

عبد الله الطراوة: «درب الهوى» تجربة مختلفة.. ويعرض في 13 سبتمبر الجاري



عبد الله الطراوة

كما نشر فيديو للقطات من العمل، وكتب: أقدم لكم تجربة جدا مختلفة.. وأتمنى أن تنال إعجابكم. يُذكر أن مسلسل «درب الهوى» دراما اجتماعية خليجية، من بطولة الفنانة زهرة عرفات، ونور الكويطية، وإيمان جمال، وشهاب حاجية، ودانة المسعد، وأحمد أشكناشي، وزمن عبد الله، وعبد العزيز بهبهاني، ونواف النجم، وسعد كنعان، وإسماعيل الراشد، والراحل مشاري البلام.

حدد الفنان عبد الله الطراوة عرض مسلسل (درب الهوى)، حيث سيُعرض في 13 سبتمبر على قناة OSN، ونشر صورة وفيديو على صفحته على إنستغرام، وعلق على الصورة وكتب: قريبا.. OSN.. درب الهوى.. قصة الإعلامية فاطمة حسين.. وسيناريو حوار دخيل النهان. كما نشر صورة أخرى له وعلق: (إلى الجمهور العزيز على قلبي.. أو عدكم بعمل مميز يليق بمقامكم.. درب الهوى على OSN).

غادة الزدجالي تواصل تصوير «ديستوبيا»



غادة الزدجالي

تواصل الفنانة غادة الزدجالي تصوير مشاهدتها في مسلسل (ديستوبيا)، وهو عمل مكون من ثمان حلقات، ومن إخراج أحمد عبد الواحد، من تأليف الكاتبة حبيبة العبد الله، بمشاركة نخبة من الفنانين، من أبرزهم: خالد أمين، وفيصل العميري، وعبد الله التركماني، وعبد الله الطراوة، وشهد الياسين، وعبد الله عبد الرضا، وآلاء الهندي، والعمل من إنتاج شركة كوتيل للإنتاج الفني. هذا وقد أعلن الفنان خالد أمين بدء تصوير أحدث أعماله الدرامية، مسلسل «ديستوبيا»، ويأتي في قالب اجتماعي يحتوي على الأكشن والغموض، ويقدم موضوعات مختلفة عما قدمته الدراما الخليجية والعربية. يُذكر أن الفنانة غادة الزدجالي انتهت مؤخرا من تصوير مشاهدتها في مسلسل «مفتاح صول»، ويأتي اسم

تواصل الفنانة غادة الزدجالي تصوير مشاهدتها في مسلسل (ديستوبيا)، وهو عمل مكون من ثمان حلقات، ومن إخراج أحمد عبد الواحد، من تأليف الكاتبة حبيبة العبد الله، بمشاركة نخبة من الفنانين، من أبرزهم: خالد أمين، وفيصل العميري، وعبد الله التركماني، وعبد الله الطراوة، وشهد الياسين، وعبد الله عبد الرضا، وآلاء الهندي، والعمل من إنتاج شركة كوتيل للإنتاج الفني. هذا وقد أعلن الفنان خالد أمين بدء تصوير أحدث أعماله الدرامية، مسلسل «ديستوبيا»، ويأتي في قالب اجتماعي يحتوي على الأكشن والغموض، ويقدم موضوعات مختلفة عما قدمته الدراما الخليجية والعربية. يُذكر أن الفنانة غادة الزدجالي انتهت مؤخرا من تصوير مشاهدتها في مسلسل «مفتاح صول»، ويأتي اسم

فضل شاكر يشوق جمهوره لأغنيته الجديدة



فضل شاكر

كشف الفنان فضل شاكر عن استعداده لطرح أغنيته الجديدة «فستان الحلوة»، إذ نُشر صورة الإعلان الدعائي لها على صفحته الرسمية بموقع «إنستغرام»، وأشار إلى أنه سيطرحها قريبا. وعلق «شاكر» على الصورة بالقول: «جاهزين؟». وحملت اسم «عائشين ومش عائشين» من كلمات الشاعر رؤوف رافت وألحان أحمد العمر ومحمد الأبوي، وتوزيع موسيقي ومكس ماستر عمرو الحضري.

كشف الفنان فضل شاكر عن استعداده لطرح أغنيته الجديدة «فستان الحلوة»، إذ نُشر صورة الإعلان الدعائي لها على صفحته الرسمية بموقع «إنستغرام»، وأشار إلى أنه سيطرحها قريبا. وعلق «شاكر» على الصورة بالقول: «جاهزين؟». وحملت اسم «عائشين ومش عائشين» من كلمات الشاعر رؤوف رافت وألحان أحمد العمر ومحمد الأبوي، وتوزيع موسيقي ومكس ماستر عمرو الحضري.

كاظم الساهر يحيي أولى ليالي «أمسيات خالدة» في «إكسبو 2020 دبي»



كاظم الساهر

العالمي المرتقب إكسبو 2020 دبي. وذلك في أول ليلة من «أمسيات خالدة». ستكون هذه الأمسية فرصة للاحتفال بنهضة منطقتنا وتعريف العالم بتلك الإنجازات المتميزة عبر لغة الموسيقى العربية، فالموسيقى هي لغة واحدة تتحدث بصوت كل البشر. إنه لشرف لي أن أكون جزءاً من هذا الحدث العالمي المبهج، الذي يجعلنا ننظر إلى المستقبل بتفاؤل وأمل. وأعدكم أنها ستكون ليلة رائعة».

المزيد من المعلومات بخصوص تاريخ ومواعيد الحفلات والاستعراضات ستعلن عبر الموقع الإلكتروني (www.e-po2020dubai.com). وستضمن تجربة إكسبو الرقمية الفريدة تمكّن ملايين المشاهدين في أنحاء العالم من الاستمتاع بالعرض مع الحفاظ على التزام إكسبو 2020 دبي بالحفاظ على صحة وسلامة جميع الزوار والمشاركين وفريق العمل.

يُقام إكسبو 2020 دبي طوال الفترة من 1 أكتوبر 2021 إلى 31 مارس 2022؛ وسيرحب الحدث الدولي بزواره لتصنع معاً عالماً جديداً على مدى أشهر الستة، التي ستكون احتفالاً بإبداعات البشرية وابتكاراتها وتقديمها وتقافتها، وسيكون الفن والموسيقى أحد الأدوات المهمة التي سيستعين بها الحدث الدولي، بما لها من قوة وقدرة على توحيد شعوب العالم.

من الفنانين العرب والعالميين في حفلات متميزة بأسلوب وقالب مبتكرين. سيقدم الفنانون عبر هذه العروض المتعة والهادفة رؤيتهم لموضوعات إكسبو 2020 دبي في احتفال بالإبداع والتنوع والثقافة.. واحتفالاً بأول دولي يُقام في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، سيكون قصير العرب كاظم الساهر ممثلاً لهذه المنطقة بأكملها؛ وبصفته واحداً من الأسماء اللامعة في سماء الموسيقى الذين حققوا نجاحات كبيرة في

وبينما ستقام جميع الحفلات في ساحة الوصل، القلب النابض لإكسبو 2020 دبي، حيث قبة الوصل التي تمثل شاشة عرض غامر بنطاق 360 درجة، سيكون بوسع زوار إكسبو مشاهدة العروض المبهرة على شاشات عملاقة في مسرح دبي ميلينيوم وهدية اليوبيل بالإضافة إلى مشاهدة البث عبر الإنترنت. وقالت لبنى هارون، نائب رئيس -صناع اللحظة في إكسبو 2020 دبي: «يسرنا إطلاق سلسلة «أمسيات خالدة» التي ستقدم نخبة

كشفت إكسبو 2020 دبي عن سلسلة «أمسيات خالدة» الغنائية التي سيدينها في أكتوبر المقبل بحفل غنائي لقصير الأغنية العربية كاظم الساهر. وستقدم عبرها كوكبة من ألمع نجوم الفن في المنطقة والعالم عروضاً مبهرة وملهمة تجسد شعار الحدث الدولي الاستثنائي وموضوعاته وقيمه. ووضعت إكسبو 2020 دبي برنامجاً مميزاً وحافلاً لهذه السلسلة من الأمسيات، من أجل تقديم تجربة مبهرة للحضور وجمهور المتابعين عن بعد، مستعينة بقدرة الفنون والموسيقى على توحيد شعوب العالم. وستحتضن ساحة الوصل العملاقة، أيقونة موقع إكسبو 2020 وأحدث معالم مدينة دبي الحضارية، سلسلة «أمسيات خالدة» على مدى فترة إقامة الحدث الدولي، حيث سيقدم مشاهير الفن عروضاً خاصة بحضور جمهور وسيستعرض عدد من أبرز الفنانين المبدعين رؤيتهم الشخصية لإكسبو 2020 دبي على مدى فترة الحدث، حيث سيمثل كل منهم موضوعاً من موضوعات إكسبو 2020 دبي (الفرص والتغلب والاستدامة)، والتي تمثل مكاراً رئيساً للتقدم في العالم، وسيبهر هؤلاء الفنانون الحضور بعروض مبتكرة، مستعينة بأحدث تقنيات العروض الترفيهية وقدراتهم الإبداعية.

اختيار هند صبري عضواً في مجلس الأمناء لبرنامج «السينماتك» بمهرجان فينيسيا



هند صبري

والمرحوم أمير رمسيس المدير الفني لمهرجان فينيسيا السينمائي، سوف يقوم بالتحاور مع مركز السينما العربية، كشفت جيمينا أفريقياً عن أعضاء مجلس الأمناء لبرنامج «السينماتك» وهو البرنامج الأول في العالم الذي يعمل على ضخ التطور التكنولوجي والتحول الرقمي لارتقاء بصناعة الأفلام عن طريق ريادة الأعمال. ويضم مجلس الأمناء نجيب ساويرس مؤسس مهرجان الجونة السينمائي، والنجمة هند صبري، بالإضافة إلى الإعلامية ربا أبي راشد، والفنانة شيرين رضا، والمخرج مروان حامد، ومدير التصوير أحمد المرسي، والمنتج تامر مرتضى،

السينما السورية ضيف شرف مهرجان الإسكندرية لسينما البحر المتوسط

وفي مسابقة الأفلام القصيرة يشارك فيلم حبل الغسيل، من إخراج وتأليف محمود جقماقي، ويخلص الفيلم معاناة الناس في الحرب السورية والعسكرة من خلال رصد حركة الأقدام، وتجوال الناس في السوق وآثار الحرب على الحياة العامة عبر تباين أشكال الأحذية، كما يطرح قصة فتاة تنتظر عودة حبيبها من الحرب بمنتهى الإشتياق ولكنه يعود فاقداً ذراعه وقدمه. ويشارك أيضاً الفيلم القصير فوتوغراف للمخرج المهندس كلثوم، ويبدو حول تأثيرات الحرب السورية، وما بعد الحرب على الطفل السوري، والعمالة التي تفرض عليهم الوقوف إلى جانب عائلاتهم لتقديم الدعم المالي لهم مقابل الاستغناء عن حقوقهم التعليمية، والآثار السلبية التي تعرضوا لها جراء ويلات الحرب. وسبق أن أعلنت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط، منح الفنان العربي دريد لحام وسام عروس البحر المتوسط، وقال الناقد الأمير أباطة، إن الفنان دريد لحام، قدم أعمالاً حركت المشاعر والوجدان، حيث كانت قضايا الوطن من أهم أولوياته خاصة في أفلام

وتشارك فيلم الإفطار الأخير، إخراج وتأليف عبد اللطيف عبد الحميد في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، ويدور حول قصة حب بين زوجان، ولكن فرقهما الموت، حيث توفيت الزوجة بينما كان يتناول الإفطار وبقيت قصة حبهما والتفاصيل التي حملها الزوج لها في ذاكرته اللبنة بالاحداث، وكان لديه رغبة شديدة في اللحاق بزوجه حتى التقى بشخص مليء بالطاقة حفز رغبته على البقاء وتقديم المزيد من العمل والإبداع. كما يشارك أيضاً فيلم الظهر إلى الجدار للمخرج والمؤلف أوس محمد، في مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي لدول البحر المتوسط. ويدور الفيلم حول قصة الدكتور قصي، الذي يحمل دكتوراه في الإعلام، تتغير حياته عندما يعرف أن صديق طفولته الذي انقطع أخباره منذ زمن يعاني من مشكلة، ويقع تحت ضغوطات هائلة جعلته في موقف صعب، وعندما تبدأ رحلة البحث: أين كان الصديق؟ وما الذي حصل معه؟ وكيف أصبح في هذا الموقف؟ وأثناء رحلة البحث يعيد قصي اكتشاف نفسه وما يحدث حوله.

يحتفي مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي لدول البحر المتوسط بالسينما السورية في دورته المقبلة، والتي تنعقد خلال من 25 سبتمبر حتى 1 أكتوبر المقبل، برئاسة الأمير أباطة، ويشهد المهرجان مشاركة 5 أفلام سورية في مسابقاته المختلفة في عرضها العالمي الأول. ويشترك فيلم المطران للمخرج باسل الخليل في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، ويدور الفيلم حول حياة المطران الناصر إيلاريون كجوجي السوري الأصل، الذي ولد في حلب ودرس اللاهوت في القدس وأخيراً أربيعيات القرن الماضي، وكان شاهداً حياً على نكبة فلسطين، وعودته إلى المدينة المقدسة عام 1965 مطراناً للروم الملكيين الكاثوليك، ليكون شاهداً على استمرار المأساة ونكسة 1967 وسقوط القدس كاملة بيد الاحتلال. وتبدأ مرحلة هامة من حياة المطران، كان فيها من جهة، راعياً صالحاً لشؤون رعيته وكنيسته، ومن جهة أخرى، مناضلاً في سبيل استعادة الشعب الفلسطيني حريته وحقاقته الإنسانيّة المشروعة، ومحامته التاريخية من قبل سلطات الاحتلال وتعذيبه في المعتقل وغيرها من