

نجوى كرم تشعل ثاني حفلات مهرجان «جرش» بالدبكة اللبنانية



■ نجوى كرم خلال الحفل

نقلها بطائرة جو خاصة بالأردن إلى مكان استقبالها، حيث ترتبط بعلاقة مميزة بشعب الأردن. وفور وصولها استقبلت نجوى على أنغام عزف النشيد الأردني وبالورود، ورفع كل من علمي الأردن ولبنان، وذلك حسب الفيديوها التي شاركتها نجوى بستوري إنستغرام. وارتدت نجوى كاب باللون الأبيض ومطرز بالذهبي ويحمل من الأمام آثار مدينة جرش والذي قدمه الفائز لها. كما غنى الفائز معها أغنيتهما الأخيرة «ساحر قلوب». كما تفاعل عدد كبير من المتابعين مع هاشتاغ نجوى كرم في جرش وشاركوا تغريداتهم على «تويتر»، وحرصوا على التقاط الصور التذكارية معها.

وكانت نجوى اختارت أن ترفع منسوب حماس الجمهور لحفلها من خلال مشاركة فيديو يضم لقطات من مشاركاتهما السابقة في المهرجان، علقت عليه «جايي يا جرش جايي». كانت نجوى قد عبرت عن اشتياقها للأردن وشعبها وعلى حسابها «إنستغرام»، وكتبت: «اشتقنا للأردن... وشعبها... موعدا بـ23 أيلول بمهرجان جرش لنسترجع أحلى ذكريات النجاح والفرح بوجودكن».

أيمن زيدان: «fake up» بوابة عودة سينما القطاع الخاص في سوريا



■ أيمن زيدان في كواليس الفيلم

القطاع الخاص، أمر مهم للغاية، وضروري حتى نرى الأعمال السينمائية السورية تغزو صالات العرض وشباك التذاكر. وأضاف: «يأتي العمل في إطار سعينا لإعادة الرونق إلى السينما السورية، وسنطلق عملاً بعيداً للأذهان تلك السينما الجماهيرية التي قدمتها سوريا في الماضي، أيام الزمن الجميل». وأردف: «لا يوجد مبرر لغياب السينما السورية عن الساحة، فمن يمتلك دراما كالدrama السورية المنتشرة في أنحاء العالم العربي، يمكنه ببساطة امتلاك سينما تنافسية لا يسبقها أحد».

إلى ذلك، أبدى المدير التنفيذي للشركة المنتجة فراس الحلبي تفاؤله بأن يشكّل الفيلم ثقله نوعية في السينما السورية، معتبراً أنه يقوم على العديد من المقومات الكفيلة بالنجاح، متمنياً أن يترك بصمة في عالم السينما العربية.

وأضاف: «الفيلم يطرح أحداثه بطريقة لطيفة وقريبة من قلب المشاهد، كما يجمع بين الكوميديا والموقف الإنساني بشكل مختلف كلياً، لذا سيحبب المتابعين برأيي». يشار إلى أن الفيلم يشهد مشاركة كل من النجمات نظلي الرواس، رواد عليو، ميرنا شلفون إلى جانب النجم أيمن زيدان.

أحييت النجمة نجوى كرم حفلاً غنائياً كبيراً في ثاني أيام فعاليات الدورة الـ35 لمهرجان جرش للثقافة والفنون في الأردن، الذي انطلقت فعالياته الأربعاء. وقد قدمت «شمس الأغنية اللبنانية» نجوى كرم خلال الحفل باقة متنوعة من أغانيها الشهيرة الذي اعتادها جمهورها في الوطن العربي. وقد علقت نجوى كرم على صورتها التي شاركتها من داخل طائرة خاصة نقلتها خلال تواجدها بالأردن عشية مشاركتها بافتتاح مهرجان جرش على المسرح الجنوبي الذي غاب العام الماضي بسبب جائحة كورونا، قائلة: «عاطريئة اللي حبّ فيها فائز الأردن يلاقيني».

ونُقلت نجوى بَعْضَ مظاهر حفلها الأسطوري بمهرجان جرش عبر حسابها على تويتر، حيث بدأ المسرح ممثلًا عن آخره، وقد تألقت بفستان أبيض كاميرات الإغريق باللون الأبيض، وبدت مستمتعة بالأجواء، وغردت قائلة: «جرش.. دايماً حلم العزّ اللي يبليسو الفنان قلب أبيض». وحظيت نجوى كرم باستقبال حار من قبل محبيها ومتابعيها هناك، حيث أحيوا أن يستقبلوها هذا العام بعد غياب بطريقة مميزة من خلال

الدعاس في ورشة مركز الإبداع الفني بقيادة المخرج عصام السيد، بالإضافة إلى أهم الآراء التي كتبت عن العرض، من أمثال الراحلة د.نهاد صليحة، والكاكتب المسرحي إبراهيم الحسيني والمخرجة المسرحية منى أبوسديرة وآخرين. الجدير بالذكر، أن العرض قدم في القاهرة لعدة مرات ما بين عامي 2009-2012، وحازت إحدى ممثلاته على جائزة التمثيل في مهرجان المسرح القومي، والعرض من إنتاج صندوق التنمية الثقافية، وتحت مظلة مركز الإبداع الفني التابع لدار الأوبرا، والذي يديره المخرج خالد جلال، وقد أعيد تقديمه في مهرجان إيزيس ضمن المظلة ذاتها، أما فريق العمل، فمكون من الممثلين نورا عصمت، وأميرة عبدالرحمن، الموسيقى الحية من أداء عازقة الكمان نجلاء يونس، تنفيذ الأزياء لمروة عودة، ومساعد مخرج شيماء عبدالقادر الزغبي.



■ جانب من العرض

كتاب حمل العنوان ذاته، وتجربتها المسرحية. إلى جانب كتيب العرض، صدر نص المسرحية، ضمن مؤتمر «مسرح المرأة»، حيث قدمت من خلاله شهادتها الإبداعية، التي تناولت فيها

شاركت د. سعداء الدعاس مؤخراً في فعاليات الدورة الأولى لمهرجان إيزيس الدولي لمسرح المرأة، والذي أقيم في القاهرة، وذلك عبر عرض «هاملتن» من إخراجها عن رائحة شيكسبير «هاملت»»، حيث قدم العرض في آخر عروض المهرجان، ضمن 17 عرضاً مصرياً، وعربياً، وأجنبياً.

العرض أهدته الدعاس لروح أستاذها الراحل د. حسن عطية، والذي تناول مسرحية «هاملت» من وجهة نظر «غيرتود» والدة «هاملت»، و«أوفيليا» حبيبته، وذلك عبر استعراض عدة شخصيات، من خلال لعبة تبادل الأدوار، بتقنية المسرح داخل المسرح، وبإلتقاء على جسد الممثل كركيزة أساسية للعرض الذي ينتمي للمسرح الفقير.

وفي الإطار ذاته، شاركت الدعاس، في فعالية أخرى تابعة للمهرجان، ضمن

وسط احتفاء جماهيري كبير

عبادي الجوهر وهدى الفهد قدما ليلة طرية سعودية احتفالاً بالعيد الوطني



■ هدى الفهد



■ عبادي الجوهر

بحفظها ويحفظ مليكننا»، وختتم كلامه: «والله انتو يا جمهور بلادي.. أحلى جمهور». المفاجأة الجميلة في الحفل تمثلت في تأكيد عبادي الجوهر دعمه لآبنة بلاده هدى الفهد، حيث استدعاهما في فقرته كي تصعد المسرح، ورحب بها، وقدم معها دويتو نال إعجاب الحضور، حيث غنيا سويا رائعته «عبودك آخر آمالي».

عبادي الجوهر قبل بدأ فقرته كان قد التقى مع أهل الإعلام بحضور سالم الهندي، الرئيس التنفيذي لـروتانا، ووجه الشكر والتقدير إلى المستشار تركي آل الشيخ على

فقرتها بأغنيتهما الوطنية الجديدة «هي بس» التي رافقها فيها أداء لفرقة «العارض للسامري»، وتوالى بعدها تقديم هدى لعدد من الأغاني. بعد انتهاء الفقرة الأولى، صعد النجم عبادي الجوهر ليطرب الجمهور بأغانيه الوطنية والعاطفية حينئذ حظي باستقبال كبير من الجمهور الذي وصفه بنوته موسيقية تعزفها الكلمات من القلب للقلب، متوجهاً بأجمل الأمنيات لوطننا الغالي، خاتماً وصلته بقوله «بلدنا جميلة.. الله يحفظها لنا ويحمي مليكننا»، ليتعالى معه هتاف الجمهور مردين «أيوة جميلة ربنا

أحبنا النجم الكبير عبادي الجوهر، والفنانة هدى الفهد، احتفالات اليوم الوطني السعودي الـ91، برعاية الهيئة العامة للترفيه، على مسرح جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن في الرياض والذي انتشع باللون الأخضر، وسط احتفاء جماهيري حيث تلاحت الأحاسيس، وتعاثت الأيادي بالتصفيق، واتحدت القلوب انسجاماً مع الأغاني الوطنية التي قدمها النجمان.

الحفل نظمته «روتانا» وبدأ بعرض موسيقي من فرقة أطفال السعودية بعنوان «عصري السعودية»، ثم بدأت الفنانة السعودية هدى الفهد

خلال زيارته موقع المعرض وتجوله بين أجنحته

عيضة المنهالي: «اكسبو 2020 دبي» سيدهش العالم وسيرسم المستقبل للبشرية



■ عيضة المنهالي

2020 دبي، وأحدث معالم دبي والإمارات الحضارية، والتي سيقام عليها حفل الافتتاح يوم 30 سبتمبر 2021، حيث قال: «سيكون اكسبو 2020 دبي منصة لتحقيق المزيد من الإبداعات الإنسانية ودعم منجزاتها ونموها ومستقبلها، وسيكون منصة إماراتية بامتياز تجسد طموح قيادتها الرشيدة في تعزيز التعاون مع جميع دول العالم وشعوبها، وسيكون هناك دوراً مهماً للفنون والثقافة وتبادلها بين الأمم المشاركة».

وأكد المنهالي أن اكسبو 2020 دبي سيكون أضخم لقاء فني ثقافي في العالم، إذ سيوفر تجارب مذهشة وملهمة ستكون مختلفة في أداؤها وتجربتها عن كل شيء سابق» وأضاف: أننا فخور جداً أننا من أبناء هذا الوطن العربي العالمي في كل شي.

أكد «صوت الإمارات» الفنان عيضة المنهالي خلال زيارته إلى مدينة «اكسبو 2020 دبي» فخره بأن يقام هذا الحدث العالمي على أرض الإمارات، وهو نتيجة العمل المستمر من النجاحات الإستثنائية للإمارات أمام شعوب العالم، وقال: «سيندهش العالم من حجم التجهيزات والإمكانات الضخمة التي أعدت من أجل استقبال العالم في هذا الحدث، فهو فخر لكل إماراتي وعربي، خاصة وأنه يقام لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا وبمشاركة 192 دولة».

جاء ذلك خلال زيارته لموقع اكسبو 2020 في دبي بدعوة رسمية من إدارة اكسبو 2020 دبي، تجول خلالها بين أجنحة الموقع ودول المشاركة، بالإضافة إلى ساحة الوصل، التي تعتبر درة تاج موقع اكسبو