

ماجد المهندس يصدر «المهمة» احتفالاً باليوم الوطني السعودي



■ ماجد المهندس

تغنى الفنان ماجد المهندس بـ«المهمة» احتفالاً باليوم الوطني السعودي الـ 91، وهي من إنتاج «روح السعودية» التي استعرضت خلالها أجمل المناطق التي تحتضنها السعودية على أرضها. عن صدور الأغنية من خلال منشور على حسابه الرسمي عبر إنستغرام.

تغنى الفنان ماجد المهندس بـ«المهمة» احتفالاً باليوم الوطني السعودي الـ 91، وهي من إنتاج «روح السعودية» التي استعرضت خلالها أجمل المناطق التي تحتضنها السعودية على أرضها. عن صدور الأغنية من خلال منشور على حسابه الرسمي عبر إنستغرام.

عمر خيرت يحيي حفلاً غنائياً في دار الأوبرا



■ عمر خيرت

أحمد، مسالة مبدأ، اللقاء الثاني، عارفة، إعدام ميت، غوايش، وغيرها من الأغاني. وكان قد أحيى الموسيقار عمر خيرت مؤخراً حفلاً موسيقياً في مركز المتارة بالتجمع الخامس، وهو الحفل الذي حضره عدد كبير من الجمهور مع مراعاة تنفيذ الإجراءات الاحترازية لعدم تفشي فيروس كورونا.

يستعد الموسيقار عمر خيرت لحفله الغنائية الكبيرة المقرر إقامتها على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، في يوم 12 و13 أكتوبر. ويقدم خلال الحفلة مجموعة من أغانيه المميزة ومنها «صابر يا عم صابر، البخل وأنا، ليلة القبض على فاطمة، ضميم أبله حكمت، خلى بالك من عقلك، قضية عم

أحمد فهمي يستعد لتحضير فيلم سينمائي مع «واما»



■ أحمد فهمي

وتابع: «أحضر، أيضاً، لعمل سينمائي مع فريق واما، تدور أحداثه في إطار خيالي، ومن المقرر بدء تصويره الأشهر المقبلة». وأضاف: «أما على المستوى الغنائي فأحضر لأغنية (سينغل) مع فريق واما، من كلمات عزيز الشافعي، والحن توما». واختتم حديثه: «لا أفضل الغناء في أعماله الدرامية أو السينمائية، لأنني أريد الفصل بين كوني مغنياً وممثلاً، ويعتبر العمل الوحيد الذي غنيت فيه هو فيلم (خليج نعمة) فقط، لكن إذا كان هناك عمل يتطلب مني الغناء فلن أتاخر».

ظهر المطرب والفنان ، أحمد فهمي، خلال الفترة الأخيرة، بـ«لوك» جديد، جعل جمهوره على «السوشيال ميديا»، يتساءلون عن السر وراء هذا الظهور المفاجئ. وكشف فهمي، في تصريحات صحفية، عن سر «لوك» الجديد، وأعماله الفنية التي يقدمها لجمهوره في الفترة المقبلة، إضافة إلى السبب وراء عدم غنائه بأعماله السينمائية أو الدرامية، قائلاً: «أحضر منذ شهرين لعمل درامي قصير يتكون من عشر حلقات، تدور قصته حول موضوع إنساني، وقد تم تصويره بالكامل خارج مصر، وهذا المسلسل يتطلب مني أن يكون شعري طويلاً».

لتسهيل الإجراءات وحفظ حقوق الملكية

وزير الإعلام يصدر قراراً وزارياً بشأن ضوابط إجازة نصوص المسلسلات التلفزيونية المنتجة بالكويت



■ عادل العازمي



■ عبدالرحمن المطيري

وأفاد ان القرار منح صاحب النص فرصة التقدم بطلب إعادة النظر في حال تم رفض إجازة النص خلال 60 يوماً من تاريخ الإخطار بشرط إجراء التعديلات محل اسباب الرفض مضيفاً ان القرار حدد مدة عام ميلادي لبداء العمل بالمسلسل من تاريخ صدور قرار الإجازة كما يجوز تجديدها لمدة مماثلة بشرط تقديم طلب بذلك قبل انتهاء المدة المحددة بـ30 يوماً ويصدر التجديد خلال 7 أيام.

وأوضح العازمي ان القرار يعطي مساحة كاملة للمؤلف والقنوات

إبداع نص المسلسل التلفزيوني المزمع إجازته بمكتبة الكويت الوطنية بهدف حماية حقوق الملكية الفكرية وأن يخلو من المحظورات الواردة بقوانين المطبوعات والنشر وتعديلاته والإعلام المرئي والمسموع وحقوق الطفل. وأضاف العازمي ان القرار ألزم لجنة إجازة نصوص المسلسلات بإبداء الرأي الفني لإجازة النص أو رفضه خلال 15 يوماً من تاريخ استلام النص على ان تصدر الجهة المختصة بالوزارة قرارها بالإجازة أو الرفض خلال 60 يوماً من تاريخ تقديم الطلب.

أصدر وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري أمس الأحد قراراً وزارياً بشأن ضوابط إجازة نصوص المسلسلات التلفزيونية التي تنتجها مؤسسات الإنتاج الفني بالكويت بهدف تنظيم وتسهيل إجراءات الإجازة وحفظ الحقوق الملكية لمؤلف العمل. وقال الوكيل المساعد للصحافة والمطبوعات والنشر بوزارة الإعلام عادل العازمي في بيان صحفي ان القرار يعتمد في مرجعيته على قوانين وتشريعات الدولة ذات الصلة اذ نص على وجوب

أمل محمد تبدأ تصوير «لعبة السعادة»



■ أمل محمد

نشرت النجمة أمل محمد عبر حسابها في إنستغرام صورة تجمعها بمجموعة من الفنانين ومنهم: خالد البريكي، محمد صفر، ريم أرحمة، عبدالمحسن القفاص، أحمد العوان. ويظهر في الصورة علم البحرين الأمر الذي قد يشير إلى أن التصوير في المملكة. وكتبت أمل إلى جانب الصورة «لعبة السعادة». ولم تذكر أي تفاصيل عن المسلسل لكنها اكتفت بالصورة لتحتمس جمهورها. يذكر أن الفنانة أمل محمد شاركت في السباق الدرامي الرمضاني الأخير بالمسلسل الخليجي الكويتي «حين

«ماكو» يتصدر إيرادات السينما و«مش أنا» يتراجع في شباك التذاكر



■ ابطال فيلم «ماكو»

أحمد عبدالله، وإخراج محمد أمين. بينما تراجع فيلم العارف المركز الخامس محققاً، 237 ألف و662 جنيه. وتدور أحداث الفيلم حول فكرة حرب العقول الأحداث، في وقتنا المعاصر، من خلال قصة يونس الذي يعيش مع زوجته وطفله الرضيعة في إحدى شقق وسط البلد، ويلجأ إلى سرقة أحد البنوك عن طريق الانترنت، ويدخل في صراع مع إحدى العصابات الخطيرة. «العارف» من بطولة أحمد عز، محمود حميدة، أحمد فهمي، كارمن بصيص، وآخرين من تأليف محمد سيد بشير وإخراج أحمد علاء الديب. وجاء في المركز السادس فيلم «30 مارس»، والذي

الكوبيدي والتراجيدي ويظهر فيه مجموعة كبيرة من النجوم، كل بطل له حدودة مختلفة عن الأخرى، وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي حول 200 جنيه تنتقل من شخص إلى آخر، من مختلف الطبقات الاجتماعية وأماكن المعيشة ولكن تربطهم هذه العملة الورقية، فيما يتنقل العمل بين مجموعة قصص مختلفة. الفيلم من بطولة مجموعة كبيرة من النجوم، وعلى رأسهم إسعاد يونس، أحمد السقا، ليلى علوي، أحمد آدم، أحمد رزق، هاني رمزي، خالد الصاوي، بيومي فؤاد، غادة عادل، أحمد السعدني، طارق عبدالعزيز، محمود حافظ، محمود البرزوقي، مي سليم، نيرين زعزع، ملك قورة، نهى صالح، من تأليف

الثالث في شباك تذاكر الإيرادات محققاً 247 ألف و657 جنيه وتدور قصة العمل في إطار خيال علمي، عندما يجد يحيى نفسه وحيداً دون صديق، يقرر اختراع روبوت ويطلق عليه اسم «موسى»، ليصبح صديق له، ولكن الأمور تتطور وتقلب ضد الجميع. فيلم «موسى»، من بطولة كريم محمود عبدالعزيز وإياد نصار وأسماء أبو اليزيد ومحمود حافظ وسارة الشامي ومن تأليف وإخراج بيتر ميمي. واحتل المركز الرابع فيلم «200 جنيه»، بعدما حقق 201 ألف و37 جنيه. وتدور أحداثه في إطار اجتماعي يستعرض 8 قصص مختلفة ومتنوعة، منها

تشهد دور العرض السينمائية انتعاشة فنية، بعد زيادة نسبة الإشغالات إلى 70%، بحيث تتضمن 8 أفلام دفعة واحدة. وتصدر فيلم «ماكو» دور العرض السينمائية منذ طرحه بدور العرض، حيث حقق الجمعة 664 ألف و901 جنيه محتلاً المركز الأول. وتدور أحداث الفيلم حول حادث عبارة «سالم إكسبريس»، وذهاب ثمانية أشخاص في رحلة للغوص في أعماق البحر الأحمر في عالم مليء بالذكريات.

«ماكو»، من بطولة نيقولا معوض، ناهد السباعي، فريال يوسف، بسمة، منذر ربحانة، عمرو وهبة، سارة الشامي، محمد مهران، الممثل التركي مراد بلديري، تأليف أحمد حليم ومحمد حفناوي، إخراج محمد هشام الرشدي، إنتاج شركة بيرايميز، وشركة يارو للإنتاج. ولا يزال الفنان محمد هندي محتفظاً بالصدارة منذ طرح فيلم الإنس والنمس، ولكنه تراجع للمركز الثاني فقط محققاً 469 ألف و719 جنيه. الفيلم من بطولة محمد هندي، مئة شلبي، عارفة عبد الرسول، عمرو عبد الجليل، صابرين وآخرين من تأليف كريم حسن بشير. قصة وإخراج شريف عرفة. وجاء فيلم موسى في المركز