

هند البلوشي تنتهي من «عندما لا ينفذ الندم»



هند البلوشي

فريق التصوير. وهذا المسلسل يُعيد الفنانة هند البلوشي بعد غيابها عن الدراما الرمضانية لهذا العام. وسيعرض العمل فور الانتهاء من تصويره، وهو خارج السباق الرمضاني، وتدور أحداثه حول قصة الأب الثري الذي يعاني من تصرفات ابنه متعدد العلاقات العاطفية، والذي يرفض العمل في شركة أبيه، ويفتح المجال لشخص آخر يحاول استغلاله وتوريطه للاستيلاء على أمواله، وتحسد هند دور فتاة فقيرة تحتاج لوظيفة، وهي شخصية معقدة وخائفة بعض الشيء، وتقوم أمها بنصحها.

انتهت الفنانة هند البلوشي من تصوير مسلسلها «عندما لا ينفذ الندم»، وكتبت في صفحتها على إنستغرام: (قريباً المسلسل الدرامي.. عندما لا ينفذ الندم.. تأليف فايز العامر.. وإخراج نعمان حسين.. وبطولة كوكبة من النجوم: أحمد السلطان، عبدالله بهمن، عبدالله الطليحي، رانيا شهاب، منال الجار الله، نواف النجم، أمير مطر، فاطمة الدمخي، عبد الله الفريح، أحمد البادود، طيف، شهد السلطان، شيماء قمبر، محمد الأستاذ، بالاشتراك مع ضيوف الشرف: سعود الشويبي، عبد الله التركماني، هيا الحوطي)، وذكرت بالتفصيل جميع من شارك بالعمل من

«كوستا برافا لبنان».. رسالة حب لبيروت في مهرجان البندقية السينمائي



لقطة من فيلم «كوستا برافا، لبنان»

ويؤدي الممثل الفلسطيني صالح بكري شخصية الأب. وفي حين تشعر الأم بالحزن للحياة القديمة يشعر هو بالمرارة والغضب. وقالت نادين لرويترز «أنا شخصياً أعيش تقريباً مثل أسرة بدري مع أسرتي، نعيش في الجبال بعيداً عن بيروت». ومضت تقول «أعيش نفس الصراع ونفس التناقض، هل نبقى معزولين ونحمي أسرتنا وأطفالنا بهذه الطريقة أم نعود ونقاوم بطريقة ما ونكون جزءاً من التغيير جزءاً من المقاومة؟» وتقول نادين (47 عاماً) إن عرض الفيلم في مهرجان البندقية السينمائي في إطار قسم أوريونتي إكسترا أمر بالغ الأهمية. واختتمت حديثها قائلة: «نحن في أسوأ وقت في تاريخنا. ولذلك أعتقد أن مجرد وجودنا هنا الآن وأن نقدم الفيلم وأن نكون قادرين نوعاً ما على أن نبتسم وأن نكون سعداء بما فعلناه هو معجزة. إنها معجزة بكل المقاييس».

مكب للنفايات أمام بيتها، ومع تدس النفايات تزداد التوترات في الأسرة. وتلعب المخرجة اللبنانية الشهيرة نادين لبكي دور الأم

العزلة في هذا الملاذ الآمن، يجتاح الوالدان إحساس بالذنب لهجر جزورهما من أجل تأمين مستقبل لابنتيهما. وفي ذلك الحين يقام فجأة

إطار أزمة بيئية واقتصادية حياة أسرة بدري التي انتقلت للحياة في الجبال فراراً من الهواء الملوث وغير ذلك من المشاكل في بيروت. وفي ظل

تقول المخرجة السينمائية اللبنانية مونيّا عقل إن فيلمها الأول «كوستا برافا لبنان» صار عملاً من أعمال المقاومة، وسيلا للبقاء عندما وقع انفجار بيروت المروع بعد يوم من اجتماعها بفريق العمل في العاصمة تمهيداً لبدء الإنتاج. كانت مونيّا تواجه بالفعل قيود كوفيد-19 - الصرامة وأزمة مالية خانقة، لكنها اختارت المضي قدماً بإنتاج الفيلم في أعقاب الانفجار الذي أودى بحياة أكثر من 200 شخص ومدمر أجزاء كبيرة من العاصمة بيروت. وقالت مونيّا (32 عاماً) لوكالة رويترز في مهرجان البندقية السينمائي الذي شهد العرض العالمي الأول للفيلم يوم الأحد: «يمر لبنان بفترة صعبة للغاية، وهذا الفيلم رسالة حب لبيروت». ومضت تقول «إنه عن أحزان مكان لم يعد كما كان، وعن التساؤل هل تمضي بعيداً أم تواصل الكفاح من أجل مكان يبدو أنه لم يعد آتياً». يصور الفيلم الذي يدور في

كارول سماحة عن سبب تأجيل أعمالها الغنائية؛ حالتها النفسية سيئة



كارول سماحة

كان ماثراً علي. وواصلت كارول سماحة قائلة: استعدت حالياً لطرح أغنية «يا شباب يا بنات» ووصفتها أنها أغنية راقصة، من كلمات وألحان سليم عساف وإخراج بتول عرفة. وذكر أن آخر كليب غنائي للفنانة كارول سماحة بعنوان «بقالي كثير» حيث دمجت المخرجة بتول عرفة قصة تمثيلية واحدة بكليتين مختلفتين وشاركت النجم هاني شاكر كموديل في الفيديو كليب. وسبق أن أعلنت عن قرب صدور البومها الجديد بنهاية صيف 2021 ونشرت كارول مقطع فيديو عبر حسابها بموقع إنستغرام، قالت فيه أنها تسجل لليوم الرابع أغاني الألبوم في الاستوديو ووعدت جمهورها بطرح الألبوم هذا الصيف.

كشفت الفنانة كارول سماحة أسباب عدم طرح ألبومها الجديد لصيف 2021، أو الأغاني التي أعلنت عن الانتهاء من تسجيلها منذ فترة طويلة، مؤكدة أنها بحالة نفسية سيئة بسبب ما يحدث لبلادها، وأشارت إلى أن تواجدها طوال الوقت في مصر، لا يعني أنها لا تتأثر بإزمات لبنان. وأضافت كارول سماحة في مقطع فيديو تم بثه عبر حسابها بموقع إنستغرام: كنت أمر بحالة نفسية سيئة بسبب الأوضاع في بلدي لبنان، لذا فضلت تأجيل طرح الأغنيات. وأضافت كارول سماحة: كان في أعمال خالصة وجاهزة أنها تنزل، ما نزلتها صراحة أنا ما كنت نفسياً جاهزة أني أنزلها، صحيح أنني أعيش في مصر لكن لا أنكر أن الجو العام والوضع بلبنان

لطيفة تزيع الستارة عن كليب «الأستاذ»



لطيفة

وصورت الفنانة لطيفة الكليب في منطقة الأهرامات بالجيزة، ونشرت بعض الصور من الكليب، ووصفها جمهورها بـ «عروس قرطاج في حضان الفراشة».

الأغنية من كلمات تامر حسين، وألحان عزيز الشافعي، وتوزيع وسام عبدالمعتم، وميكس وماستر مهندس الصوت هاني محروس. أما مفاجأة كليب لطيفة الجديد، فهي ظهور الفنان أحمد كرامة شقيق الممثل أمير كرامة معها، حيث يشارك كموديل في الكليب.

صندوق البحر الأحمر يمول 14 فيلماً سينمائياً عربياً



بوستر فيلم البحر أمامكم

حصل 14 مشروعاً سينمائياً عربياً جديداً على دعم صندوق البحر الأحمر للإنتاج أو عمليات ما بعد الإنتاج وذلك ضمن دورته الأولى لموسم 2020 - 2021، وذلك وفق ما أعلنه مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي أمس الأول الإثنين.

وتم إطلاق صندوق البحر الأحمر لتوفير الدعم للمشاريع السينمائية عن طريق تقديم التمويل الذي يحتاجه، بهدف إنجاز هذه المشاريع وتحولها إلى أعمال سينمائية تسافر إلى الجماهير في جميع أنحاء العالم. تعتبر هذه الدورة من التمويل محفزاً تمهيداً لصندوق البحر الأحمر الذي تم الإعلان عن انطلاقته في يونيو الماضي، حيث استلم الصندوق أكثر من 650 طلباً

«فينيسيا السينمائي» يحتفي بصناع فيلم «أميرة»

في عرضه العالمي الأول وبحضور بطلته صبا مبارك وتارا عبود، لقي فيلم «أميرة» للمخرج محمد دياب، استقبالا حافلا وتصفيقا حاراً من الحضور بمهرجان فينيسيا السينمائي بإيطاليا، أمس، حيث يشارك الفيلم في مسابقة آفاق بالمهرجان الذي يقام في الفترة من 1 وحتى 11 سبتمبر الجاري. ويحكي الفيلم قصة «أميرة» المراهقة الفلسطينية التي ولدت بعملية تلقيح مجهري، بسبب وجود والدها «نوار» في المعتقلات الإسرائيلية، وتجربها الظروف على أن تخوض رحلة لمعرفة الحقيقة وراء هويتها.



طاقم عمل فيلم «أميرة» في فينيسيا السينمائي»

ويشارك صبا مبارك وتارا عبود بطولة فيلم «أميرة» عدد كبير من النجوم العرب من بينهم علي سليمان وقيس ناشف، ووليد عيتز، وهو إنتاج مصري أردني فلسطيني مشترك، من تأليف الثلاثي محمد وخالد وشيرين دياب. مهرجان فينيسيا السينمائي هو أحد أعرق المهرجانات الدولية، ويقام سنوياً في مدينة فينيسيا بإيطاليا، وإحدى المحطات الرئيسية لأهم أقلام العالم، ويترأس لجنة تحكيم الدورة الحالية المخرج الكوري بونج جون هو، الحائز على جائزة الأوسكار عن فيلم Parasite. صبا مبارك ممثلة ومنجبة أردنية، وتعد واحدة من نجيمات عربيات قلبلات بنين نجاحهن عبر أعمال ناجحة بانحاء العالم العربي وعلى المستوى الدولي أيضاً. من الخليج، الشام، مصر والغرب العربي؛ نالت العديد من الألقاب والجوائز تعكس قدرتها في تقديم قضايا وأوضاع المرأة العربية بتقنيات معاصرة وتاريخية بأكثر من 60 عملاً بين السينما، التلفزيون والمسرح.