تدريس الدراما والمسرح، وركز على إكساب الطلاب مهارات حياتية كالنظور والإبداع والإلهام للمستقبل، إلى جانب تهيئة المجتمع لاكتساب فضاء تعليمي متميز، مما يساهم في تعزيز ونشر وبناء مفهوم ثقافة المسرح المدرسي بالسعودية. ومع بدء العام الدراسي الجديد، الذي انطلق أمس الأول الأحد، يقوم المعلمون والمعلمات الذين خضعوا للبرنامج بتدريب طلابهم وإنشاء مسرحية منتجة داخل البيئة المدرسية، ليتم عرضها بعد 10 أسابيع من الآن، ثم ستقام مسابقة على مستوى المنطقة لتقييم جميع الأعمال