

عبد المحسن النمر ينتهي من تصوير «دار غريب»



عبد المحسن النمر

بعد انتهائه من تصوير عدة أعمال، عاد الفنان عبد المحسن النمر من جديد إلى السعودية، ونشر صورة له وهو مبتسم وتظهر على وجهه علامات الفرح، وكتب: (إحساس العودة).
انتهى الفنان عبد المحسن النمر من تصوير المسلسل الدرامي (دار غريب)، مع الفنان عبد الله بو شهري، المسلسل تتوالى أحداثه عبر ثلاث حقب زمنية، حيث تبدأ أحداثه مع نهاية الستينيات وتستمر إلى بداية الثمانينيات، وهو مسلسل تراخي اجتماعي يتناول العديد من القضايا الاجتماعية في تلك الحقبة، ويتناول أيضا قصة عشق، وأحداث فيها الكثير من التشويق والحب للمتابع، وهو عبارة عن 30 حلقة، ويجسد النمر شخصية (غريب) كاتب مقالات خليجي في فترة زمنية لم يكن هناك أحد في مجتمعه يهتم بقراءة الصحف والمجلات، لذلك اضطر إلى مراسلة مجلة في دولة أخرى لنشر ما يكتب، يكون غريب شخصية متقدمة ثقافيا وفكريا، وهذا يجعله يعاني؛ لأن المجتمع الذي يعيش فيه ليس كفكره، لذلك يسعى بدوره إلى أن يؤثر على مجتمعه، فيعيش صراعا وتتوالى الأحداث.
العمل تشارك فيه نخبة من نجوم الفن في الخليج، منهم: الفنان عبد الله بو شهري، وعبد المحسن القفاص، وسارة العنزي، وجمعان الرويعي، وشيماء رحيمي، وميس كمر، ومحمد عاشور، وابتسام عبد الله، وسلوى الجراش، وإبراهيم البراوي، وشيماء رحيمي، وأحداث سبت وعادل شمس، ومحمد الصغار.
كما انتهى النمر من تصوير عمل من إخراج محمد دحام الشمري، وتشاركه العمل الفنانة وعد.

«يا جاين راسي».. جديد ماجد المهندس



ماجد المهندس

طرح النجم ماجد المهندس أحدث أعماله الغنائية بعنوان «يا جاين راسي»، من إنتاج شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات. وصدرت أغنية «يا جاين راسي» اليوم الأحد عبر قناة «روتانا» الرسمية في موقع «يوتيوب» وتطبيق ديزر.
الجدير ذكره أن أغنية «يا جاين راسي» باللهجة الخليجية، ومن كلمات قوس والحان محمد العطار وتوزيع مدحت خميس.

كارمن بصيبص وظافر العابدين يبدآن تصوير الموسم الثالث من «عروس بيروت»



كارمن بصيبص وظافر العابدين

من جانب عائلة فارس بسبب الفوارق الاجتماعية بين العائلتين، إلى جانب العلاقة المتقلبة بين ثريا وحماة عقب الزواج.
يذكر أن كارمن بصيبص شاركت مؤخرا في فيلم «العارف» من إخراج أحمد علاء الديب، وتاليف محمد سيد بشير، بطولة أحمد عز، أحمد فهمي، محمود حميدة، مصطفى خاطر، أحمد خالد صالح، ركين سعد وحازم إيهاب.
منشوق مسلسل عروس بيروت.. جدير بالذكر أن مسلسل «عروس بيروت» تم عرض جزأين منه خلال عامي 2019 و2020، وتكون كل جزء من 85 حلقة، وشارك في بطولته ظافر العابدين، كارمن بصيبص، تقلا شمعون، جو طراد، محمد الأحمد ومرام علي.
ودارت الأحداث السابقة حول العلاقة بين فارس وثريا، الزوجين اللذان جمعتهم قصة حب قوية. شهدت رفضا

بعد غيابه العام الماضي بدر الشعيبي يعود للدراما رمضان المقبل بمسلسل «هيا الروح»



بدر الشعيبي

أعلن الفنان، بدر الشعيبي، عن عودته إلى الدراما الرمضانية مرة أخرى في رمضان 2022، وذلك برفقة الفنان ناصر عباس، من بوابة عمل يحمل اسم «هيا الروح»، وذلك بعدما غاب العام الماضي.
ونشر بدر الشعيبي، عبر حسابه الشخصي على «إنستغرام»، صورة له برفقة الفنان ناصر عباس، وأرفقها بتعليق نصه: «ونقول رجعتا للدراما الرمضانية 2022، من خلال مسلسل (هيا الروح)، بإذن الله سنرون شي بيسر كم». وتفاعل عدد كبير من الفنانين مع عودة بدر الشعيبي إلى الدراما الرمضانية، وعلقت الفنانة البحرينية حنان رضا، قائلة: «بالتوفيق يارب». وعلق الفنان بشار الشطي، قائلاً: «حظ سعيد لكم أخي بدر الشعيبي، وناصر عباس.. قريبا كما عقب الفنان الكويتي علي

على «إنستغرام» عن زواج أصالة من مدير أعمال الفنان العراقي ماجد المهندس.

يذكر أن الفنانة السورية كانت متزوجة في البداية من رجل الأعمال أيمن الذهبي، وأمّر زواجهما عن ولد وبنت هما خالد وشام، فيما وقع الانفصال بينهما في 2005. ثم اقتربت لاحقاً بالمرح طارق العريان، وأنجبت منه تواما هما آدم وعلي، إلا أن الزوجين انفصلا في يناير 2020 بعد زواج دام 14 عاماً.

وكانت تقارير عدة انتشرت خلال الأشهر الماضية، أفادت بزواج المطربة بثابت برلماني مصري وانفصالهما في يوليو/ تموز الماضي، دون تأكيد رسمي أو نفي من جهتها، لتزف اليوم أصالة خير زواجها الأحدث من الشاعر العراقي.

بشار إلى أن فائق حسن يبلغ من العمر 52 عاماً، وكان تزوج عام 2009 للمرة الأولى في حياته، إلا أنه انفصل عن زوجته دون أن يكون بينهما أطفال. كما تعاون مع عدد كبير من الفنانين خلال مشواره الفني، ومن أشهر أغانيه «بين أيدينا»، يمكن أحبك، وحشني موت، وأنا حنين..



أصالة وفائق حسن

أما لزوجها فقالت إنها تكن لهذا «الغالي الحبيب والصديق (فائق حسن) حياً كبيراً ومعه تشعر بالأمان»، مؤكدة أنها ستسعى لإسعاده طالما هي حية.
كما أضافت «لأول مرة أعلن أمام المحبين عظيم محبتي لك ولشخصك الطيب النبيل الراقى، وأتمنى لنا اللي ما

والإخلاص، وسنتعطيهم من هذا الشعور الطيب مؤونة لغد نتمنى أن يكون دون أي ضرر». وتابعت شاكرة كل من فرح لها وفيها، حسب تعبيرها، قائلة «أدعو الله أن أكون دائماً مصدر سعادة وطمأنينة لأحبي وأصدقائي وجميع من حولي».

بعدما انشغل الوسط الفني بأخبار زواج المطربة السورية أصالة من الشاعر العراقي فائق حسن، خرجت صاحبة «بنت أكابر» عن صمتها لتعلن ارتباطها بشكل رسمي.

ونشرت صورة عبر حسابها على «إنستغرام» فجر اليوم الإثنين، بالفيديو الأبيض إلى جانب عريسها، مؤكدة أنه الصديق الأقرب إلى قلبها وشاركة الأصدقاء والمحبين الذين فرحوا لزواجها.

وكتبت معلقة على الصورة «من وقت عرفته وهو الأقرب لنفسي كصديق غال»، مضيفة أنها تتق به جداً، وأن بينهما الكثير من الأمور المشتركة والصداقة المتينة. كما أشارت إلى أن لحظة حوّلت مشاعرهما.. لاسيما أن بينهما حبا صادقا». وقالت: «معه حسيت أنني بخير لأنه مثل ما تمنيتيه دائماً وأكثر يفهمني بدون شرح ويفهم بدون تكلف هو واضح وأنا عفوية لهذا نحن معا نبداً وكاننا نولد للتو».

إلى ذلك، أضافت أنهما يحترمان جميع مسؤولياتهما، مؤكدة أنهما سيعلمان «أولادهما كيف تستمر الحياة وتحلو بالأمل والعزيمة والمحبة

فيلم «فيك أب» يعيد السينما السورية إلى المنافسة العربية



أيمن زيدان في كواليس فيلم «فيك أب»

بذوره، اعتبر المخرج أحمد إبراهيم أحمد، أن عودة السينما السورية عبر القطاع الخاص، أمر هام للغاية، وضروري حتى ترقى الأعمال السينمائية السورية تغزو صالات العرض وشباك التذاكر.

وأضاف: «يأتي العمل في إطار سعيينا لإعادة الروفق إلى السينما السورية، وسنطلق عملاً يعيد للأذهان تلك السينما الجماهيرية التي قدمتها سوريا في الماضي، أيام الزمن الجميل».

وأردف: «لا يوجد مبرر لغياب السينما السورية عن الساحة، فمن يمتلك دراما كالدراما السورية المنتشرة في أنحاء العالم العربي، يمكنه ببساطة امتلاك سينما تنافسية لا يسبقها أحد».

إلى ذلك، أبدى المدير التنفيذي للشركة المنتجة «فراس الحلبي»، تفاؤله بأن يشكل الفيلم نقلة نوعية في السينما السورية، معتبراً أنه يقوم على العديد من المقومات الكفيلة بالنجاح، متمنياً أن يترك بصمة في عالم السينما العربية. وأضاف: «الفيلم يطرح أحداثه بطريقة لطيفة وقريبة من قلب المشاهد، كما يجمع بين الكوميديا والموقف الإنساني بشكل مختلف كلياً، لذا سيعجب المتابعين برأيي».

بدأت عمليات تصوير الفيلم السينمائي السوري «فيك أب» من إخراج أحمد إبراهيم أحمد، وإنتاج شركة «سراب» للإنتاج الفني، وبمشاركة نخبة من ألمع نجوم الدراما السورية.

ويعد العمل أول فيلم سينمائي قطاع خاص منذ سنوات، ويعول القائمون عليه كثيراً، كخطوة أولى على طريق إعادة السينما السورية إلى سابق عهدها.

وتحدث بطل العمل أيمن زيدان، حول مشاركته، واعتبر أن الفيلم سينافس الأعمال السينمائية في العالم العربي، لامتلاكه الأدوات الكافية للنجاح.

وقال: «الفيلم الجديد سيكون بوابة لعودة سينما القطاع الخاص في سوريا، كما أنه ينتمي إلى الكوميديا العائلية، ويقوم على جملة مفارقات طريفة».

وتابع: «أجسد في الفيلم دور سالم، صاحب شركة ثري، يسعى جاهداً لإنجاب طفل، ويقوم من أجل ذلك بمحاولات كثيرة من تعدد الزوجات واللجوء للمشعوذين والدجالين». وأوضح: «أحداث ساخرة مزوجة بمواقف إنسانية تتركها زيارته المتكررة لماوى كنيان السن، ما يجعل من الأحداث سلسلة متكاملة مبنية على التشويق والإثارة».