«لمحات من الهند الخالدة».. معرض فني يحتفي بمرور 60 عاما على العلاقات الدبلوماسية الكويتية-الهندية

افتتاح معرض الفنانة جويس سيبي

جولة في المعرض

احتفاء بمرور 60 عاما على العلاقات الدبلوماسية (الكويتية–الهندية) استضافت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية أمس الأول الإثنين معرضا للفنانة التشكيلية وحرم سفير الهند لدى البلاد الفنانة جويس سيبي حمل عنوان (لمحات من الهند الخالدة).

وتضمن المعرض الذي يقام بالتعاون مع السفارة الهندية 37 لوحة فنية تظهر فيها عادات وتقاليد وتراث الهند الزاخرة ويعد المعرض ترجمة للتعاون الوثيق والمستمر ما بين الكويت والهند في شتى المجالات

بمناسبة اليوم الوطني للمملكة

مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك أنجزت أغنية «أنا سعودي»

لقطة من أغنية « أنا سعودي »

بمناسبة اليوم الوطني المجيد للمملكة العربية السعودية، أنجزت مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربي أغنية وطنية جديدة بعنوان (أنا سعودي).

والأغنية الجديدة من كلمات، هلا الحلواني، وألحان فهد شباج، وتوزيع أيمن الزحيري، وغناء شيمي.

وقد تم تصوير وإنجاز هذا العمل الذي تشارك من خلاله مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاحتفالات التي تعيشها المملكة العربية السعودية باليوم الوطني والذي يصادف يوم 23 سبتمبر من كل عام.

ثلاث ليال غنائية في حب السعودية

النجوم المشاركون في «ليلة وطن»

يقدم عدد كبير من شباب وشابات السعودية، أوبريت «ليلة وطن» عبر ثلاث ليال من اللوحات الغنائية والاستعراضية فيً حب الوطن، ويحييها كل من راشد الماجد، ماجد المهندس، أصيل أبوبكر سالم، داليا مبارك وعايض، أيام 23 و24 و25 سبتمبر 2021 على مسرح مركز الملك فهد الثقافي بالرياض.

ومن المقرر أن تقوم شبكة «ام بي سي» برعاية الهيئة العامة للترفيه حفل أوبريت ليلة وطن، بمناسبة اليوم الوطني، وسوف تقام العديد من الحفلات التي ترعاها الهيئة، كما تعددت مظاهر الاحتفال بهذه المناسبات بين الحفلات والتهاني والمهرجانات التي تقام في السعودية.

وأعلنت الهيئة العامة للترفيه، إمكانية كافة المواطنين حجز تذكرة حفلة ليلة وطن، من خلال زيارة موقع بلاتينيوم، حيث ستبدأ أسعار التذاكر من 82 ريالا سعوديا وأعلى، ومن المقرر أن تقام العديد من المهرجانات والحفلات بمناسبة اليوم الوطني 91 في السعودية.

«هذا وقتنا».. إطلاق الأغنية الرسمية لـ«إكسبو 2020»

أطلق « إكسبو 2020 دبي »، أمس الثلاثاء، أغنيته الرسمية التي تحمل عنوان «هذا وقتنا» قبل أقل من 10 أيام على افتتاح بوابات الحدث الدولي أمام العالم.

تحتفي الأغنية بالمستقبل وتسلط الضوء على الاعتزاز بثقافة دولة الإمارات ، وتجمع بين بلدان العالم بينما تسرد قصة الشعار الرئيسي لإكسبو «تواصل العقول وصنع المستقبل» بلغة الموسيقى العالمية.

يقود الأغنية، النجم الإماراتي حسين الجسمي، سفير إكسبو 2020، ترافقه كل من المغنية وكاتبة الأغاني الإماراتية ألماس، البالغ عمرها 21 عاما، والتي أدرجتها منصة سبوتيفاي في قائمتها لأفضل المواهب النسائية في الشرق الأوسط، إلى جانب المغنية وكاتبة الأغاني اللبنانية الأمريكية المرشحة لنيل جائزة الغرامي، ميسا قرعة، وهي أيضا المدير الفني لأوركسترا الفردوس النسائية في إكسبو وبيركلي أبوظبي.

وقالت مرجان فريدوني، الرئيس التنفيذي لتجربة الزائر في إكسبو 2020 دبي: «تعمل معارض إكسبو الدولية على جمع الناس معا، ويشرفنا أن نرحب بمجموعة من المواهب الرائعة لتشدو بالأغنية الرسمية لإكسبو 2020 دبي، التي تجمع بين الماضي والحاضر والمستقبل، وتلهم الجميع. في غضون أقل من 10 أيام، نتطلع إلى الترحيب بالعالم أجمع وصنع ذكريات لا تتكرر لملايين الزوار».

حسين الجسمي مشاركا في أغنية «هذا وقتنا»

وقال حسين الجسمي: «أغنية 'هذا وقتنا' تحتفي بدولة الإمارات وكل ما حققته، وتحققه اليوم، وما ستحققه في السنوات القادمة. إنها أنشودة اعتزاز وإيمان ووحدة، وآمل أن ترسم البسمة على وجه كل من يسمعها، أينما كان في العالم. المشاركة في مثل هذا الحدث البارز في تاريخ الإمارات أمر شيق ومشرّف للغاية.».

من جهتها قالت ألماس: « أنا فخورة جدا بكوني إماراتية ولدي دور في لحظة ستبقى إلى الأبد جزءا من تاريخ بلادي. هذه الأغنية تجسيد للأمل واليقين بأن التعاون سيسفر عن مستقبل أفضل للجميع».

وقالت ميسا قرعة: «يشرفني أن أتعاون في أغنية 'هذا وقتنا' مع هذه المواهب العربية البارزة. إكسبو 2020 لحظة مهمة للعالم العربي بأسره وللعرب في شتى أقطار العالم. عبر هذه الأغنية، آمل أن نتمكن من إلهام الناس من جميع الأعمار ومن مختلف مناحي الحياة للسعي نحو أحلامهم».

وإكسبو 2020 من أولى الأحداث العالمية الضخمة التي تقام منذ تفشي جائحة « كوفيد19–»، وتستمر فعالياته من الأول من أكتوبر 2021 إلى الحادي والثلاثين من مارس 2022، ليدعو ملايين الزوار للمشاركة في أن نصنع معاً عالماً جديداً أثناء ستة أشهر من الاحتفال بنبوغ البشر وابتكاراتهم وتقدمهم وثقافاتهم، في ضوء توفير الموسيقى قوة لتوحيد المجتمعات والنهوض بها.

ناصر القصبي يبدأ تصوير الموسم الثالث من «العاصوف»

ناصر القصبي

بعد فترة توقف امتدت لأكثر من عام، انطلق تصوير الموسم الثالث من المسلسل السعودي "العاصوف" والذي ينتظره الجمهور بفارغ الصبر.

الموسم الثالث منه والذي سبق أن صُوّرت مشاهد كثيرة منه، ثم توقف التصوير بسبب جائحة كورونا، تقرر إلغاء ما سبق تصويره، بسبب تغيّر القصة والأحداث، وسيتم تصوير العمل من جديد بأحداث ومشاهد جديدة في السعودية بعد تصوير الموسمين الأول والثاني منه في أبو ظبي.

ومن المقرر ان يعرض في شهر رمضان، وسيتطرق إلى حرب الخليج الثانية وغزو الكويت.

المسلسل من بطولة ناصر القصبي، ريم عبدالله، حبيب الحبيب عبدالاله السناني وعبدالعزيز السكريني. وحقق الموسمان الأول والثاني عند عرضه على شاشة "أم بي سي" نجاحاً كبيراً، خصوصاً أنه أثار حنيناً وذكريات لجيل السبعينيات والثمانينيات، مسلّطاً الضوء على هذه الحقبة الزمنية.

11 فيلما تونسيا في المسابقة الرسمية لـ«أيام قرطاج السينمائية»

استعدادا للدورة 32 لأيام قرطاج السينمائية، أعلنت إدارة المهرجان قائمة الأفلام التونسية المشاركة في المسابقات الرسمية ، وتم اختيار 11 فيلما من أصل 53 فيلما مرشحا.

ومن المنتظر أن تعقد هذه الدورة في الفترة الممتدة بين 30 نوفمبر المقبل حتى 6 من الشهر نفسه.

وأكدت إدارة المهرجان في بيان لها، أن لجنتين مستقلتين تولتا مشاهدة الأفلام التونسية التي تم ترشيحها لمختلف الأقسام الرسمية، واختيار ما سيمثل تونس في المسابقات الرسمية.

وتتكون كل لجنة من أربعة أعضاء، من جامعيين ونقاد، وشاهدت اللجنة الأولى الأفلام الروائية الطويلة والقصيرة وتولت اللجنة الثانية مشاهدة الأفلام الوثائقية الطويلة والقصيرة، وفق إدارة المهرجان.

وأشادت اللجنتان بجودة الأفلام التونسية المرشحة للمسابقات الرسميّة، وعددها 53 فيلما تونسيا، من بينها 18 فيلما طويلا و34 فيلما قصيرا.

وأفضت نقاشات اللجنتان المستقلتان للمسابقات الرسمية إلى اختيار الأفلام.

وفي مسابقة الأفلام الروائية الطويلة نجد فيلم «عصيان» من إخراج جيلاني السعدي، وفيلم «مجنون فرح»، من إخراج ليلى بوزيد، وفيلم «فرططو الذهب»، من إخراج عبدالحميد بوشناق.

والأفلام الروائية القصيرة المختارة في المسابقة هي «فريدا» من إخراج محمد بالحجر، و»في بلاد العم سالم» من إخراج سليم بالهيبة، وفيلم «سواد عينيك»، من إخراج طارق السردي.

شعار أيام قرطاج السينمائية

وتتمثل الأفلام الوثائقية الطويلة المختارة في فيلم «حلال سينما»، من إخراج أمين بوخريص، وفيلم «أبي، فيم أفنيت شبابك؟»، من إخراج أكرم عدواني، وفيلم «مقرونة عربي» من إخراج ريم تميمي.

وتتمثل الأفلام الوثائقية القصيرة المختارة في «سياح خارج الموسم»، من إخراج ماهر حسناوي، وفيلم «يا عم الشيفور» من إخراج بيّة المضفر.

وأكدت إدارة المهرجان أنه سيتم لاحقا الإعلان عن قائمة الأفلام التونسية التي ستتم برمجتها في الأقسام الرسمية خارج المسابقات للمهرجان، من بينها «عروض خاصة» و»نظرة على السينما التونسية».

وتتمثل الجوائز للأفلام الفائزة في المسابقات في التانيت الذهبي، والتانيت الفضي، والتانيت البرونزي لأفضل أفلام معروضة، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة، وجائزة أفضل ممثل، وأفضل ممثلة، وأفضل سيناريو، وجائزة الجمهور، وجائزة لجنة تحكيم الشباب.

وحجبت هذه المسابقات في الدورة السابقة للسنة الماضية بسبب عدم مشاركة أفلام أجنبية بسبب فيروس كورونا.