

هدى حسين تقاوم الهلاوس السمعية والبصرية في «كف ودفوف» على MBC1

سليمة عبر خطوط درامية متميزة كتبها حمد الرومي، وأخرجها منير الزعبي». تتوقف هدى حسين عند التعاون الثاني مع الكاتب الدكتور حمد الرومي، فتوضح: «الدكتور حمد يكتب من وحي تخصصه الطبي، إذ قدمنا معا قبل ذلك «إقبال يوم أقلت»، التي كانت تعاني من حالة مرضية، واليوم سليمة تمر بحالة الشيزوفرينيا وهي عموماً حالات لم تتطرق إليها معظم أعمالنا الخليجية». وعن عودة التعامل مع المخرج منير الزعبي، تقول هدى حسين: «قدمنا معا العديد من الشخصيات الدرامية، وأنا مؤمنة به كمخرج يميل إلى الواقعية القريبة للمشاهد». أخيراً وليس آخراً تعرب هدى حسين عن سعادتها بالعمل مع نجوم من البحرين،



هدى حسين مع نجوم مسلسل «كف ودفوف»

في الفرقة الشعبية الرجالية والنسائية، ولكل منهم مواقف وأحداث تجمعهم مع

وتتأقلم مع الشخصيات الذين تتخيلهم؟» وتضيف حول العمل: «هناك أعضاء آخرون

أو «الفصام»، حيث تعاني من هلاوس سمعية وبصرية، فهل ستعايش مع تلك الهلاوس،

أنها تعاني أصلاً من مشاكل نفسية تتطور فيما بعد من خلال حالة «الشيزوفرينيا»

بساطة الموسيقى وحلاوتها. توضح النجمة هدى حسين أن «العمل تدور أحداثه في الثمانينات من القرن الماضي، حول فرقة شعبية تقودها «أم سامي» (لطيفة المجرن) وهي امرأة مسنة. وعندما لم يعد باستطاعتها إدارة الفرقة، تكلف «سليمة» بتناول العمل حياة الفرق الشعبية الرجالية منها والنسائية والصعوبات التي تواجهها كمثال مصغر عن مجتمعات أكبر وأشمل تتباين فيها المبادئ وتختلف فيها معاني القيم ومفاهيم السعادة كتابين أشكال الدفوف التي يستخدمها الفنانون للعرف. ورغم الخلاف والصعوبات، يتفق أعضاء الفرقة في نهاية المطاف على جلسة طريفة تجمعهم، فحين تفرقهم مصاعب الحياة تجمعهم

مأس متلاحقة ومشاكل كثيرة تميز بها النجمة هدى حسين في الدراما الاجتماعية الخليجية «كف ودفوف»، من تأليف د. حمد الرومي وإخراج منير الزعبي، ويعرض اعتباراً من اليوم 5 سبتمبر على MBC1، على «شاهد VIP».

محمد رمضان في مازق لبناني جديد



محمد رمضان فوق أنقاض مرفأ بيروت المدمر

رمضان الحسنة وصلت بشكل خاطئ. فانهالت التعليقات عليه، داعية إياه إلى نشر صورته والترويج لأعماله الفنية بعيداً عن خراب المدينة التي لم تنهض بعد. يذكر أن لغطاً واسعاً كان أثير حول رمضان الأسبوع الماضي، بسبب حصوله على دكتوراه فخرية في «التمثيل والإداء الغنائي» ولقب «سفير الشباب العربي» من قبل أحد المراكز الثقافية في لبنان، ما استدعى أخذ ورد وتوضيحات، انتهت أمس بإعلان جديد من قبل أحد فروع نقابة الفنانين في البلاد. حيث أوضحت نقابة ممثلي المسرح والإذاعة والسينما بشمال لبنان في بيان أغسطس 2020. أمس أن تكريم رمضان كان رسمياً وأن الفنان كان أهلاً له.

يبدو أن اللغط والمشاكل باتت ملازمة لنجم البوب المصري محمد رمضان. فالشباب المثير للجدل لا يكاد ينتهي من أزمة حتى يدخل في أخرى. أما جديده هذه المرة، فموجة انتقادات طالته على مواقع التواصل بين اللبنانيين، بسبب صورة نشرها على حسابه على أنستغرام في خاصية الستوري على ما يبدو تظهره فوق أنقاض مرفأ بيروت المدمر. ومعلوم أن المغني كان صور سابقاً أغنية في مرفأ العاصمة اللبنانية المدمر، في بادرة تضامن مع اللبنانيين وآلامهم، بعد الانفجار المروع الذي وقع في الرابع من أغسطس 2020. إلا أن الأمر انقلب رأساً على عقب، ورسالة

شيرين عبد الوهاب تبتدع في حفلات صيف جدة

أجبت الفنانة شيرين عبد الوهاب حفلاً على مسرح «Je - dah Super Dome» مساء الخميس الماضي. وصلت النجمة شيرين الأربعة إلى مطار جدة، ومع باقة من الورد، كان في استقبالها وفد من شركة بنش مارك Benchmark وهيئة الترفيه السعودية، حيث صرحت شيرين على أنه أجمل استقبال من أجمل ناس، وعبرت عن سعادتها الكبيرة وشوقها للقاء الجمهور بعد عام ونصف من الإنقطاع بسبب فيروس كورونا الذي حال دون إقامة الحفلات، ولم تخفي خوفها من رهبة المسرح إلا أنها وعدت جمهور جدة بحفل جميل سوف يسعدهم، كما شكرت معالي المستشار تركي آل الشيخ وشركة بنش مارك الجميلة على رأسها السيد محمد زكي الغالي على قلبها، ثم توجهت مباشرة إلى المسرح لإجراء البروفات والتحضيرات للحفل.

أجبت الفنانة شيرين عبد الوهاب حفلاً على مسرح «Je - dah Super Dome» مساء الخميس الماضي. وصلت النجمة شيرين الأربعة إلى مطار جدة، ومع باقة من الورد، كان في استقبالها وفد من شركة بنش مارك Benchmark وهيئة الترفيه السعودية، حيث صرحت شيرين على أنه أجمل استقبال من أجمل ناس، وعبرت عن سعادتها الكبيرة وشوقها للقاء الجمهور بعد عام ونصف من الإنقطاع بسبب فيروس كورونا الذي حال دون إقامة الحفلات، ولم تخفي خوفها من رهبة المسرح إلا أنها وعدت جمهور جدة بحفل جميل سوف يسعدهم، كما شكرت معالي المستشار تركي آل الشيخ وشركة بنش مارك الجميلة على رأسها السيد محمد زكي الغالي على قلبها، ثم توجهت مباشرة إلى المسرح لإجراء البروفات والتحضيرات للحفل.



شيرين عبد الوهاب

حضور عربي قوي في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي

4 أفلام ضمن المنافسة



لقطة من فيلم «أميرة» للمخرج محمد دياب

سوف يتم من خلالها الإعلان عن مستجدات متعلقة بالنشاط السينمائي لـ Ge- ini Africa. بالإضافة إلى ذلك، يطلق مركز السينما العربية العدد الجديد من مجلة السينما العربية، الذي يسלט الضوء على قائمة الـ 101 الأكثر تأثيراً في السينما العربية، بالإضافة إلى تسليط الضوء على الأفلام العربية المشاركة في المهرجانات الدولية الكبرى، واستعراض لنشاط السينما العربية منذ بدء البقاء حتى الآن.

العالم العربي»، بشارك فيها مجموعة من أهم الأسماء في صناعة السينما الدولية، ويبحثون في أهم اتجاهات وطرق التمويل السينمائي في العالم العربي. تقام الحلقة النقاشية يوم الإثنين 6 سبتمبر، الساعة 5 مساءً، وبشارك فيها واين بورغ المدير الإداري في NEOM، وستيفن ستراشان مفوض إدارة الأفلام في فيلم العلاء، وعاصم رمضان مدير العمليات في مجموعة روتانا، ومهند البكري المدير الإداري في الهيئة الملكية الأردنية للأفلام، والمنجبة رولا ناصر مؤسسة شركة The Ima - inarium Films، وعدلي توما رئيس مجلس إدارة Gemini Africa، ويدير النقاش علاء كركوتي الشريك الإداري في مركز السينما العربية في MAD Sol - tions. وسوف يتبع الحلقة النقاشية حفل استقبال لـ Gemini Africa بالتعاون مع مركز السينما العربية،

التوالي في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، الذي تشهد دورته الـ 78 تواجداً مكثفاً لصناعة السينما العربية، بالإضافة إلى تواجد 10 من شركاء مركز السينما العربية. الشركاء الذين يصبحون مركز السينما العربية في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، بالترتيب الأبجدي: الهيئة الملكية الأردنية للأفلام «الأردن»، جيمينا إفريقيا «مصر»، راديو وتلفزيون العرب ART «السعودية»، روتانا «السعودية ومصر»، فيلم كليك «مصر»، مهرجان القاهرة السينمائي الدولي «مصر»، مهرجان الجونة «مصر»، L - goonie Film Produ - tion «مصر»، MAD S - lutions «مصر والإمارات»، The Imaginarium Films «الأردن».

وقد اعتمدت فستان سهرة باللون الفوشيا بأقمشة الشيفون محد لمنطقة الخصر أسفل الصدر ومنسل بشكل ناعم على القوام. كذلك ظهرت النجمة فاطمة البنوي بمهرجان فينيسيا السينمائي الدولي 2021، حيث اختارت فستان باللون الأرجواني يتميز باكتاف منسدلة وميدني. وقد حمل الفنان طويق المصمم اللبناني طوني ورد، وقد نسقت الفنان مع قلادة بسيطة بشكل فخم من كارتيه Cartier. أيضاً ظهرت الإعلامية مهيبة عبد العزيز بمهرجان فينيسيا السينمائي الدولي 2021 للمرة الأولى. لهذا حرصت على اعتماد إطلالة مميزة تخطف الأنظار، فقد اختارت فستاناً أبيض نل مزين بتفاصيل الزهور الحمراء المطبوعة. وقد حمل الفنان توقيع المصمم سعيد قبسي. ينطلق مركز السينما العربية للسنة السادسة على

توجه عدد من النجوم والنجمات العرب، للمشاركة في فعاليات مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي في دورته الـ 78 في فينيسيا في إيطاليا. ويعتبر المهرجان واحداً من القوى العظمى الخمس في السينما، والمؤشر الرئيسي على جوائز الأوسكار، وساحة مولد نجوم جدد في الساحة العالمية وهو الذي دشّن من قبل نجومية جينيفر لورانس وهي في الـ 18 من عمرها قبل أن تقتنص الأوسكار، ومارلون براندو، وانطلق من فينيسيا في سن 30 عاماً ليصبح «الأب الروحي» لهوليوود والسينما العالمية. بشارك في هذا المهرجان أكثر من واحد وعشرون فيلماً ومن أشهر هذه الأفلام هي America Latina و - Freaks uther World Out Happening وغيرها من الأفلام الرائعة. خطفت المديعة والإعلامية، ريا أبي راشد الأنظار بتواجدها على السجادة الحمراء في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، وكانت من أوائل الحاضرين بحفل افتتاح مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي 2021، حيث اختارت قصة الـ Wrap ومطرز بالكامل باللون الأسود. كما أنه مميز بجزء يغطي الرأس بشكل غير تقليدي ولكن جذاب. وكانت إطلالة النجمة ياسمين صبري في المقدمة خاصة وأنها شاركت متابعيها إطلالتها الأولى على السجادة الحمراء بحفل افتتاح مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي

«الجونة السينمائي» يفتح باب الحضور الجماهيري لدورة 2021



ملصق مهرجان الجونة السينمائي

بصناعة السينما لمنهم تجربة الدولي، كاملة، تتراوح أسعارها من 3 وحتى 20 ألف جنيه مصري. حيث يتمتع الحضور بأيام من الفعاليات في بلازا المهرجان، من حفل الاستقبال اليومي إلى حضور سوق المهرجان إضافة إلى العروض الأولى اليومية للسجادة الحمراء، والفعاليات الأخرى، فضلاً عن الوصول إلى مواقع المهرجان الرئيسية: حرم الجونة و«سي سينما» وسينما «آرينا» حيث تقام عروض الأفلام، وحلقات النقاش والمحاضرات الخاصة بمنصة الجونة السينمائية.

يستعد مهرجان الجونة السينمائي الدولي، لإطلاق دورته الخامسة بعدما نجح على مدار السنوات الماضية من تحقيق طفرة نوعية في صناعة المهرجانات السينمائية بالمنطقة العربية على وجه الخصوص. ويواصل مهرجان الجونة السينمائي تمهيد الطريق لكل صناع الأفلام الشغوفين بصناعة السينما، والمواهب الشابة الواعدة ومحبي السينما مشاركة المهرجان ثقافته والمتفلة في تحويل الأحلام والرؤى الفريدة إلى واقع ملموس. وانطلق مهرجان الجونة السينمائي كمشروع شغوف بالفن والثقافة وبصناعة السينما بشكل أساسي. وقد أعلن «الجونة السينمائي» فعاليات جائزة نقدية قدرها خمسة آلاف دولار بالإضافة إلى مشاركة مشروع الفيلم في منصة الجونة السينمائية.

وستقام الدورة الخامسة لمهرجان الجونة السينمائي في الفترة من 14-22 أكتوبر 2021، بينما ستقام فعاليات منصة الجونة السينمائية في الفترة من 21-16 أكتوبر 2021.