

يجمع نخبة من نجوم الدراما ويعرض في رمضان المقبل على شاشة تلفزيون الكويت

الشيخة مريم الصباح: مسلس «ها الروح» يحاكي قصة فتاة يتيمة معاقة تقاسي ظلم المجتمع



■ مشهد من مسلسل ها الروح



■ إبراهيم الحربي في مسلسل ها الروح



■ الشيخة مريم محمد الصباح

لكن بالوقت ذاته تتعرض للكثير من الظلم الذي تعايشه وتقاسيه في كافة النواحي من خلال النظرة المجتمعية لها، كونها معاقة، لكن إرادة الله فوق كل اعتبار، إلى جانب العزيمة القوية لتلك الفتاة والتي تتحدى كل الظروف والتغيرات.

وأضافت أن مسلسل «ها الروح» ذو إيقاع إنساني اجتماعي، يتناول قصة فتاة يتيمة من ذوي الاحتياجات الخاصة والتي تجسد دورها الفنانة ليلي عبدالله، وهي بطلة في لعبة الرماية، ورغم أن شقيقها يقوم برعايتها ودعمها والشد من أزرها،

لكن أرى في نظري من خلال رسالة ومحتوى العمل أنهم هم المعاقين وذوي الهمم، الذين يسطرون النجاح في كافة المجالات، ويساهمون في بناء الوطن، ويعملون بكل تفان وإخلاص وجهد وإرادة من أجل تحقيق الطموحات المستقبلية في خدمة المجتمع.

الكويت». وتطرقت الصباح إلى سياق أحداث العمل فقالت أنه يحمل فكرة تدور حول دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع، لاسيما أن الثقافة المنتشرة والسائدة في المجتمع تتمثل بإطلاق مسمى المعاقين على تلك الفئة المهمة،

بمعني التعاون مع كوكبة من النجوم الكبار والشباب، عبر دراما إنسانية اجتماعية تحمل عدة أهداف ورسائل متنوعة، والعمل يتضمن 30 حلقة، وسيعرض في شهر رمضان المقبل، وأتمنى أن تكون الأولية في العرض إلى شاشة تلفزيون دولة

وحول العمل تحدثت المؤلفة مريم الصباح في تصريح صحفي قائلة: «سعيدة جدا في دخول الدراما التلفزيونية كمؤلفة للمرة الأولى من خلال مسلسل «ها الروح»، لكنني سبق أن قمت في خوض تجربة الإنتاج أكثر من مرة، وأسعد كثيرا أن

ويشارك في بطولته نخبة من نجوم الدراما على رأسهم الفنان إبراهيم الحربي، نور، ليلي عبدالله، عبدالله الطراوة، بدر الشعبي، عبدالله التركماني، ناصر عباس، في الشراقوي، كفاح الرقيب، إيمان جمال وغيرهم.

أعلنت الكاتبة الشيخة مريم ناصر محمد الصباح عن خوض تجربتها الدرامية الأولى من خلال المسلسل المحلي الجديد «ها الروح»، والذي انطلق تصويره خلال الفترة القليلة الماضية، وهو من إخراج حمد البدري، وإنتاج عادل الجحيلي،

محمد المنيع: يستعد لتصوير «يا زينة عيوني»



■ محمد المنيع

قصصاً واقعية لأسر مع أبنائها من ذوي الاحتياجات الخاصة، ليكون أول عمل درامي يسلط الضوء على هذه المعاناة في الخليج والوطن العربي، ويسعى لإيجاد حلول لإنهاء تلك المعاناة.

ويشارك في العمل نخبة من الفنانين، هم: محمد المنيع وجاسم النبهان ومحمد العجيمي وهادي الخطيب وسعود الشويبي وشعبان عباس ووليد الضامن وسماح خالد ونواف الشمري والطفل من ذوي الاحتياجات الخاصة عبد العزيز القطيفي والفنان إسماعيل سرور وبلال الشامي، كما أن المسلسل يشهد مشاركة المطرب محمد البلوشي الذي سيغني مقدمة المسلسل، وهناك مشاركات ومساهمات فخرية من عدد من الشعراء، هم: أحمد الشراقوي وعلي مساعد وساهر وعلي المعنوق وبدر الزوير وفاتن المهيني وسفير أصحاب الهمم عبد الكريم العنزي.

يستعد الفنان محمد المنيع لتصوير مسلسله الجديد «يا زينة عيوني» بفكرة مميزة وهي الاهتمام بذوي الاحتياجات الخاصة، وذكر المنيع أن فكرة العمل شجعتة على العودة للعمل التلفزيوني: لما تحمله من بعد إنساني عال جدا، وهو دمج ذوي الاحتياجات الخاصة بالمجتمع، خاصة أن هذا العمل يعتبر الأول في الكويت والخليج والوطن العربي ويتماشي مع رؤية الكويت الجديدة 2035.

ويجسد المنيع في هذا العمل دور الجد الذي يوجه الأبناء والأحفاد وهم من ذوي الاحتياجات الخاصة، في كيفية التغلب على صراعاتهم الداخلي ودمجهم في المجتمع بطريقة سهلة. والعمل من إخراج حسين المقيدي وتأليف الشاعر الغنائي سامي العلي، وتدور أحداثه في إطار إنساني يتناول

إلى الحرب والدمار في تلك الفترة، كما نشر المخرج مناف عبدال بوستر وعلق عليه: (الله الموفق). ونشر في منشور سابق صورته وهو يقرأ النص، وكتب: بسم الله توكلنا على الرحمن عز وجل ونبدأ تجهيز مشوارنا الفني الرمضاني بإذن الله تعالى ونبدأ بربان السفينة الذي سيفقد الدفة من المدرسة الخليجية ابن الكويت المخرج مناف عبدال نسال الله التوفيق له في هذه المهمة.

كما نشر مشرف العمل ومدير الدراما الخليجية يوسف الغيث، البوستر نفسه وكتب: سنوات الجريش لسيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد رمضان 2022.

وكان آخر عمل قدمته حياة الفهد هو مسلسل (مارغريت)، الذي أنتج وعرض في عام 2021، وكتبه علي شمس ومحمد شمس، وأخرجه باسل الخطيب.



■ حياة الفهد

حربية ودبابات، ونيران مشتعلة، وجنود في إشارة

وتظهر في خلفية البوستر صورة حياة الفهد وطائرات

القادة، وتبقى تلك المرأة تنتظر ولدها الشهيد».

أعلنت الفنانة حياة الفهد عن مسلسليها الجديد ونشرت عبر حسابها على الانستغرام وحسابها الرسمي لشركة الفهد للإنتاج الفني، بوستر مسلسلها الجديد الذي حمل اسم (سنوات الجريش)، وكتبت: رحلنا القادمة بإذن الله إلى الماضي مسلسل سنوات الجريش، لتروي لكم قصة من الواقع ولتقول لأبنائنا وأحفادنا إن حياة أجدادنا لم تكن سهلة أبداً، وإن الحروب مأساة على البشرية.. فنحن الآن في نعمة وأمن وأمان نحمد الله على كل شيء ونسال الله التوفيق لطاقتهم العمل.

العمل من إخراج مناف عبدال، وتأليف محمد النابلسي، وفكرة حسين المهدي وإشراف عام يوسف الغيث، وكتب على بوستر العمل المنشور اسم المؤلف والمخرج، وبعبارة مقتبسة من إحدى قصائد الشاعر «ستنتهي الحرب ويتصافح

نوال تلتقي بجمهورها في حفلات اليوم الوطني السعودي



■ نوال

نشرت الفنانة نوال عبر حسابها الرسمي على «تويتر» رسالة موجهة إلى جمهورها السعودي وقالت: «حبايبي جمهوري اللي اشتقت له وأبد، مشاركتي بتكون إهداء مني لوطني الثاني في يومها الوطني الـ 91، عسى الله يحفظكم ويحفظ بلدكم من كل شر».

وبهذا أكدت نوال مشاركتها في الاحتفال باليوم الوطني الـ 91 للمملكة، والذي يوافق 23 سبتمبر الجاري، ويحمل هذا العام شعار «هي لنا دار»، وذلك ضمن دور الهيئة العامة للترفيه في توحيد الاحتفال باليوم الوطني لجميع الجهات الحكومية والخاصة، داخل المملكة وخارجها.

وكانت تغريدة نوال نابغة من اشتياقها للقاء جمهورها في المملكة. يذكر أن نوال قدمت أعمالاً وطنية للسعودية، منها أغنية «سعودي» التي تغنت بها لأول مرة في حفلات العيد بالرياض عام 2018، وقد ذكرت وقتها الفنانة أن الأغنية قريبة من قلبها وتعني لها الكثير، وهي من كلمات الشاعر خالد المريخي.

«عرسان تيك توك» تعرض في رأس الخيمة



■ مرعي الحليان

أيام، الخميس 30 الجاري والجمعة والسبت 1 و2 أكتوبر المقبل. والمسرحية من تأليف وإخراج مرعي الحليان وبطولة أحمد ناصر، ومحمود القطان، ونور، وحيد عبدالله، وهي مسرحية اجتماعية تحاكي مشاكل الزواج وتسلط الضوء على هموم المقبلين على الزواج الجدد وأبرز التحديات التي تواجههم في الحياة العائلية.

يستعد الفنان مرعي الحليان لعرض مسرحية "عرسان تيك توك" التي عرضت في عيد الأضحى "أونلاين"، نظرا لظروف وباء كوفيد-19، حيث تسببت الجائحة في إيقاف العروض المسرحية والفعاليات الثقافية والفنية. وعبر حسابه في "سناپ شات"، نشر الحليان مقطع إعلان عرض المسرحية على خشبة مسرح جمعية الإمارات للتثنية في رأس الخيمة على مدار 3