

الجسمي ويارا يطربان الجمهور في حفل خيري على مسرح دبي أوبرا

ناصر القصبي : السلام في عصر «كورونا» بات بالنظر



ناصر القصبي

ويجفك مع خدوك وهو بالكاد يعرف أسمك الأول وفيه ناس ماتعترف بالخد يصك رأسه براسك على الجيتار كن حنا فيران تناطح . شكرا كورونا والسلام فعلا نظر».

يذكر أن الفنان ناصر القصبي شارك في شهر رمضان الماضي بمسلسل «مخرج 7» ، بمشاركة مجموعة كبيرة من نجوم الدراما منهم راشد الشمراشي، حبيب الحبيب، عبدالمجيد الرهيدي، ريماس منصور، الهام علي، كما شارك ناصر القصبي في عام 2019 بمسرحية «الذئب في القلب» الذي تم عرضها خلال فعاليات موسم الرياض.

البداية في العصور الغابرة كانت أشارة الى أنه مسالم ولا يحمل سلاحاً ثم تطور السلام وتنوع حسب ثقافة كل مجتمع السلام اليوم لم يعد مصافح و عناق و قبل، في عهد كورونا السلام نظر».

ناصر القصبي وجه كذلك الشكر لكورونا الذي تسبب في هذه التغييرات الكبيرة وخاصة في طريقة التحية بين الأفراد، وقد اعتبر القصبي الطريقة الأفضل للسلام هو النظر وليس ما كان يحدث في السابق فقال: «كورونا فكتنا من سلام بعض الناس اللي بتلك من يك تل ويشدها وبدها البن يصعك مصع . وفيه ناس ما تؤمن بالمصافح وعند السلام لدى الإنسان

أثار الفنان الكبير ناصر القصبي جدلاً واسعاً بعد حديثه عن التغييرات الكبيرة التي حدثت في طريقة السلام بين الأفراد نتيجة أزمة فيروس كورونا والذي اختصر فيها السلام على مجرد النظر. ونشر الفنان ناصر القصبي عبر حسابه على «تويتر» أكثر من تديونة تحدث من خلالها عن التأثيرات التي تسبب بها فيروس كورونا في طريقة السلام بين الأفراد، والتي تطورت مع مرور العصور حتى وصلت في عصر كورونا من سلام بالأيدي إلى مجرد سلام بالنظر فقال ناصر القصبي: «مصافحة اليد باليد عند السلام لدى الإنسان



يارا

عرشك فوادي..والكرسي يُؤخذُ وما يعطى ولا يوهب».

أما يارا، فوصلتها لم تات أقل «حرارة» من الجسمي، حيث طالت قائمة أغنياتها التي غلفتها «رومانسية» عالية، فكانت أغنية «حبيبي يا» حاضرة على المسرح بكل معانيتها، وكذلك «كل الحواجز تلاشت ما بيني وبينه».. وغيرها.

وكان الحفل قد افتتح بوصول قدمها أطفال «ذا فويس كيدز»، حيث أطل منهم 4 أطفال، شاركوا في تقديم أغنية «أحلام الناس الحلوة تتلاقى»، التي حملت بين ثناياها رسائل سلام ومحبة، وفاضت بالأمل.

صيحات التفاعل مع كلمات ولحن الأغنية، والتي حملت توقيع الشاعرة «العالية» ورؤية موسيقية والحنان لحسين الجسمي نفسه.

وقد تم عرض الأغنية وطرحها في القناة الرسمية الخاصة لحسين الجسمي في موقع YouTube، متضمنة كلمات القصيدة المغناة ضمن تصميم ومونتاج مميز، إلى جانب طرحه عبر جميع الإذاعات الخليجية والعربية والمكتبات الموسيقية الإلكترونية المتخصصة.

ويقول مطلعها: " لا حبي عادي ولا إحساسي لك عادي..وما هزّ عرش الضلوع بصدري إلا الحب..موطك روعي وتدري



حسين الجسمي

سيعود ريعه بالكامل لحملة اليونيسف "رؤية جديدة" لدعم أزمة الأطفال المتأثرين من جائحة كورونا، بالتعاون مع mbc الأمل.

وقد أعرب الجسمي خلال الحفل عن اشتياقه للقاء الجمهور، وقال: "صحيح نحن اليوم متباعدين في الجلوس، ولكننا متقاربين بالمحبة، متقاربين في الخير من أجل الأطفال، متقاربين في صناعة الفرح".

وتنقل الجسمي خلال الحفل عبر مجموعة من أغانيه، وقدم على آلة البيانو أغنية "إنا لها شمس" ثم تبعها بأغنيته الجديدة التي قدمها للمرة الأولى بعد أن صدرت قبل يومين "أهواك الموت" راقفها

أحيا الفنان حسين الجسمي حفلا غنائيا ابتهاجا بقدوم عيد الأضحى 2020، على مسرح دبي أوبرا بالإمارات العربية المتحدة، حيث تم اتخاذ جميع الإجراءات الاحترازية في أول حفل جماهيري للمطرب الكبير بعد جائحة كورونا، وشاركت في الحفل الفنانة يارا ومجموعة من مطربي برنامج "أحلى صوت - ذا فويس كيدز".

وبحسب بيان رسمي صادر عن مكتب النجم حسين الجسمي، جاء حفل الجسمي في دار دبي أوبرا ضمن احتفالات وفعاليات مهرجان صيف دبي 2020، في عيد الأضحى المبارك، وهو حفلا خيريا حمل عنوان "حفل العيد والعطاء" والذي

السينما السعودية تستقطب نجوم السينما المصرية



صفية العمري

خلال دورها في لبالي الحليمية وتنوع أدائها في السينما المصرية من بينها أعمال قدمتها مناصفة مع الزعيم النجم الكبير عادل إمام وتنوع أدورها الكبيرة في السينما والدراما العربية يجعلها في مقدمة الشخصيات المرشحة للعمل وتابع «في ظل التعاون السعودي المصري في جميع المجالات قررا أن يكون لدينا أسم مصري للاستفادة من الخبرات في هذا المجال حيث أننا لا زلنا في اول السلم للنهوض بالسينما السعودية ونسعى للوصول الى النجومية».

الجدير بالذكر، ان الفنانة صفية العمري شاركت في العديد من الافلام والمسلسلات من أشهرها لبالي الحليمية وأنا الذي قتلت الحنش وعلى باب الوزير إضافة الى اهم ادوارها مع الفنان العالمي عمر الشريف في المواطن مصري واحمد زكي في الببه بواب وتميزت في فلم المصير مع المخرج يوسف شاهين ورصديني تجاوز ال ١٠٠ فلم سينمائي حيث بدأت مسيرتها الفنية أواخر السبعينات ميلادية ولا زالت مستمرة في تقديم ادوارها المميزة بالرغم انها امتنعت عن قبول عدة ادوار قدمت لها إلا انها تفرض حضورها ولا زالت تفرى السينما العربية بطلتها المختيرة



المنتج والمؤلف خالد الراجح

وحصدت الجوائز المحلية الدولية أخرى مسلسل وجوه محرمة وفيلم نجد وحول اختيار الفنانة القديرة النجمة صفية العمري أضاف وجودها إضافة كبيرة للعمل ويكون سبب رئيسي في نجاحه فرصيدها الفني ثري ومدمش والدور المرشحة يحتاج إلى نجمة من نجوم الشباك اللذين ساهموا في نجاح السينما والدراما المصرية والعربية.

وقال «لا زلنا نضع حجر الأساس للسينما السعودية مما يجعلنا نستعين بفناتين كبار لهم اسهامات كبيرة ارتقت بالسينما في بلدانهم وشخصية تازك السلحدار «لصفية العمري» الذي قدمته

جري المنتج والمؤلف خالد الراجح مفاوضات مكثفة مع النجمة المصرية القديرة صفية العمري للمشاركة في فيلمه القادم والمنتظر الإعلان عن تفاصيله خلال الايام المقبلة جاء ذلك خلال خبر صحفي بثته وكالة ANG .

واكد الراجح ان العمل يضم نخبة من كبار النجوم من مختلف بلدان العالم العربي والخليج

ويعد الراجح من أوائل الكتاب المنتجين الذين استطاعوا تحقيق نجاحات محلية ودولية سواء في مجال كتابة الرواية والسيناريو والحوار وتحولت معظم أعماله الي شاشة السينما والدراما

أمل عرفة تعلن إصابتها بالفيروس



أمل عرفة

بإذن الله وارجع كمل تصوير».

واختتمت قائلة: «استمتعتوا، مرات بتكون بايخة، نحننا ضيوف وبس، وهي فتاعتي قبل الكورونا، ألف سلامة سوريا، شكرا للأطباء المتواصلين على مدار الساعة معي يلي عم يعملوه لمنع الفايروس من الوصول إلى الرئة، وكله معتمد على المناعة.. الثقة الطب العلم والإيمان».

وأضافت: «أنا بخير واللي كاتبو الله بدو يصير، الكمامة كانت رفيفتي، السبيرتو مخلوق صدفتني بالشارع يلقق من أي عدوي، كورونا سنصاب به جميعا، انتبهوا عالكبار بالعمر.. انتبهوا ع أصحاب الأمراض المزمنة، انتبهوا من الاستهتار، بعد أيام رح تعافى

كشفت الممثلة أمل عرفة إصابتها بفيروس كورونا من خلال منشور كتبه عبر حساباتها الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي.

وقالت «عرفة» خلال منشوراتها: «5 أطباء لحد الآن أكدوا إصابتي (بفيروس كورونا) بنت حلال، وبما إني بنت حلال ويأمن بإرادة الله فانا قوية وعم تعامل مع حالتي وكانها كريب».

عيضة المنهالي يطلق «سنافيه»



أمل عرفة

الرئيس التنفيذي للشركة السيد علاء فياض. «سنافيه» من ألحان عبدالله المعمرى وتنفيذ موسيقى للموزع زيد عادل والوتريات للمايسترو أحمد طه وتسجيل موسيقى للمهندسين: حسين بركات وماجد صالح، أما المساجح والماسترينج للمهندس أنس الباروكي، ومنتج منفذ شركة الخوار للإنتاج الفني، وإدارة إنتاج مميزة من علاء فياض والذي قام أيضا بعمل التصميم الخاص بالفيديو، وإشرف عام شاعر الوطن الإماراتي علي الخوار.

وقد طرحت أغنية «سنافيه» بصوت الإمارات عيضة المنهالي، على القناة الرسمية لشركة الخوار للإنتاج الفني في «اليوتيوب» وعلى كافة مواقع التواصل الاجتماعي، وكافة الإذاعات الخليجية والعربية.

أطلقت المجموعة الذهبية أحدث أعمالها الغنائية التي حملت رائعة من روائع الشعر لسمو الشخبة علياء بنت خليفة آل مكتوم، تحت عنوان «سنافيه» وأبدعت سموها كما باقي قصائدها في البناء الفني والتغني بالجمال والشجاعة والشهامة لتعكس مفرداتها قيم الوفاء والتمسك بها، وبراعة التميز بالغزل العفيف من خلال التمسك بالعادات العربية الأصيلة. «سنافيه» تم إطلاقها بحنجرة صوت الفنان عيضة المنهالي، وسبق أن أطلقت شركة الخوار للإنتاج الفني خلال الفترة الماضية أغنية «الغلا انته» ليعاود الثلاثي الذهبي تعاونهما من جديد بأغنية «سنافيه» بهذه الشراكة الفنية ما بين سمو الشخبة علياء بنت خليفة آل مكتوم وصوت الإمارات الفنان عيضة المنهالي، وشركة الخوار للإنتاج الفني ممثلة بمالكها الشاعر علي الخوار

عبد المنعم العامري يعايد الجمهور

بأغنية «كلي الك»



عبد المنعم العامري

عبر أسلوب غنائي وموسيقي جديد يقدمه للمرة الأولى، أطلق الفنان عبد المنعم العامري أحدث أغنياته المنفردة بعنوان «كلي الك» متعاوناً بها مع روتانا للصوتيات والمرئيات، من كلمات الشاعر عادل السعيد، والحنان علي سالم، وتوزيع تراث نمير، ومكس وماسترنيغ سامر سالم.

وتأتي أغنية «كلي الك» التي طرحت عبر قناة روتانا الرسمية على موقع اليوتيوب، ضمن الأغنيات التي تحمل

كلمة عاطفية لمحب مشناق لمحوبته . وأعرب العامري أنه سعيد بالإصداء الأولى لأغنية «كلي الك» بين الجمهور، والتي أخذت الوقت الكافي لتجهيزها من توزيع موسيقى وتنفيذ، مؤكداً أنها من الأغنيات الجميلة التي تحمل أحاسيس الأولى في مشواره الغنائي، موضحاً أنه يعمل على تجهيز مجموعة أخرى من الأغنيات المنفردة الجديدة التي سيقدّمها خلال الفترة المقبلة.