

ريم النجم تقترح مجال التمثيل بمشاركتها في مسلسل «أمنية حاف 2»



ريم النجم

أعلنت الإعلامية، ريم النجم، عن اقتحامها مجال التمثيل من خلال مشاركتها في الجزء الثاني من مسلسل «أمنية حاف».. وكانت أحداث مسلسل «أمنية حاف» في جزئه الأول، قد دارت حول زواج أمينة، من رجل بسيط تكتشف لاحقا أنه يخفي عنها أسرارها، ويخبي أمواله، ويحرمها أبسط حقوقها في الحياة، وعندما تعرف أن هناك من يطارده ويخطط لقتله، تقرر أن تخبي هذا المبلغ كي تستفيد منه في ما بعد. لاحقا، تتبدل حياة أمينة، وتتزوج فارس وهو رجل مزواج مرتبط بثلاث زوجات، وتدخل عالمه بما فيه من مشاكل وصراعات ومكائد بين الضرائر.

«أمنية حاف» من تأليف علي الدوحان، وإخراج سائد بشير الهواري، وبطولة إلهام الفضالة، شهاب جوهر، شوق الهادي، ليالي دهراب، صمود المؤمن، عبدالله الطليحي، فهد باسم، طيف، شهاب حاجبة، في الشرفاوي، شهد سلمان، خالد العجبر، رندا حجاج، طلال باسم، أحمد النجار، غرور صفر، وإيمان العلي، وآخرين.

وأضافت: «مسلسل (أمنية حاف)، الذي عرض في رمضان كان ناجحا جدا وحقق مشاهدات عالية.. وكمان روح المسلسل كانت جميلة وأضفت لنا شوية من الترفيه والمرح في وقت كنا نحتاج لهذا الشي بسبب قعدتنا في البيت بسبب كورونا».

وأوضحت النجم: «طلت الفنانين لهذا المسلسل كانت جميلة جدا وأسعدتنا وتمنيت إنني أكون موجودة معهم.. فو قعت عقد

طارق الحربي سعادته بالمشاركة في الفيلم، مؤكداً في تصريحات خاصة، أن فكرة العمل وطريقة طرحه كانتا مميزتين للغاية.

وأضاف: يحكي الفيلم قصة شاب قروي يدعى سرور، انتقل للعمل في المدينة، ودخل في دوامة الحياة بسبب تغير كل شيء حوله، يتصرف الشاب على السليقة دون خيب، فتغدو تصرفاته مبررة وحسنة النية، فتقبله الأسرة بكل سرور.

وتابع: تجربة رائعة جداً مع هؤلاء النجوم والعاملين، وطاقم العمل والمخرج، أحيي الجميع، وأتمنى وأتوقع أن ينال الفيلم إعجاب الجميع، خاصة وأنه عمل كوميدي الطابع، وخفيف مطروح دون تكلف أو تصنع.

وبشارك في العمل مجموعة من نجوم السعودية منهم طاروق الحربي، ريم، بريقان عبد الرحمن، محمد شامان، بندر خضير، عمران العمران، عبدالله قطاني، فوزي المتعب، ونور حسن، ومن الإمارات الفنان والخرج عبدالله الجنيبي والفنانة آلاء شاكر.



عبدالله الجنيبي في لقطة من فيلم «بكل سرور»

انطلقت في إمارة أبوظبي، عمليات تصوير الفيلم الكوميدي السعودي «بكل سرور»، للمخرج «رائد التميمي»، ومن إنتاج شركة الأشمل، وسيعرض قريباً في دور السينما السعودية.

ويستهدف الفيلم شريحة اجتماعية منتشرة كثيراً في عالمنا العربي، يتخذ أفرادها من السوشيال ميديا مصدراً لاستقاء المعلومات دون التأكد من دقتها.

وأكد مخرج العمل رائد التميمي، أهمية الفيلم من جميع النواحي، معتبراً أن الطريقة التي طرحت فيها الفكرة أبرز ما يميز هذا العمل.

وقال في تصريحات خاصة: يتحدث العمل بشكل كوميدي خفيف عن معاناة فئة معينة من المجتمع العربي، ظهرت مؤخرًا، وانتشرت بشكل واسع للغاية.

وأوضح أن هذه الشريحة تضم أشخاصاً يعتقدون أن أية مهنة أصبحت بمتناول اليد من خلال السوشيال ميديا، ويصورون أنه من الممكن أن يتعلموا كل شيء عن طريق اليوتيوب وغيره

من وسائل التواصل، ونقل المعلومات وتطبيقها على أرض الواقع دون أي معلم. وتابع: سلطان الضوء على هذه الشريحة من خلال شخصية شاب سعودي اسمه سرور، يدخل المدينة ويرى تناقضات، فيحاول تطبيق ما تعلمه من اليوتيوب على أرض الواقع، فيورط نفسه باستمرار.

واختتم: الفيلم كوميدي بسيط، يحمل فكرة جميلة تصل بسهولة للجميع، كما

ويرى تناقضات، فيحاول تطبيق ما تعلمه من اليوتيوب على أرض الواقع، فيورط نفسه باستمرار.

واختتم: الفيلم كوميدي بسيط، يحمل فكرة جميلة تصل بسهولة للجميع، كما

قصي خولي وإسماعيل تمروجها لوجه في «الوسم»

تجري التحضيرات على قدم وساق للانطلاق بتصوير الموسم الأول من مسلسل «الوس» فكرة وإشراف قصي خولي وإخراج سيف الدين سبيعي وإنتاج شركة «إيبلادولي» للمنتج هلال أرناؤوط.

وبحسب بعض المصادر فإن العمل سيمتد إلى عدة مواسم كل منها مؤلف من سبع حلقات أو أكثر وسينطلق تصوير الموسم الأول في العاصمة اللبنانية بيروت لينتقل بعدها إلى أكثر من دولة.

وأفادت المصادر أن السابعة الأولى من العمل ستكون من بطولة النجم السوري قصي خولي ويرافقه صديقه وشريكه مغني الراب الفنان اسماعيل تمر بالإضافة نجوم ونجمات آخرين يجري التفاوض معهم.

من جهة أخرى يتابع قصي خولي تصوير مشاهدته في مسلسل «توتر عالي» من إخراج أسامة الناصر وإنتاج شركة الصباح بينما من المنتظر أن يكون حاضراً ببطولة الموسم الثاني من مسلسل «عشرين عشرين» برفقة النجمة اللبنانية نادين نجيم وتاليف بلال شحاتات حيث حقق العمل نجاحاً باهراً بموسمه الأول الذي عرض في رمضان الماضي.



قصي خولي وإسماعيل تمر

جنات: أحضر لعدة أغان خليجية



جنات

وقالت جنات، أثناء وقوفها على خشبة مسرح محكي القلعة، إنها سعيدة بالغناء على ذلك المسرح بعد فترة غياب طويلة؛ بسبب انتشار فيروس كورونا، «وأي حد عاوز أغنية أغنيها مش هزعله».

من ناحية أخرى، كان آخر اليوم جنات «أنا في انتظارك» يحتوي على 11 أغنية باللهجة المصرية، وتعاونت مع عدد من الملحنين والشعراء والموزعين الكبار بجانب الشباب، فمن الشعراء تامر حسين، وعزيز الشافعي، وعبد الحميد الحباك، وجمال الخولي، وشادي نور، وكريم حكيم، وسلامة علي، علي فتحي، وأحمد الحيشي، ومن الملحنين وليد سعد، ومدين، ورامي جمال، وأحمد حسين، وعما تاج، وخالد فتوح، وبلاي سرور.

يشار إلى أن آخر أعمال المطربة جنات غناء تقرر مسلسل «بخط الإيد» من بطولة أحمد رزق وسوسن بدر ويسرا اللوزي.

أكدت النجمة جنات أنها تحضر لعدة أغان خليجية خلال الفترة المقبلة تتمنى أن تخرج إلى النور وتساعدها الظروف لتقدمها خاصة أنها من محبي الأغاني الخليجية.

وأضافت النجمة جنات أنها خلال الفترة الحالية تختار أكثر من أغنية وتسمع من شعراء وملحنين وموزعين لتحضيرات البومها الجديد الذي يشمل عدد من الأغاني المتنوعة، بعد غيابها أكثر من عام بعد نجاح البومها الأخير «أنا في انتظارك» الذي لاقى صدى فعل كبير للجمهور.

وقدمت مؤخراً النجمة جنات حفلاً غنائياً على مسرح محكي القلعة وقدمت عدداً كبيراً من أغانيها التي تفاعل معها الجمهور منها: حبيبي على نيابة واسمع كلامي وعلى فكرة وخليك مع الليي شاريك ووحشني وحب جامد ومسا الجمال، كما غنت موعود للعندليب عبد الحليم حافظ.



ديانا حداد

تنظمه مؤسسة العويس الثقافية بالتعاون مع اتحاد الكتاب

ملتقى موسع عن القصة القصيرة في الإمارات «أجيال تتواصل»

سلسلة أعلام من الإمارات. وفي اليوم الثاني يوقع القاص عبد الله صقر كتابه الجديد (قطع مظلمة من الليل) الصادر حديثاً عن دار العنوان للنشر والتوزيع، وهو أول كتاب يصدره القاص المخضرم عبد الله صقر منذ أربعة عقود على صدور مجموعته الأولى «خشب».

الروائية ريم الكمالي، والشاعر إبراهيم الهاشمي والقاصة باسمه يونس والناقد إسلام أبوشكير. ويتخلل جلسات الملتقى في اليوم الأول حفل توقيع كتاب (مريم جمعة فرج) قصة غافة إماراتية) مؤلفة الباحثة مؤيد الشيباني، والصادر عن مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية ضمن

صالح هويدي. وسيقرأ كل من القصاصين الشباب -صالحة عبيد حسن ومريم عبد الله وأمل الكعبي وفاطمة العامري وعائشة الجابري ومحمد يوسف زيتل. نماذج من أعمالهم القصصية وسيجري مناقشتها مع النقاد والحضور مباشرة. ويدير جلسات الملتقى كل

وعبد الحميد أحمد وعبد الرضا السجواني وناصر وعلي الحميري ومحسن سليمان وعبد الفتاح صبري. ويشتمل الملتقى على أبحاث نقدية لكل من: بديعة الهاشمي والدكتور الرشيد بوشعير والدكتور

ندواته اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، وبرنامج دبي الدولي للكتابة الذي أطلقته مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، وغيرها من الفعاليات التي أعادت القصة القصيرة إلى الواجهة وأعطتها البريق مجدداً. يشارك في هذا الملتقى بشهادات أدبية كل من: عبد الله صقر وعلي عبيد الهاملي

ويأتي هذا الملتقى إحياءً لفن عريق من فنون الكتابة الأدبية التي كان للإمارات الفضل في دفعها مرة أخرى إلى واجهة الاهتمام الكتابي عبر مشاريع وبرامج وفعاليات أبرزها مشروع قصة الأسبوع التي أطلقتها صحيفة «البيان» منتصف تسعينيات القرن الماضي، ونادي القصة الذي احتضن

وأدباء الإمارات بالشارقة -قناة القصصا. يشارك في هذا الملتقى مجموعة كبيرة من كتاب القصة القصيرة المخضرمين وقصاصي جيل الوسط فضلاً عن القصاصين الشباب، كما يشارك أيضاً عدد من أبرز النقاد الذين تناولوا القصة القصيرة الإماراتية بمختلف أجيالها.

تنظم مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية بالتعاون مع اتحاد كتاب وأدباء الإمارات «ملتقى القصة القصيرة في الإمارات -أجيال تتواصل» وذلك في الساعة السابعة من مساء يومي الثلاثاء والأربعاء 22 و 23 سبتمبر 2021، بقاعة أحمد راشد الثاني في مقر اتحاد كتاب