

عبد الرحمن محمد هام بجمهور جدة في أمسية موسيقية غنائية



عبد الرحمن محمد

شارك على الاحترافية العالية في التنظيم والتدريبات والإستعدادات لهذه الأمسية خصوصاً الأخ الأستاذ محمد زكي حسنين ووالده القدير السيد زكي حسنين على رعايتهم واهتمامهم الكريم والمضيف، كما طلب من الجمهور أن يرحبوا معه بفرقة ذاكرة أفرادها فرداً من هم على المسرح معه ومن هم وراء الكواليس ومن هم على الإضاءة والGraphics والمصورين، قائلاً بأنهم عائلته الفنية التي ستشاركه برواية قصة الأمسية، وخلال الأمسية حرص عبد الرحمن على أن يرافقه الجمهور بالغناء، فغنى معه بغناء "حبيبي على الدنيا"، "كل ظالم مبتلي"، "شيمك بدر"، "يا من هوا"، "أغار عليها"، "من رمال نجد" وغيرها. تراوحت أسعار بطاقات الحفل بين 250 و 950 ريال، وقد نفذت عقب طرحها، وقد غرد السيد محمد زكي حسنين على صفحته تويتر على أنه الحفل المنتظر منذ أعوام، ليلة ووصفها على أنها لا مثيل لها كسرت كل التوقعات، جمعت أروع الألحان والكلمات في قصة موسيقية بحلة جديدة أبدع فيها الفنان السعودي المتألق عبد الرحمن محمد، ورسم فصلاً جديداً من فصول الفن الوطني القادم بقوة بدعم وزارة الثقافة وهيئة الترفيه وتنظيم شركة بنش مارك.

مرة أخرى أثبتت شركة بنش مارك Benchmark العالمية، على رأسها السيد محمد زكي حسنين، على أنها الأولى في تنظيم أقوى الحفلات تحت تشدد والزام التدابير الوقائية والإجراءات الصحية التي تفرضها وزارة الصحة السعودية المتعلقة بالتجمعات واحترام التباعد الاجتماعي، حرصاً على سلامة الجمهور.

برعاية هيئة الموسيقى ووزارة الثقافة ومن تنظيم الشركة العالمية بنش مارك Benchmark، قدم الفنان عبد الرحمن محمد أمسية موسيقية غنائية حمل خلالها جمهور جدة بفته وإحساسه الى مكان رومني فني بعيد. من على المسرح العريق Jeddah Super Dome، الذي استقطب أمتع نجوم العالم العربي على مدار أسابيع، أحيى الفنان عبد الرحمن محمد مساء الجمعة في 10 سبتمبر، أمسية لا تشبه أي أمسية سبقتها، أبهر جمهور جدة ليس فقط بأغانيه المليئة بالإحساس المرفه والرومنسية بل ونقله الى عالم ساحر وخيالي من خلال اللوحات والرسومات الGraphics التي جعلت من المسرح معلم خيالي ساحر حلّق بالحفل والجمهور الى ما فوق الغيوم. لم تكن أمسية عادية لجميع نواحيها، فبعد يومين من الإستعدادات والبروفات، حرص عبد الرحمن وفرقته على أن تكون أمسية مميزة بلوحات من أجمل الكلمات والألحان، ومع اعتلائه المسرح عبّر عبد الرحمن عن فرحته بجمهور جدة، وصرح بأنه حلم بهذه الأمسية منذ 4 أعوام وتحققت الآن، ثم تقدم بالشكر من بلده التي أعزته ووفرت له أفضل الإستعدادات لكي تكون هذه الأمسية على أعلى مستوى، وشكر وزير الثقافة سمو الأمير بدر بن فرحان على الإهتمام والتقدير، متمنياً أن يكون صوته وحضوره على قدر المستوى المطلوب الذي يرضى به عن ذاته ويتشرف به أمام بلده. كما عبّر عن فخره بالوقوف على مسرح Jeddah Super Dome ليروي للجمهور مقتطفات عن تجربة حقيقة من البحث عن الذات والحوار الطويل معها، ثم شكر كل فريق بنش

عبادي الجوهر يحيي أولى حفلات اليوم الوطني السعودي

العامه للترفيه وشركة روتانا عن حفلات جديدة للنجوم في حفلات اليوم الوطني السعودي 91، وذلك بعد الإعلان عن مشاركة عبادي الجوهر وهدى في الحفلات بالرياض.

وكان الفنان عبادي الجوهر قد احتفل مع جمهوره في عيد الفطر الماضي بطرح ألبوم جديد بعنوان «عبادي الجوهر 2021»، ويعود عبادي الجوهر إلى الألبومات بعد غياب، إذ كانت آخر ألبوماته في عام 2017، واعتبر ذلك الجمهور أبرز مفاجأة غنائية في موسم عيد الفطر، ويتكون ألبوم عبادي الجوهر الجديد مع شركة «روتانا» من 8 أغاني جديدة أبرزها «جديد الحب» و«شفت الوهم» و«عجبك الحين» و«عندي سؤال» وغيرها، وتعاون مع عدد من الشعراء والموسيقيين مثل المنذر وعلي الغامدي وعوض الحارثي وغيرهم، وكانت آخر حفلاته أونلاين في جلسات «ضيف بدر» مع الفنانة أصالة في يناير الماضي.



عبادي الجوهر

الاول مع الشركة الرائدة روتانا، ويشرفني وجودي مع الفنان الكبير عبادي الجوهر، في حفل اليوم الوطني السعودي 91، جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن في الرياض 23 سبتمبر ومن المتوقع أن تعلن الهيئة

تغريدة على حسابها بتويتر، علقت به على حفلها مع الفنان عبادي الجوهر وقالت: «اتشرف بمشاركتي لحفلي

أصبح الفنان عبادي الجوهر أول الفنانين المشاركين في حفلات اليوم الوطني السعودي 91، وكشفت شركة روتانا المنظمة للحفل تفاصيله على حسابها بتويتر، وكشفت تفاصيل أول حفل في اليوم الوطني، وكشفت شركة روتانا عن تفاصيل أول حفلات اليوم الوطني السعودي 91، وأعلنت مشاركة الفنان عبادي الجوهر في الحفلات، ونشرت بوستر الحفل على حسابها بتويتر، وشوقت الجمهور إليه وذكرت: «قالوا ترى في حفل اليوم الوطني السعودي 91.. الأميرة نورة بنت عبد الرحمن في الرياض 23 سبتمبر الخطبوط العود عبادي الجوهر و الفنانة السعودية هدى الفهد».

ونشرت شركة روتانا تفاصيل الحفل في تعليقها على البوستر، وكشفت عن إقامته في العاشرة مساء، وفتح باب حجز التذاكر بداية من اليوم الإثنين، ونشرت المطربة السعودية هدى الفهد

راغب علامة يتألق في حفل غنائي ضخم بحضور عدد كبير من نجوم الفن



راغب علامة

الجمهور علي مدي قرابة قرابة الساعتين. و قدم خلالهما « اللي باعنا»، « نسيني الدنيا»، « فوراً تدخل حياتي»، «أنا اسمي حبيبك» .. وغيرها ممن قدمها تلبية لرغبات المعجبات.

تخلل فقرته صعود الفنانة روجينا التي شاركتها الرقص علي أغنية «أنا اسمي حبيبك» والتي حرص بعدها علي تحيتها وتقدير بها. الحفل من تنظيم المنتج وليد منصور وتميز بأجواء الفخامة والرقي من حيث التجهيزات بمواصفات الالاف العالمية من إضاءة طارق صبري ومسرح حمامصي وصوت جورج سعيد وتصوير إبراهيم السماك.

شارك النجم راغب علامة، في إحياء حفل غنائي ضخم بحديقة احد فنادق القاهرة الجديدة بحضور كامل العدد من الشباب من مختلف الأعمار بالإضافة إلى الفنانين ماجد المصري ، إدوارد وعزيز الشافعي وكابت محمد زيدان وغيرهم من المشاهير.

افتتح راغب علامة فقرته بـ «يا غايب» وسط المزيد من أجواء البهجة والإشارة بعدها حرص علي توجيه كلمة شكر للشاب خالد وأعرب عن سعادته بتواجده معه بنفس المناسبة ووجه الشكر لوليد منصور الذي قدم معه أنجح حفلاته بمصر ثم أشعل وصلات الرقص والغناء بمشراكة

3 جوائز للفيلم المصري أميرة من «فينيسيا السينمائي»

وحصد فيلم «أميرة» للمخرج المصري محمد دياب ثلاث جوائز هي لانترينا ماجيكا أو الفانوس السحري وإنترفيلم، إضافة إلى جائزة لجنة تحكيم C.I.C.T – UNESCO. وكانت إدارة المهرجان قد اختارت الفيلم للمنافسة في مسابقة آفاق ليشهد عرضه العالمي الأول. ويعتبر أميرة ثالث أفلام محمد دياب بعد فيلمي «876» واشتباك الذي حصد أكثر من 30 جائزة دولية. وتقع أحداث قصة فيلم أميرة في فلسطين ويروي قصة مراهقة ولدت عن طريق عملية تلقح مجهري من والدها السجين في المعتقلات الإسرائيلية.

وحصد فيلم «أميرة» للمخرج المصري محمد دياب ثلاث جوائز هي لانترينا ماجيكا أو الفانوس السحري وإنترفيلم، إضافة إلى جائزة لجنة تحكيم C.I.C.T – UNESCO. وكانت إدارة المهرجان قد اختارت الفيلم للمنافسة في مسابقة آفاق ليشهد عرضه العالمي الأول. ويعتبر أميرة ثالث أفلام محمد دياب بعد فيلمي «876» واشتباك الذي حصد أكثر من 30 جائزة دولية. وتقع أحداث قصة فيلم أميرة في فلسطين ويروي قصة مراهقة ولدت عن طريق عملية تلقح مجهري من والدها السجين في المعتقلات الإسرائيلية.



ملصق الفيلم

درة تفوز بجائزة «التميز» عن دورها في «بين السما والأرض»



درة

العالمي نجيب محفوظ، وسيناريو وحوار إسلام حافظ، ومن إخراج محمد جمال العدل، وهو من نوعية الأعمال الدرامية ذات الـ 15 حلقة، حيث تم عرضه في النصف الثاني من شهر رمضان الماضي، ضمن الموسم الرمضاني للأعمال الدرامية 2021، والذي شارك في بطولته بجوار درة كل من الفنان هاني سلامة، وأحمد بدير، وسوسن بدر، ومحمد لطفي، ويسرا اللوزي، ونجلاء بدر. وسبق أن ترجمت الرواية لفيلم عرض عام 1959، من بطولة هند رستم، وعبد السلام النابلسي، وعبد المنعم إبراهيم، ومحمود المليجي، وكان العمل من إخراج صلاح أبو سيف.

أعلنت النجمة درة زروق فوزها بجائزة التميز من مهرجان الفضائيات العربية، عن دورها في مسلسل «بين السما والأرض» الذي شاركت من خلاله في دراما رمضان الماضي. وعبر حسابها على «تويتر»، غردت درة محتفلة بحصولها على جائزة التميز عن دورها في مسلسل «بين السما والأرض»، قدمت عبر تغريدتها الشكر لإدارة المهرجان على منحها الجائزة، قائلة: «شكرا جائزة التميز عن دوري في بين السما والأرض... وشكرا مهرجان الفضائيات العربية». جدير بالذكر أن مسلسل «بين السما والأرض»، مأخوذ عن رواية «بين السماء والأرض» للاديب

«ديزني» تتعهد تقديم أفلامها الجديدة

في صالات السينما قبل طرحها على منصتها



شعار منصة «ديزني»

جوهانسون، بطة «بلاك ويدو»، على «ديزني» أمام القضاء، متهمه إياها بفسخ عقد كلفها ملايين الدولارات. قبل سنتين، كانت «ديزني» تنتج محتويات للسينما وللفنون الترفيهية. وبات عملاق الصناعات الترفيهية يتوجه مباشرة إلى جمهوره عبر البث التدفقي والصالات الخاضعة لمشينته.

وقد تعزّزت هذه الظاهرة بفعل الوباء وحتى بفعل المتحورة دلتا الأخذة في الانتشار راهنا.

وفي منتصف أغسطس خلال عرض النتائج المالية للمجموعة، ذكر مدير الشركة بوب تشيك باستراتيجية «ديزني» القائمة على المرونة لبتسنى لها «متابعة المستهلك أينما كان»، خصوصاً أنه «عندما ستعاود الصالات فتح أبوابها، سيكون الجمهور متردداً في العودة».

وكانت استوديوهات «وورنر براذرز» قد اندثقت على قرارها عرض أفلامها الجديدة لموسم 2021 على منصتها «اتش بي أو ماكس»، بالرغم من تعهدها لاحقاً بعرض أعمالها حصرياً في الصالات خلال 45 يوماً العام المقبل.

كشفت «ديزني» أن كل الأفلام التي تنوي عرضها في غضون نهاية السنة ستقدم بداية في صالات السينما، قاطعة الشك باليقين بالنسبة إلى القيمين على قاعات العرض الساعين إلى استقطاب الجمهور من جديد. ومن المزمع أن يخرج فيلم التحريك «إلكانتو» إلى الصالات في الرابع والعشرين من نوفمبر ولن يُعرض على منصة الفيديو عند الطلب «ديزني +» قبل الرابع والعشرين من ديسمبر. أما الأفلام الأخرى المرتقبة، من قبيل «ذي لاسر دويل» لريديلي سكوت و«إبترنل» لاستوديوهات «مارفل» و«ويست سايد ستوري» لسندين سبيلبرغ، فهي ستعرض حصراً في صالات السينما لمدة 45 يوماً متتالياً على الأقل.

وكان هذا القرار شديد الترقّب لأن الاستوديوهات العملاقة طرحت منذ فترة سلسلة من الإنتاجات الكبيرة، مثل «بلاك ويدو» و«جانغل كروز» و«كرويانا»، بشكل متزامن على «ديزني+» وفي دور السينما، ما حرم هذه الأخيرة من جزء من الإيرادات. وإثر هذا القرار، ادّعت الممثلة سكارليت